

казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Урайская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрена на заседании
методического совета
КОУ «Урайская школа-интернат
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»
Протокол от «28» 05 2024 г. № 11

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
КОУ «Урайская школа-интернат
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»
от «09» 08 2024 г. № 594

**Адаптированная рабочая
программа по учебному предмету**

ЧТЕНИЕ

8 «в» класс

на 2024/2025 учебный год

Составитель:
Михалакий Е.В., учитель

г.Урай, 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для 8 класса общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), разработана в соответствии с:

- ✓ Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ ФГОС «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 августа 2020 г. № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599;

На основе:

- ✓ Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- ✓ Учебного плана КОУ «Урайская школа – интернат для учащихся с ограниченными возможностями здоровья»
- ✓ Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ в КОУ «Урайская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Рабочая программа так же реализуется при обучении с применением дистанционных технологий, руководствуясь положением № 108 от 20.02.2020г. об организации образовательного процесса с использованием дистанционных технологий.

Цель программы: продолжить работу по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, правильному установлению смысловых связей.

Задачи программы:

- отрабатывать навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.
- формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.

Общая характеристика учебного предмета, курса

Примерная тематика чтения

Устное народное творчество

- ✓ Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.
- ✓ Былины, баллады, исторические песни, предания, сказки.
- ✓ *Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова и т. д.*
- ✓ народная точка зрения на добро и зло.
- ✓ Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

- ✓ Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, К. Пруткина, И. С. Никитина, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

- ✓ Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, И. А. Бунина, А. Н. Толстого, А. П. Платонова, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, К. Г. Паустовского, Н. М. Рубцова, Ф. А. Абрамова, В. М. Шукшина, Р. П. Погодина, Ю. М. Нагибина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, К. Булычёва, Ф. А. Искандера.

Навыки чтения

- ✓ Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.
- ✓ Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.
- ✓ Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.
- ✓ Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом

- ✓ Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нём нравственных истин.
- ✓ Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера.
- ✓ Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).
- ✓ Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.
- ✓ Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.
- ✓ Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.
- ✓ Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.
- ✓ Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.
- ✓ Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.
- ✓ Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.
- ✓ Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения

выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

✓ Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Годовой учебный план АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) выделяет на изучение предмета «Чтение» **136 часов** (4 часа в неделю, 34 учебных недели): из них специальные уроки **внеклассного чтения** проводятся 1 раз в месяц по выбору учителя.

Требования к уровню подготовки обучающихся по данной программе

Учащиеся должны уметь:

1-й уровень (минимальный)

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

2-й уровень (достаточный)

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

Планируемые предметные результаты

Личностные результаты

- развивать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова;
- развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т. п.);
- развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;
- адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;
- слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Предметные результаты

- совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- формулировать собственное отношение к произведениям и их героям;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы;
- создавать устные монологические высказывания разного типа;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;
- понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно выбирать книги для досугового чтения.

Учебно-методическое обеспечение

1. Чтение: 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / авт. – сост. З.Ф.Малышева. - 14-е изд.- М.: Просвещение, 2019. – 287 с.: ил.

Календарно - тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения		Формируемые представления	Содержание, основные виды деятельности
			план	факт		
I четверть (32 ч)						
Устное народное творчество (12)						
1	Устное народное творчество Сказка – жанр устного народного творчества.	1	3.09		Жанры устного народного творчества. Типы сказок, признаки. Понимание особенностей сказки, виды сказок.	Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества.
2 3	«Волшебное кольцо» Русская народная сказка.	2	4.09 5.09		Мораль сказки. Признаки волшебной сказки. Зачин. Присказка. Концовка. Троекратные повторы.	Изучение жанров устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам. Работа над сложными для понимания словами, выражениями. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений сказки.
4	Пословицы и поговорки.	1	6.09		Особенности народных произведений малых форм. Пословицы и поговорки. Прямого и переносное значение смысла пословиц, поговорок.	Работа над смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной тематике. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением, смысловым значением пословиц. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом.
5	Баллады.	1	10.09		Баллада стихотворный рассказ.	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ по вопросам. Работа над сложными для понимания словами, выражениями. Работа над образами персонажей баллады.

6	В.А. Жуковский «Перчатка» (Повесть).	1	11.09		В.А. Жуковский русский поэт, современник Пушкина.	Работа над выразительным чтением. Анализ сказки по вопросам. Работа над сложными для понимания словами, выражениями. Работа над образами персонажей баллады, составление характеристик персонажей, выражение впечатления от прочитанного.
7	И.З. Суриков «Нашла коса на камень».	1	12.09		Соотнесение поговорок с героями баллады.	Работа над выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Анализ по вопросам. Составление характеристики главных героев. Коллективное обсуждение.
8	Былины.	1	13.09		Признаки былины. Идея былины.	Анализ с опорой на вопросы, текст.
9 10	«Садко» (отрывок).	2	17.09 18.09		Особенности народных произведений малых форм.	Работа над сложными для понимания словами, выражениями. Работа над образами персонажей баллады. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ былины по вопросам учителя.
11	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	1	19.09		Русские народные сказки.	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков с использованием слов и выражений сказки. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг.
12	Обобщающий урок по теме "Устное народное творчество".	1	20.09		Особенности устного народного творчества. Понимание жанра.	Выборочное чтение. Использование в речи изученных в разделе слов, выражений. Работа с иллюстративным материалом, высказывание своего мнения о прочитанных произведениях.
Произведения русских писателей XIX века						
13	Александр Сергеевич Пушкин.	1	24.09		А.С. Пушкин. Биография, основные этапы творчества.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.С.Пушкина. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях писателя.

14	М.Я.Басина «Публичное испытание».	1	25.09		А.С. Пушкин. Биография, основные этапы творчества.	Анализ статьи по вопросам учителя, нахождение в тексте строк, соответствующих иллюстративному материалу. Выделение незнакомых слов и их объяснение.
15	И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (Отрывок)	1	26.09		Личность А.С.Пушкина. Ссылка.	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ по вопросам с опорой на исторические факты. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
16	А.С.Пушкин «Памятник» (отрывок). "Во глубине сибирских руд..."	1	27.09		Определение главной мысли (идеи) стихотворения.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ по вопросам. Составление образа няни. Работа над сложными для понимания словами, выражениями. Разучивание наизусть.
17	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	1	1.10		Творчество А.С.Пушкина. Определение главной мысли стихотворения.	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами, выражениями.
18	А.С.Пушкин «И. И. Пущину», «Няне».	1	2.10		Главная мысль стихотворений. Определение роли няни в жизни поэта.	Анализ текста по вопросам. Работа над выразительным чтением, средствами художественной выразительности. Составление рассуждения на тему дружбы. Выборочное чтение. Определение роли няни в жизни поэта.
19	А.С.Пушкин «Сожжённое письмо» (отрывок). "Я вас любил..."	1	4.10		Главная мысль стихотворения. Раскрытие темы любви.	Анализ текста по вопросам. Работа над выразительным чтением, средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Заучивание стихотворения наизусть.

20 21	А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	2	8.10 9.10		Мораль сказки. Признаки бытовой сказки, поэтики, сказочных формул.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение, по ролям. Анализ сказки по вопросам. Работа над сложными для понимания словами, выражениями. Работа над иллюстративным материалом, характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение. Заучивание наизусть отрывка из сказки.
22	Обобщающий урок по произведениям А.С.Пушкина.	1	10.10		Творчество А.С.Пушкина	Выборочное чтение. Работа по вопросам и заданиям викторины.
23	<i>Внеклассное чтение.</i> Произведения А.С.Пушкина. «Капитанская дочка».	1	11.10		Творчество А.С.Пушкина	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков с использованием слов и выражений сказки. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг.
24	Михаил Юрьевич Лермонтов.	1	15.10		М.Ю. Лермонтов. Биография, основные этапы творчества.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.Ю.Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.
25	М.Ю.Лермонто в «Смерть поэта» (отрывок).	1	16.10		Определение главной мысли (идеи) стихотворения.	Анализ текста по вопросам. Работа над выразительным чтением, средствами художественной выразительности. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Чтение стихотворения по частям и с разной интонацией.
26	М.Ю.Лермонто в «Родина».	1	17.10		Выразительные средства языка.	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства. Выразительное чтение. Работа над выразительными средствами языка. Заучивание стихотворения наизусть.
27	М.Ю.Лермонто в «Парус».	1	18.10		Определение главной мысли. Тема одиночества в стихотворениях Лермонтова.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворений по вопросам. Устное словесное рисование. Разучивание наизусть.

28	М.Ю.Лермонто в. «Сосна».	1	22.10		Определение главной мысли. Тема одиночества в стихотворениях Лермонтова.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворений по вопросам. Устное словесное рисование. Разучивание наизусть.
29 30 31 32 33	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (Отрывки).	5	23.10 24.10 25.10 5.11 6.11		Определение главной мысли.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами: <i>нонече</i> , <i>душегуб</i> , <i>охульник</i> . Работа с иллюстративным материалом. Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о герое. Прогнозирование событий. Коллективное обсуждение.
34	Иван Андреевич Крылов.		7.11		И.А.Крылов. Биография, основные этапы творчества.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества писателя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.
35 36	И.А.Крылов « Волк на псарне».	2	8.11 12.11		Басня. Особенности басни. Определение морали басни.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ по вопросам. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания словами, выражениями, с иллюстративным материалом. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Заучивание наизусть.
37	И.А.Крылов «Осел и Соловей».	1	13.11			
38	И.А.Крылов «Муха и Пчела».	1	14.11			
39	Внеклассное чтение. Жизненность басен. И.А. Крылова. «Синица», «Волк и Лисица», «Ворона и Курица».	1	15.11		Произведения И.А.Крылова.	Выборочное чтение. Выразительное чтение басен. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг.
40	Николай Алексеевич Некрасов.	1	19.11		Н.А.Некрасов. Биография, основные этапы творчества.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества писателя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.

41	Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» (отрывок).	1	20.11		Основная мысль стихотворения. Средства выразительности.	Работа над техникой чтения, средствами выразительности. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ по вопросам. Работа над сложными для понимания словами, выражениями: <i>обитель, палаты, почил</i> . Работа с иллюстративным материалом. Характеристика персонажей.
42 43	Н.А. Некрасов "В полном разгаре страда деревенская..."	2	21.11 22.11		Основная мысль стихотворения. Средства выразительности. Тема тяжёлой женской доли в поэзии Н.А.Некрасова.	Работа над техникой чтения, выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ по вопросам. Работа над сложными для понимания словами, выражениями: <i>страда, косуля</i> . Работа с иллюстративным материалом. Характеристика персонажей.
44	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок).	1	26.11		Основная мысль стихотворения. Средства выразительности. Тема тяжёлой женской доли в поэзии Н.А.Некрасова.	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства. Выразительное чтение. Работа над выразительными средствами языка.
45 46	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (отрывок).	2	27.11 28.11			Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами, выражениями, с иллюстративным материалом. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями. Выполнение устного словесного рисования, выяснение позиции автора.
47	Иван Саввич Никитин «Русь» (отрывок).	1	29.11		И.С.Никитин. Биография, основные этапы творчества. Определение главной мысли.	Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства. Выразительное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Устное словесное рисование.

48	И.С. Никитин «Утро на берегу озера».	1	3.12		Определение чувств поэта.	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства. Выразительное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. деление на смысловые части, озаглавливание.
49	Иван Сергеевич Тургенев.	1	4.12		И.С.Тургенев. Биография, основные этапы творчества.	Просмотр презентации по биографии И.С. Тургенева. Обсуждение основных этапов творчества И.С. Тургенева. Ответы на вопросы учителя по тексту, подтверждение ответов фактами из текста.
50 51 52 53 54 55 56 57 58 59	И.С. Тургенев «Муму» (В сокращении).	10	5.12 6.12 10.12 11.12 12.12 13.12 17.12 18.12 19.12 20.12		Характеристика главных действующих лиц. Выделение главной мысли произведения.	Анализ по вопросам. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Выразительное чтение, чтение по ролям. Деление текста на части, пересказ. Высказывание отношения к прочитанному, коллективное обсуждение.
60	Лев Николаевич Толстой.	1	24.12		Л.Н.Толстой. Биография, основные этапы творчества.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества писателя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Просмотр видеофильма. Краткий пересказ биографии Л.Н. Толстого.
61 62 63	Л.Н. Толстой «После бала» (В сокращении)	3	25.12 26.12 27.12		Характеристика главных действующих лиц. Выделение главной мысли произведения.	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ по вопросам. Работа над сложными для понимания словами, выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика персонажей, внешний вид, поступки, речь. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Озаглавливание частей. Пересказ содержания.
64	Внеклассное чтение. Рассказы Л.Н.Толстого.	1	9.01		Творчество Л.Н.Толстого.	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из рассказов. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг.

65	Обобщающий урок по теме "Произведения русских писателей XIX века".	1	10.01		Произведения русских писателей XIX века.	Выборочное чтение. Работа по вопросам и заданиям. Работа с текстом, иллюстративным материалом. Участие в обсуждении прочитанных на уроке произведений. Высказывание своего мнения о прочитанных произведениях.
Произведения русских писателей 1-й половины XX в.						
66	Антон Павлович Чехов.	1	14.01		А.П. Чехов. Биография, основные этапы творчества.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества писателя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.
67 68	А.П. Чехов. «Лошадиная фамилия».	2	15.01 16.01		Выделение главной мысли произведения. Смешное и комичное в рассказе.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ по вопросам. Работа над сложными для понимания словами, выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика персонажей, внешний вид, поступки, речь. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.
69	«Мой Чехов». Внеклассное чтение	1	17.01		Творчество А.П. Чехова. «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется».	Выборочное самостоятельное чтение. Рассказывание отрывков из рассказов. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг.
70 71 72 73 74 75 76 77 78 79	В.Г. Короленко «Слепой музыкант» (отрывки).	10	21.01 22.01 23.01 24.01 28.01 29.01 30.01 31.01 4.02 5.02		Биография, основные этапы творчества. Тема взаимоотношений в повести. Выделение основной мысли произведения.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества писателя. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ по вопросам. Работа над сложными для понимания словами, выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сёстрами. Высказывание своего мнения о прочитанном. Пересказ содержания.
80	Максим Горький.	1	6.02		Биография, основные этапы творчества.	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ по вопросам. Работа над сложными для понимания словами, выражениями. Работа с иллюстративным материалом.

						Характеристика героев повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Пересказ содержания.
81 82	М. Горький «Макар Чудра» (отрывок).	2	7.02 11.02		Характеристика героев. Выделение основной мысли повести.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ по вопросам. Работа над сложными для понимания словами, выражениями. Характеристика героев.
83	Сергей Александрович Есенин.	1	12.02		С. А. Есенин. Биография, основные этапы творчества.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества писателя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию.
84	С. А. Есенин "Спит ковыль..."	1	13.02		Выразительные средства языка. Анализ стихотворений.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ по вопросам. Выразительное чтение по ролям. Сравнительный анализ произведений.
85	С. А. Есенин «Пороша».	1	14.02			Беседа с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания и опыт учащихся. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворений наизусть.
86	С. А. Есенин "Отговорила роща золотая..."	1	18.02			Беседа с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания и опыт учащихся. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
87	Андрей Платонович Платонов.	1	19.02		А. П. Платонов. Биография, основные этапы творчества.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества писателя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.

88 89	Платонов А.П. «Разноцветная бабочка» (сказка).	2	20.02 21.02		Рассказ-описание. Тема материнской любви в сказке.	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ по вопросам. Работа над сложными для понимания словами, выражениями. Работа над просторечными словами, выражениями; неизвестными словами. Характеристика героев. Высказывание собственной точки зрения.
90	Алексей Николаевич Толстой.	1	25.02		Биография, основные этапы творчества.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества писателя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.
91 92 93	А.Н. Толстой «Русский характер».	3	26.02 27.02 28.02		Выделение главной мысли произведения.	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг. Характеристика героев, составление их словесных портретов. Высказывание своего мнения о прочитанном, пересказ отдельных частей произведения.
94	Николай Алексеевич Заболоцкий.	1	4.03		Биография, основные этапы творчества.	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ по вопросам. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика героев повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.
95	Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка».	1	5.03		Красота человека в стихотворении	Знакомство с биографией и основными этапами творчества писателя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Описание внешнего вида и характера девочки, определение её истинной красоты.
96	Внеклассное чтение.	1	6.03		Творчество А.Н.Толстого	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из рассказов. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг.
97	Обобщающий урок по теме "Произведения русских писателей 1-й половины XX века".	1	7.03		Творчество русских писателей 1-й половины XX века	Выборочное чтение. Работа по вопросам и заданиям. Работа с текстом, иллюстративным материалом.

Произведения русских писателей 2-й половины XX в.

98	Константин Георгиевич Паустовский.	1	11.03		Биография, основные этапы творчества.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества писателя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Пересказ биографии с использованием дат и наглядного материала.
99 100	К.Г. Паустовский «Телеграмма» (В сокращении).	2	12.03 13.03		Определение главной мысли произведения.	Выразительное чтение. Анализ по вопросам. Характеристика героя. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Заучивание отрывка наизусть.
101	Внеклассное чтение.	1	14.03			Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из рассказов. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг.
102	Рувим Исаевич Фраерман.	1	18.03		Биография, основные этапы творчества.	Выборочное чтение. Анализ по вопросам. Выборочное чтение. Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Характеристика героев. Высказывание собственной точки зрения. Составление рассказа по прочитанному тексту.
103 104 105 106 107 108	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки).	6	19.03 20.03 21.03 1.04 2.04 3.04		Ю.И. Коваль. Биография, основные этапы творчества.	Выборочное чтение. Ответы на вопросы. Совершенствование техники чтения. Анализ по вопросам. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристики героев. Озаглавливание частей. Пересказ по плану.
109	Лев Абрамович Кассиль.	1	4.04		Л. А Кассиль. Биография, основные этапы творчества.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества писателя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.
110 111 112	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы».	3	8.04 9.04 10.04		Описание персонажа рассказа по плану.	Выборочное чтение. Анализ по вопросам. Совершенствование техники чтения. Характеристика главного героя. Коллективное обсуждение. Чтение по ролям. Составление рассказа о характере Пеки с опорой на текст. Высказывание своего

						мнения о прочитанном.
113	Александр Трифонович Твардовский.	1	11.04		Л. Т. Твардовский. Биография, основные этапы творчества.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества писателя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.
114 115 116 117	А.Т. Твардовский «Василий Теркин». (Отрывки из поэмы).	4	15.04 16.04 17.04 18.04		Творчество писателей о Великой Отечественной войне.	Выборочное чтение. Анализ по вопросам. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика главного героя. Коллективное обсуждение. Заучивание отрывка наизусть.
118	Василий Макарович Шукшин.	1	22.04		В. М. Шукшин. Биография, основные этапы творчества.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества писателя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.
119 120 121 122	В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин». (В сокращении).	4	23.04 24.04 25.04 29.04		Выделение главной мысли произведения.	Выборочное чтение. Ответы на вопросы. Совершенствование техники чтения. Анализ по вопросам. Составление характеристики героев. Коллективное обсуждение. Выражение своего отношения к поступкам героев и событиям.
123	Василий Петрович Астафьев.	1	30.04		В. П. Астафьев. Биография, основные этапы творчества.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества писателя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.
124 125	В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка». (Глава из повести "Последний поклон")	2	6.05 7.05		Выделение главной мысли произведения. Тема грусти и одиночества в произведении.	Выборочное чтение. Совершенствование техники чтения. Анализ по вопросам. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Сопоставление пословицы с текстом. Характеристика героев. Коллективное обсуждение. Деление на части, пересказ по плану.
126	Радий Петрович Погодин.	1	13.05		Р. П. Погодин. Биография, основные этапы творчества.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества писателя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.

127 128 129 130 131 132	Р.П. Погодин «Алфред».	6	14.05 15.05 16.05 20.05 21.05 22.05		Выделение главной мысли произведения.	Выразительное чтение, выборочное. Анализ по вопросам. Характеристика героев. Коллективное обсуждение. Краткий пересказ с опорой на план и вопросы учителя.
133	Алексей Александрович Сурков.	1	23.05		А. А. Сурков. Биография, основные этапы творчества.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества писателя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.
134	А.А. Сурков «Родина»	1	27.05		Тема Родины в поэзии.	Выразительное чтение, выборочное. Анализ по вопросам. Нахождение в тексте описания родной природы, отношения автора к Родине.
135	<i>Внеклассное чтение</i>	1			Произведения русских писателей 2-й половины XX в.	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из рассказов. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг.
136	Обобщающий урок по теме "Произведения русских писателей 2-й половины XX в."	1			Обобщение изученного.	Выборочное чтение. Работа по вопросам и заданиям. Краткий пересказ текстов с опорой на иллюстрации.