

казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Урайская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

РАССМОТРЕНА  
на заседании  
методического объединения  
воспитателей школы-интерната  
Протокол от «31» 08. 2022 г.  
№ 1

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора КОУ «Урайская  
школа-интернат для обучающихся с  
ограниченными возможностями здоровья»  
от «31» 08. 2022 г. № 302

**Рабочая программа внеурочной деятельности  
для учащихся 7 класса (1 вариант)  
на 2022-2023 учебный год  
по социальному направлению  
«Волшебная мастерская»**

Составила: Панчугина Ю.И.,  
воспитатель

г.Урай, 2022 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ.**

1. Пояснительная записка.
2. Содержание программы.
3. Календарно-тематический план.
4. Планируемые результаты программы.
5. Оценка планируемых результатов программы.
6. Список литературы.

## Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебная мастерская» для учащихся с ограниченными возможностями составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и является составной частью адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает получение учащимися творческого опыта в процессе собственной творческой деятельности. Мир, окружающий маленького человека, огромен и многообразен. Способность ребенка удивляться миру, его эмоциональная чуткость дают нам, взрослым, возможность развивать в нем эти качества. Если это способность ребенка будет своевременно замечена, осознана и утверждена в его собственных творческих планах, то она уже никогда не покинет человека и будет развиваться с возрастом.

Рисование, раскрашивание, работа с пластилином и аппликацией для воспитанников - не просто забава, а радостный, творческий, вдохновенный труд, который оказывает существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферу детей. Занятия творческой деятельностью развивают у детей образные художественные представления, творческое начало, воспитывают художественный вкус.

**Цель** программы – развитие творческих способностей и самовыражения ребенка через различные формы творческой деятельности, раскрытие творческого потенциала.

**Задачи** программы:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- художественно - эстетическое воспитание учащихся, развитие их творческих способностей;
- расширение кругозора и формирование представления о роли искусства в жизни общества;
- развитие образного мышления, воспитание учащихся в гармонии с окружающим миром, с родной природой, открытие красоты мира;
- развитие творческой фантазии, индивидуальности и воображения;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- коррекция мелкой моторики пальцев и кистей рук.

Актуальность программы в том, что она направлена на раскрытие, формирование, развитие у детей младшего школьного возраста художественных способностей, познавательной и творческой активности.

Данная программа направлена на организацию коллективного творчества младших школьников. Коллективная деятельность развивает не только творческие способности, но и формирует коммуникативные навыки детей, учит

их общаться, радоваться не только результатам своего труда, но и творчеством своих товарищей.

### **Содержание программы.**

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (работа с бумагой, красками, карандашами, пластилином, работа с тканью, нитками и т.п.) по изготовлению игрушек, сувениров, аппликаций, различных полезных изделий и поделок.

**Аппликация из бумаги.** Понятие об аппликации. Аппликация как вид конструирования из бумаги. Знакомство с техниками аппликации: вырезание, складывание, сминание, «обрывная аппликация», «торцевание». Виды аппликации: предметные; сюжетные; декоративные. Приемы изготовления аппликации из бумаги: плоская; объемная; аппликация из силуэтов.

**Работа с бумагой.** Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Понятие «Бумажная пластика» – это искусство оживлять лист бумаги, создавая из него выразительные образы: цветов, птиц, животных. Бумага – это очень удобный материал, позволяющий сделать практически любые бутоны, сымитировать их природный шарм и утонченность. Изучение способов настригания, вырезания, закручивания лепестков, склеивания деталей, приклеивание к основному фону. Понятие «Композиционное решение».

**Рисование.** Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения). Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе - дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

**Лепка.** Основные приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, разминание, шлепанье, отщипывание. Объемная, плоскостная, ленточная лепка.

#### ***Методы обучения:***

- словесные - беседа, рассказ, объяснение, инструктаж, чтение специальной литературы;
- практические – практическая, творческая работа, самостоятельная работа;
- наглядно-демонстрационные – просмотр цветных иллюстраций, картин, репродукций, демонстрация, моделирование (создание технологических схем, графических рисунков);

### Календарно - тематический план.

№ п/п	Тема занятия	Колич. часов	Дата
1	Рисование на тему «Полевые цветы».	1	02.09.
2	Изготовление поделки «Кисть рябины». Квиллинг.	1	09.09.
3	Изготовление поделок из природного материала.	1	16.09.
4	Аппликация из осенних листьев.	1	23.09.
5	Рисование на тему «Золотая осень».	1	30.09.
6	Аппликация «Дары природы».	1	07.10.
7	Рисование осеннего пейзажа.	1	14.10.
8	Аппликация «Осень в лесу».	1	21.10.
9	Рисование дорожных знаков.	1	28.10.
10	Оформление уголка «Моя Югра».	1	11.11.
11	Раскрашивание символики России.	1	18.11.
12	Рисование на тему: «Моя любимая мама».	1	25.11.
13	Рисование «Мой край».	1	02.12.
14	Изготовление новогодних поделок.	1	09.12.
15	Мастерская Деда Мороза.	1	16.12.
16	Зимние зарисовки «Художница - зима».	1	23.12.
17	Рисование «Новогодний калейдоскоп».	1	30.12.
18	Рисование на тему «Зимние узоры».	1	21.01.
19	Раскрашивание на тему «Сказочные герои».	1	28.01.
20	Изготовление «валентинок».	1	04.02.
21	Рисование на тему «Наша армия родная».	1	11.02.

22	Готовим подарок для папы.	1	18.02.
23	Изготовление открытки для мамы.	1	25.02.
24	Рисование на тему «Весна пришла».	1	04.03.
25	Я рисую космос.	1	11.03.
26	Аппликация «Веточка вербы».	1	18.03.
27	Изготовление цветов и декоративных элементов из бумажных салфеток.	1	08.04.
28	Изготовление Пасхальных сувениров.	1	15.04.
29	Творческая групповая работа по изготовлению декоративных композиций из бумаги.	1	22.04.
30	Аппликация «Весеннее солнышко».	1	29.04.
31	Акция «Подарок ветерану».	1	06.05.
32	Работа с пластилином «Лебеди на пруду».	1	13.05.
33	Рисование на тему «Цветы».	1	20.05.
34	Я рисую лето.	1	27.05.
<b>Итого: 34 часа.</b>			

### Планируемые результаты программы.

К концу года обучения воспитанники должны:

Знать:

- простейшие приемы, используемые для различных видов рукоделия;
- технику безопасности на занятиях;
- технологический процесс изготовления поделок;
- основные базовые элементы в разных видах деятельности;
- особенности и способы обработки различных материалов (бумага, кожа);

Уметь:

- организовать рабочее место, соблюдать правила безопасного труда при работе с различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
- переводить шаблоны на различный материал;

- изготавливать и оформлять несложные поделки;
- подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- добросовестно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу.

### **Оценка планируемых результатов программы.**

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется через следующие виды контроля:

**Текущий контроль** осуществляется посредством наблюдения за деятельностью обучающихся на каждом занятии.

**Промежуточный контроль** при изучении одной темы или раздела.

Основным являются показатели участия воспитанников в различных выставках, конкурсах.

### **Список литературы:**

1. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
2. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
3. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
4. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
5. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
7. Интернет-ресурсы.