

казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Урайская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

---

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
КОУ «Урайская школа-интернат  
для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»  
Протокол от « 30 » 08 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
КОУ «Урайская  
школа-интернат для обучающихся с  
ограниченными возможностями здоровья»  
от « 31 » 08 2023 г. №381

**Адаптированная рабочая программа по учебному предмету**  
**Изобразительная деятельность**  
4 класс  
на 2023\_/2024\_ учебный год

Составитель: Хомякова Е. М.  
учитель

г.Урай, 2023 г.

### Пояснительная записка.

Изобразительная деятельность, так же, как игровая, конструктивная и трудовая, обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное ее использование как средства коррекции в процессе обучения детей с умеренной умственной отсталостью может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире. Таким образом, в процессе обучения детей с умеренной умственной отсталостью изобразительной деятельности на первый план выходят не столько образовательные задачи, сколько коррекционно-развивающие, воспитательные. Это закономерно, поскольку такие дети обладают ограниченными возможностями овладения как знаниями об изобразительном творчестве, так и соответствующими умениями и навыками, связанными с участием в нем. Вместе с тем, имеющиеся возможности развивать необходимо, так как спонтанно или при несоответствующих педагогических условиях воспитания в предшествующий школе период дети с умеренной умственной отсталостью не овладевают навыками изобразительной деятельности. К 8 годам у них не сформирован интерес к изобразительной деятельности. Они не проявляют желание рисовать, лепить, недостаточно знают соответствующие предметы и материалы (карандаши, фломастеры, кисточки, пластилин, глина, краски) и не умеют ими пользоваться. Побужденные к деятельности взрослым, они хаотично, однообразно, без проявления эмоций, непродолжительное время действуют с карандашом (фломастером), не используют пространство листа бумаги для передачи изображения, не могут самостоятельно рисовать красками, пользоваться кисточкой. Действия детей лишены целенаправленности и игрового замысла. Выполненные рисунки не ассоциируются ими с предметами и явлениями окружающей действительности, часто они не могут узнать в изображении реальные предметы и явления.

Задачами обучения изобразительной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью являются:

- формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности;
- развитие интереса к деятельности и ее результатам;
- формирование потребности в отражении действительности доступными изобразительными средствами (рисунок, аппликация);
- формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;
- обучение приемам и средствам рисования, аппликации, лепки, конструирования;
- развитие восприятия основных свойств и отношений изображаемых объектов;
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основ самооценки.

Основной формой обучения изобразительной деятельности в школе является урок. В процессе обучения детей с умеренной умственной отсталостью он должен иметь несколько другую, отличную от классической, форму: независимо от решаемых в его процессе задач он должен быть комплексным, т. е. включать несколько видов деятельности, например лепку и аппликацию; игру и рисование; рисование и аппликация; рисование и конструирование; аппликация, конструирование и игру и т. п. Это особенно важно на первых этапах обучения ребенка, когда он не в состоянии сосредоточить внимание в течение всего урока на одном виде деятельности. Кроме того, такое построение работы позволит формировать у учащихся понимание того, что предмет может быть изображен с помощью разных средств, в плоскости и объеме, и, несмотря на различия, это будет один и тот же предмет.

Учитель продумывает содержание, объем и степень сложности каждого урока в соответствии с возможностями всех учащихся. В процессе проведения урока создаются условия, которые дают возможность каждому школьнику работать в своем темпе, проявлять максимальную степень самостоятельности при выполнении задания. Индивидуальный подход должен органично сочетаться с фронтальной работой.

Успешность обучения детей с умеренной умственной отсталостью зависит от разнообразия методов и приемов, применяемых учителем. Их выбор зависит от содержания урока, особенностей психофизического развития детей, уровня овладения ими изобразительной деятельностью.

В процессе обучения изобразительной деятельности школьников с умеренной умственной отсталостью целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия школьников по образцу, особенно на уроках декоративного рисования;
- действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- выполнение изображений по натуре после предварительного тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т. п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их в процессе рисования, лепки, аппликации, конструирования;
- обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного изображения на уроках рисования;
- использование рисунков и аппликаций в процессе других уроков (основы математических представлений, родная речь, музыкально-ритмических занятий и др.).

Работа по изобразительной деятельности включает: лепку, рисование, аппликацию, элементарное конструирование.

Положительное влияние на ход проведения уроков оказывает введение игровых моментов, участие игровых персонажей, которые будут поддерживать интерес детей к предлагаемой деятельности, ориентировать их на выполнение заданий, вести их в течение всего урока. Кроме того, целесообразно использовать художественное слово — стихи, загадки и др.

Важным элементом урока изобразительной деятельности является музыка. Она создает особый эмоциональный настрой, способствует ритмической организации процесса рисования, усиливает выразительность создаваемых изображений и связывает их с игрой.

№ п/п	Наименование разделов, темы	Кол-во часов/ч	Дата		Формируемые представления	Содержание, основные виды деятельности.
			план	факт		
1.	Формирование интереса к изобразительной деятельности	1	04.09		Формируем у учащихся выполнять изображения различными изобразительными средствами (мелом, карандашами, красками), процесс рисования сопровождаем эмоциональными высказываниями; активизируем речь детей.	Краски, мел, карандаши, бумага, ватман.
2.	Волшебный мир красок.	1	06.09		Формировать навыки и умения организации рабочего места.	Демонстрационный стенд с материалами и инструментами для уроков ИЗО, предметы декоративно-прикладного искусства.
3.	Развитие умения правильно держать карандаш.	2	07.09 12.09		Учим детей рисовать без задания, подражая движениям руки, педагога; обращаем их внимание на возникновение сходства цветовых пятен, сочетаний линий с реальными объектами.	Карандаши, фломастеры, бумага
4.	Рисование линий.	1	13.09		Формируем умения проводить прямые линии различной толщины на гладкой бумаге (тропинка, шнурки, ветки).	Карандаши, фломастеры, мел, бумага (в клетку и гладкая).
5.	Рисование округлых линий и изображений предметов округлой формы.	2	14.09 19.09		Учим рисовать округлые, спиралевидные линии («Дорожка для зайки», «Цветные клубки ниток», «Веселые мячики», «Дождик капает по лужам»).	Мелки, карандаши, фломастеры, бумага.
	<i>Работа с глиной и пластилином.</i>					Пластилин.
6.	Что надо знать о пластилине. Как работать с пластилином.	1	20.09		Размазывание пластилина по шаблону, не выходя за контуры. Аппликация «Осеннее дерево»	Пластилин, необходимые инструменты для работы с пластилином, бумага.
7.	Формы предметов.	2	21.09 26.09		Учим различать круг, квадрат, треугольник. Рисование их по трафарету, намеченным линиям, опорным точкам. Развитие навыка правильного раскрашивания с соблюдением контура. Обводка и последующее закрашивание	Карандаши, бумага, трафареты геометрических фигур.

					изображений несложных предметов, используя знания геометрических фигур.	
	<i>Элементарное конструирование.</i>					
8.	Складывание простейших фигур из счетных палочек по показу и по образцу.	2	27.09 28.09		Формируем умение складывать простейшие фигуры из счетных палочек по показу и по образцу (большой и маленький домик, высокую и низкую елочку).	Счетные палочки, картинка-образец.
9.	Цвет предметов.	2	03.10 04.10		Продолжить навык организации рабочего места; дать первичные представления о цветовой гамме; развивать наблюдательность; воспитывать аккуратность. Рисование «Радуги».	Мелки, карандаши, фломастеры, бумага. Акварельные краски, простой карандаш, палитра, вода, кисти, загадки,
10.	Знакомство с понятиями «верх», «низ» (листа бумаги). Расположение бумаги на парте.	2	05.10 10.10		Формируем умение рисовать всей поверхностью ворса, не отрывать кисть от бумаги. Знакомим с приемом рисования: примакивание.	Цветные карандаши, бумага, акварельные краски, кисти, вода, палитра.
	<i>Элементарное конструирование.</i>					
11.	Складывание разрезных картинок из 2-х и 3-х частей разрезанных по вертикали или горизонтали.	3	11.10 12.10 17.10		Формировать умение складывать разрезные картинки из 2-х и 3-х частей по вертикали или горизонтали.	Разрезные картинки.
12.	Величина предмета.	4	18.10 19.10 24.10 25.10		Формировать представления о величине Игра «Большой-маленький», «Высокий-низкий», «Толстый-тонкий», «Разноцветные флажки». «Домик».	Простой карандаш, трафареты различных по величине предметов.
13.	«Какого цвета осень?»	3	26.10 07.11 08.11		Продолжать учить раскрашивать красками поверхность листа с помощью учителя и самостоятельно.	Простые карандаши, бумага, акварельные краски, кисти, вода, палитра.
14.	Аппликация «Осень».	6	09.11 14.11 15.11 16.11 21.11 22.11		Познакомить с одним из видов декоративно-прикладного искусства – аппликацией; учить приемам выполнения аппликации.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, образец.

15.	Раскрашивание контурных изображений красками	3	23.11 28.11 29.11		Раскрашивание контурных изображений красками. Знакомить с приемами использования в рисовании цветных карандашей и красок.	Бумага, акварельные краски, простой карандаш, палитра, вода, кисти, трафареты.
	<i>Элементарное конструирование.</i>					
16.	Постройки из детских наборов строительного материала.	4	30.11. 05.12 06.12 07.12		Постройки из детских наборов строительного материала (по показу и одновременной словесной инструкции совместно с учителем): Башня из 4-х кубов одинакового размера; Дорожка из брусков одинакового размера; Башня из трех кубов разного размера (по убывающей величине).	Детский набор строительного материала.
17.	Нетрадиционные техники изображения	6	12.12 13.12 14.12 19.12 20.12 21.12		Формируем самостоятельные изобразительные умения детей с учетом их двигательных возможностей, для этого используем сочетание традиционных (рисование карандашом, кистью) и нетрадиционных техник и способов изображения (рисование помазком, пальцами, пробками, штампами и т. п.).	Карандаши, бумага, акварельные краски, простой карандаш, палитра, вода, кисти, штампы, пробки.
18.	<i>Работа с глиной и пластилином.</i>					
19.	Как работать с пластилином. Приёмы работы с пластилином.	2	26.12 27.12		Демонстрируем детям приемы изображения (овощи и фрукты, персонажей знакомых сказок: «Колобок»). Воспитываем интерес, эмоциональное и игровое отношение к поделкам и формируем у детей желание самим участвовать в процессе лепки.	Пластилин, спец.дощечка.
	<i>Работа с глиной и пластилином.</i>					
20.	Как работать с пластилином. Приёмы работы с пластилином.	4	28.12. 09.01 10.01 11.01		Формируем у детей желание самим участвовать в процессе лепки. Знакомим детей с пластилином (глиной), с основными правилами работы: разминание пластической массы перед началом работы.	Пластилин, спец.дощечка.

					Выполнение заданий по подражанию («Зернышки для цыплят», «Угощение для зверей», «Орешки для белочки», «Покормим птичек», «Шоколадные батончики»).	
21.	Декоративное рисование	6	16.01 17.01 18.01 23.01 24.01 25.01		Учить приемам декоративного рисования, закрепляя в процессе выполнения работы названия простых геометрических форм: Рисование узора в квадрате (квадрат - по трафарету). Рисование геометрического орнамента по трафаретам. Рисование узора в полосе из треугольников. Рисование круга по трафарету. Рисование узора в полосе из кругов (круги – по трафарету).	Цветные карандаши, бумага, фломастеры, трафареты.
22.	Аппликация по готовым шаблонам	3	30.01 31.01 01.02		Учить выполнять аппликацию путем накладывания на трафареты, вкладывания в прорези соответствующих деталей и т. п. Учить составлять изображение путем наклеивания готовых форм.	Клеенка, подставка для кисточки, салфетка, готовые шаблоны, клей ПВА, клеевая кисточка, бумага (фон).
	<i>Работа с глиной и пластилином.</i>					
23.	Лепка предметов цилиндрической формы.	4	06.02 07.02. 08.02. 13.02.		Создание цилиндрической формы Преобразование цилиндрической формы: Свернуть в кольцо (бублик, баранка, кольца, колёсики, обруч); Скрутить в спираль (клубочки, улитка, цветок, змейка); Сплющить в ленту (листок, шарфик); Раскатать в конус (морковка, колпачок); Свить или сплести 2-3 колбаски (коса, растение, колонна).	Пластилин, спец.дощечка.
24.	Способы оформления и декорирования образа.	2	14.02. 15.02.		Оформление и декорирование образов. Оформление шарфика с помощью расчески и т.д.	Пластилин, спец.дощечка, нитки, вилка, зубочистка, расческа и т.д.
25.	Лепим овощи и фрукты	5	20.02. 21.02. 22.02.		Учить обследовать предмет перед лепкой, используя тактильный, кинестетический, зрительный анализаторы.	Пластилин, спец.дощечка, муляжи или настоящие овощи и фрукты.

			27.02. 28.02.		Формируем умение лепить предметы округлой формы, сравнивать их с формой шара («Мой веселый, красный мяч», «Шарики-фонарики»).	
26.	Рисование с натуры	6	29.02. 05.03. 06.03. 07.03. 12.03. 13.03.		Учить выполнять изображения с натуры; продолжить формирование графических умений и навыков работы карандашом и красками; развивать наблюдательность  Рисование по точкам и раскрашивание моркови. Рисование домика (высокого, низкого) по трафаретам и опорным точкам. Рисование по шаблону с последующим раскрашиванием флажка, елки. Рисование по трафаретам пройденных букв и цифр. Рисование по трафарету цветов, раскрашивание их.	Краски, карандаш, палитра, кисти, коллекция осенних листьев, карточки с изображением различных осенних листьев, стихи о природе.
	<i>Элементарное конструирование.</i>					
27.	Складывание простейших фигур из счетных палочек по показу и по образцу.	4	14.03. 19.03. 20.03. 21.03.		Складывание простейших фигур из счетных палочек по показу и по образцу (молоток, ворота, домик для собачки, окно).	Счетные палочки, картинка-образец.
28.	Складывание разрезных картинок из 3-х и 4-х частей разрезанных по вертикали или горизонтали.	2	02.04 03.04.		Складывание разрезных картинок из 3-х и 4-х частей разрезанных по вертикали или горизонтали. Составление описательного рассказа.	Разрезные картинки.
29.	Постройки из детских наборов строительного материала.	3	04.04. 09.04. 10.04.		Постройки из детских наборов строительного материала (по показу и одновременной словесной инструкции совместно с учителем): Башня из трех кубов разного размера (по убывающей величине); ворота; гараж; дом; стол; стул; забор. Выполнить эти постройки из одноцветных деталей, одновременно выбирая их из массы разноцветных; строить из разноцветных деталей	Детский набор строительного материала.

					по имеющемуся образцу или по словесной инструкции (например, стены дома зеленые, крыша красная). По окончании работы постройки обыгрываются.	
	<i>Работа с глиной и пластилином.</i>					
30.	Лепка «Ванька-встанька»	5	11.04. 16.04. 17.04. 18.04. 23.04.		Продолжаем упражнять детей в лепке предметов шарообразной формы, учим называть форму (круглый). После обыгрывания и обследования учим лепить предметы, состоящие из двух частей одинаковой формы (пирамида из шаров, «Неваляшка», «Ванька-встанька»).	Пластилин, спец.дощечка, картинка или настоящая игрушка «Ванька-встанька».
31.	Нетрадиционные техники изображения. Рисование ватными палочками.	4	24.04. 25.04. 02.05. 06.05.		Формируем самостоятельные изобразительные умения детей с учетом их двигательных возможностей, для этого используем сочетание традиционных (рисование карандашом) и нетрадиционных техник и способов изображения (рисование ватными палочками). Рисование рыбки:	Акварель или гуашь, палочки, вода, бумага, карандаш.
32.	Рисование с натуры	6	14.05. 15.05. 16.05. 21.05. 22.05. 23.05.		Учить выполнять изображения с натуры; продолжить формирование графических умений и навыков работы карандашом и красками; развивать наблюдательность. Рисование по трафаретам пройденных букв и цифр.	Краски, карандаш, палитра, кисти, трафареты пройденных букв и цифр.
33.	<b>ИТОГО</b> <b>за учебный год</b>	<b>102</b>				





