

казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Урайская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрена на заседании

методического совета

КОУ «Урайская школа-интернат

для обучающихся с ограниченными

возможностями здоровья»

Протокол от « 30 » 08 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора

КОУ «Урайская школа-интернат

для обучающихся с ограниченными

возможностями здоровья»

от « 31 » 08 2023 г. № 381

**Адаптированная рабочая про-
грамма по учебному предмету**

ЧТЕНИЕ

7 «в» класс

на 2023/2024 учебный год

Составитель:
Михалакий Е.В., учитель

г.Урай, 2023 г.

Пояснительная записка

1. Нормативно - правовые документы:

Рабочая программа предназначена для обучающихся 5 -9 классов с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) и разработана на основе следующих документов:

-Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

-ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (пр. Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 года. № 1599);

На основе:

- Федеральной Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Учебного плана КОУ «Урайская школа – интернат для учащихся с ограниченными возможностями здоровья».

2. Цель:

Создание условий по развитию речи учащихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказа художественных произведений .

Задачи:

-способствовать совершенствованию техники чтения на доступных пониманию произведений или отрывков из произведений русских, зарубежных классиков и современных писателей;

-способствовать развитию правильного и последовательного изложения своих мыслей в устной форме;

-способствовать на примере чтения художественной литературы решению проблемы социальной адаптации в плане развития нравственных качеств.

На уроках чтения в 7 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Так же уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

3. Общая характеристика учебного предмета:

Содержание учебного предмета:

1. Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

2. Русская литература XIX века.

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.) Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

3. Русская литература XX века.

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.) Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, А. А. Платонова, К. Г. Паустовского, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Н. А. Рыленкова, Р. М. Рождественского, Ю. И. Ковалёва, Р. П. Погодина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, А. Г. Алексина.

Навыки чтения:

- Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения;
- Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа;
- Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него;
- Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом:

- Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.
- Составление характеристики героя (с помощью учителя).
- Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление вообразяемых диалогов главных действующих лиц.
- Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.
- Различение частей текста описательного и повествовательного характера.
- Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.
- Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с неизвестными словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.
- Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.
- Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

= Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

4. Место учебного предмета в учебном плане: На изучение чтения в 7 классе отводится 136 часов в год (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

5. Требования к уровню подготовки обучающихся по данной программе:

1-й уровень (минимальный):

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;
- высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте неизвестные слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

2-й уровень (достаточный):

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;

- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

6. Планируемые предметные результаты освоения учебного курса:

Личностные результаты:

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно - смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально- этические представления, эмоционально - нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

Предметные результаты:

- совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
- совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий пересказ);
- развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;
- развивать навыки составления характеристики и анализа текстов различных жанров;
- развивать умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение;
- составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию к книге;
- формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении изобразительно – выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно- художественного содержания текста;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;
- понимать авторскую позицию и высказывать свое отношение к ней;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;
- совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

7. Учебно - методическое обеспечение:

1. Чтение 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / автор - составитель А.К.Аксенова.- 15 издание, стереотипное. - М.: Просвещение, 2022г.

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения		Формируемые представления	Содержание, основные виды деятельности
			план	факт		
І четверть (32 ч)						
Устное народное творчество (12 ч)						
1 2	Жанры устного народного творчества.	2	5.09 6.09		Жанр, рифма, былина, пословицы, загадки.	Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть.
3 4 5	Сказки. Сивка-бурка (русская народная сказка)	3	7.09 8.09 12.09		Формировать умение работать с текстом, анализировать текст по вопросам, объяснять выражения, заменяя их синонимами.	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.
6	Журавль и Цапля (русская народная сказка)	1	13.09		Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка.	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.
7	Умный мужик (русская народная сказка)	1	14.09		Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка.	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки. Словарная работа.

8 9	Былина. Три поездки Ильи Муром- ца	2	15.09 19.09		Жанровые особен- ности былины.	Совершенствование техники чтения. Работа над вырази- тельным чтением. Выборочное чте- ние. Анализ былины по вопро- сам учителя. Работа над выясне- нием идеи былины, признаков былины. Словарная работа. Со- поставление пословиц и погово- рок с текстом былины.
10 11	Народные песни. Пословицы. Загадки.	2	20.09 21.09		Фольклорные пес- ни. Умение строить рассуждения в про- цессе характери- стики текста.	Работа над выразительным чте- нием. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, му- зыку, произведения искусства. Работа над особенностями тек- ста фольклорной песни. Работа над особенностями народных произведений малых форм. Ра- бота над смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной тематике. Чтение и отга- дывание загадок.
12	<i>Внеклассное чтение.</i> «Русские народные сказки»	1	22.09		Умение пользо- ваться библиотекой (выбор книги для самостоятельного чтения).	Беседа по вопросам учителя с опорой на иллюстрации, музыку о прочитанных произведениях. Выборочное чтение произведе- ний. Рассказывание произведе- ний. Работа с дневником вне- классного чтения. Совершен- ствование техники чтения. Рабо- та над выразительным чтением. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказок о жи- вотных. Словарная работа.
Из произведений русской литературы XIX века (53 ч)						
13	А.С. Пушкин. Биография	1	26.09		Знакомство с био- графией и основ- ными этапами творчества А.С. Пушкина.	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Бе- седа о знакомых учащимся про- изведениях А.С. Пушкина.
14 15 16 17 18 19	А.С. Пушкин «Сказка о ца- ре Салтане, о сыне его славном и мо- гучем бога- тыре князе Гвидоне Сал- тановиче и о прекрасной царевне Ле-	6	27.09 28.09. 29.09 3.10 4.10 5.10		Умение различать сказку, рассказ, басню, стихотво- рение.	Работа над техникой чтения. Ра- бота над словами и выражения- ми, сложными для понимания. Работа над выразительным чте- нием, выборочное чтение. Чте- ние по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, вы- сказывание собственного мне-

	беди»					ния. Заучивание наизусть отрывка.
20	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1	6.10		Жанровые особенности стихотворения.	Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Заучивание наизусть стихотворения. Составление образа няни.
21	А.С. Пушкин «У Лукоморья» (Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1	10.10		Жанровые особенности стихотворения.	Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку.
22	<i>Внеклассное чтение.</i> Чтение произведений А.С. Пушкина.	1	11.10		Формирование внимания к авторскому слову.	Работа над техникой чтения. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над выразительным чтением. Беседа по вопросам учителя с опорой на иллюстрации, музыку о прочитанных произведениях. Выборочное чтение произведений. Рассказывание произведений. Работа с дневником внеклассного чтения.
23	М.Ю. Лермонтов. Биография	1	12.10		Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова.	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
24 25 26 27	М.Ю. Лермонтов «Бородино»	4	13.10 17.10 18.10 19.10		Определение главной мысли (идеи) произведения.	Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа солдата. Высказывание собственного мнения. Заучивание отрывка наизусть.
28	И.А. Крылов. Биография	1	20.10		Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.А. Крылова.	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И.А. Крылова.

29	И.А. Крылов «Кукушка и Петух»	1	24.10		Особенности басни как жанра литературы. Определение морали басни.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказками и басней. Заучивание басни наизусть.
30	И.А. Крылов «Волк и Журавль»	1	25.10		Особенности басни как жанра литературы. Определение морали басни.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказками и басней. Заучивание басни наизусть.
31	И.А. Крылов «Слон и Моська»	1	26.10		Особенности басни как жанра литературы. Определение морали басни.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказками и басней. Заучивание басни наизусть.
32	<i>Внеклассное чтение.</i> «О чём рассказывают басни»	1	27.10		Формирование внимания к авторскому слову. Умение пользоваться библиотекой (выбор книги для самостоятельного чтения).	Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над выразительным чтением. Беседа по вопросам учителя с опорой на иллюстрации, музыку о прочитанных произведениях. Выборочное чтение произведений. Рассказывание произведений.

33	Н.А. Некрасов. Биография	1	7.11		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.А. Некрасова.	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.А. Некрасова.
34	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса»	1	8.11		Жанровые особенности стихотворения. Средства выразительности.	Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Словесное рисование.
35 36 37	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	3	9.11 10.11 14.11		Характеристика персонажей. Средства выразительности.	Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.
38	Л.Н. Толстой. Биография	1	15.11		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л.Н. Толстого.	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л.Н. Толстого.
39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (В сокращении)	11	16.11 17.11 21.11 22.11 23.11 24.11 28.11 29.11 30.11 1.12 5.12		Характеристика героев произведения. Определение мотивов поступков героев, выражение своего отношения к ним.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выделение главной мысли произведения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом прочитанного. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.
50	<i>Внеклассное чтение</i> (произведения о смелых, красивых поступках людей, силе человеческого характера).	1	6.12		Умение пользоваться библиотекой (выбор книги для самостоятельного чтения).	Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над выразительным чтением. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Выборочное чтение произведений. Рассказывание произведений. Работа с дневником внеклассного чтения.

51	А.П. Чехов. Биография	1	7.12		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.П. Чехова.	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.П. Чехова.
52 53	А.П. Чехов «Хамелеон»	2	8.12 12.12		Характеристика главных действующих лиц произведения.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выделение главной мысли произведения. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.
54	<i>Внеклассное чтение.</i> Чтение юмористических рассказов.	1	13.12		Умение пользоваться библиотекой (выбор книги для самостоятельного чтения).	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выделение главной мысли произведения. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Работа с дневником внеклассного чтения.
55	В.Г. Короленко. Биография	1	14.12		Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.Г. Короленко.	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
56 57 58 59 60 61 62 63 64	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (В сокращении)	9	15.12 19.12 20.12 21.12 22.12 26.12 27.12 28.12 29.12		Характеристика главных действующих лиц произведения.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выделение главной мысли произведения. Сравнение взаимоотношений Валика, Васи и сестрёнки. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.

65	<i>Внеклассное чтение.</i> Чтение произведений русских писателей XIX века.	1	9.01		Умение пользоваться библиотекой (выбор книги для самостоятельного чтения).	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над выразительным чтением. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Выборочное чтение произведений. Рассказывание произведений. Работа с дневником внеклассного чтения.
Из произведений русской литературы XX века.						
66	М. Горький. Биография	1	10.01		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.М. Горького.	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
67 68 69 70 71 72 73	М. Горький «Детство» (Отрывки из повести)	7	11.01 12.01 16.01 17.01 18.01 19.01 23.01		Характеристика главных действующих лиц произведения.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над основной мыслью произведения. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.
74 75 76 77 78 79	М. Горький «В людях» (Отрывки из повести)	6	24.01 25.01 26.01 30.01 31.01 1.02		Характеристика главных действующих лиц произведения.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Озаглавливание частей текста, работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.
80 81	М.В. Исаковский. Биография. «Детство»	2	2.02 6.02		Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.В. Исаковского. Работа над выразительным чтением.	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Сравнительный анализ произведений А.М. Горького и М.В. Исаковского.

82 83	М.В. Исаковский «Ветер», «Весна»	2	7.02 8.02		Жанровые особенности стихотворения. Средства выразительности.	Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Беседа по вопросам учителя с опорой на иллюстрации, музыку. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
84	К.Г. Паустовский. Биография	1	9.02		Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского.	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях К.Г. Паустовского.
85 86 87 88 89	К.Г. Паустовский «Последний чёрт»	5	13.02 14.02 15.02 16.02 20.02		Различение частей текста описательного и повествовательного характера.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над рассказом-описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном.
90	М.М. Зощенко. Биография	1	21.02		Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.М. Зощенко.	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М.М. Зощенко.
91 92 93 94	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	4	22.02 27.02 28.02 29.02		Характеристика главных действующих лиц произведения.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном.
95	К.М. Симонов Биография	1	1.03		Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.М. Симонова.	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.

96 97 98 99	К.М. Симонов «Сын Артиллера» (Отрывки)	4	5.03 6.03 7.03 12.03		Соотнесение пословиц с содержанием текста.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников.
100	В.П. Катаев. Биография	1	13.03		Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.П. Катаева	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
101 102	В.П. Катаев «Флаг»	2	14.03 15.03		Характеристика главных действующих лиц произведения.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников.
103	Н.И. Рыленков. Биография. «Деревья»	1	19.03		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.И. Рыленкова. Высказывание собственного мнения.	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Определение главной мысли произведения. Сравнение стихотворений «Детство» и «Деревья».
104	Н.И. Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки...»	1	20.03		Выразительные средства языка.	Словарная работа. Беседа об изменениях, происходящих в русской природе с опорой на иллюстративный материал, художественные произведения, музыку, опыт и знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.

105	Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке...»	1	21.03		Выразительные средства языка.	Словарная работа. Беседа об изменениях, происходящих в русской природе с опорой на иллюстративный материал, художественные произведения, музыку, опыт и знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
106	<i>Внеклассное чтение.</i> Поэты о русской природе.	1	22.03		Развивать умение пользоваться библиотекой (выбор книги для самостоятельного чтения).	Словарная работа. Беседа по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Беседа об изменениях, происходящих в русской природе с опорой на иллюстративный материал, художественные произведения, музыку, опыт и знания учащихся. Работа над пословицами и поговорками. Рассказывание отрывков. Чтение заученных наизусть отрывков. Работа с дневниками внеклассного чтения.
107	Ю.И. Коваль. Биография	1	2.04		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю.И. Коваля	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
108 109 110 111	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин»	4	3.04 4.04 5.04 9.04		Характеристика главных действующих лиц произведения.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Составление характеристики героев по данному плану. Выделение главной мысли рассказа.
112 113 114 115 116	Ю.И. Коваль «Картофельная собака»	5	10.04 11.04 12.04 16.04 17.04		Составление рассказа от первого лица. Описание героев по плану.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Выделение комического в рассказе. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Составление характеристики героев по данному плану. Выделение главной мысли

						рассказа.
117	Ю.Я. Яковлев. Биография	1	18.04		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю.Я. Яковлева	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
118 119 120 121	Ю.Я. Яковлев «Багульник»	4	19.04 23.04 24.04 25.04		Составление рассказа от первого лица. Описание героев по плану.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Составление характеристики героев по данному плану. Выделение главной мысли рассказа.
122	<i>Внеклассное чтение.</i> «Мы в ответе за тех, кого приручили»	1	26.04		Умение пользоваться библиотекой (выбор книги для самостоятельного чтения)	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над выразительным чтением. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Выборочное чтение произведений. Рассказывание произведений. Работа с дневником внеклассного чтения.
123	Р.П. Погодин. Биография	1	27.04		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р.П. Погодина	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
124 125 126 127	Р.П. Погодин «Время говорит – пора»	4	2.05 3.05 6.05 7.05		Характеристика главных действующих лиц произведения. Описание героев по плану.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Составление характеристики героев по данному плану. Выделение главной мысли рассказа.

128	А.Г. Алексин. Биография	1	14.05		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.Г. Алексина	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
129 130 131	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)	3	15.05 16.05 17.05		Характеристика главных действующих лиц произведения.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Составление характеристики героев по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.
132	К.Я. Ваншенкин. Биография. «Мальчишка»	1	21.05		Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.Я. Ваншенкина	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Составление характеристики героев. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение.
133	К.Я. Ваншенкин «Снежки»	1	22.05		Выразительные средства языка.	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Составление характеристики героев. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение.
134 135	<i>Внеклассное чтение.</i> Чтение произведений зарубежных писателей	2	23.05 24.05		Самостоятельно составлять и задавать вопросы.	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства, знания и опыт учащихся. Обсуждение пословиц и поговорок. Рассказы отрывков произведений. Чтение выученных наизусть стихотворений. Работа с дневниками внеклассного чтения.
136	Обобщающий урок	1			Характеристика главных героев понравившихся произведений.	Повторение прочитанных произведений, беседа о прочитанных произведениях, обсуждение наиболее понравившихся.

