

Рассмотрена на заседании
методического совета
КОУ «Урайская школа-интернат
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»
Протокол от « 30 » 08 2023 г. №1

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
КОУ «Урайская
школа-интернат для обучающихся с
ограниченными возможностями здоровья»
от « 31 » 08 2023 г. № 381

**Адаптированная рабочая
программа по учебному предмету
Изобразительная деятельность
5В класс
на 2023/2024 учебный год**

Составитель: Решетникова Т.Е.,
учитель

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599, Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), Учебного плана КОУ «Урайская школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Цель: Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

Развитие интереса к изобразительной деятельности.

- Формирование умений пользоваться инструментами.
- Обучение доступным приемам работы с различными материалами.
- Обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов.
- Развитие художественно-творческих способностей.

Общая характеристика учебного предмета.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация.

В ходе организации и проведения уроков по данному предмету необходимо исходить из положения о том, что общение является особым видом деятельности, а развитие речи есть усвоение средств общения. Поэтому вся коррекционно-образовательная работа с обучающимися должна строиться таким образом, чтобы были задействованы три составляющие деятельности: мотивационная, целевая и исполнительская. Задачи формирования представлений детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью о себе и об окружающем мире, развития их речи решаются на комплексной основе с использованием деятельностного подхода к обучению. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

В Федеральном компоненте государственного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство» На его изучение отведено 136 часа, 4 часа в неделю, 34 учебные недели.

| Предметная область | Учебный предмет | Число учебных часов в неделю |
|--------------------|------------------------------|------------------------------|
| Искусство | Изобразительная деятельность | 4 |
| Всего за год: | | 136 |

Требования к уровню подготовки обучающихся по данной программе.

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;

- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой.

Планируемые предметные результаты.

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- адекватная передача цвета изображаемого объекта,
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой с помощью учителя;
- ориентировка в пространстве листа;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Учебно-методическое обеспечение.

Методический комплект для учителя.

- Грошенко И. А. «Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе». Москва, Институт общегуманитарных исследований, 2001 год.
- Грошенко И.А.«Изобразительная деятельность в специальной коррекционной школе VIII вида». Москва, АСАДЕМА, 2002 год.

Методические рекомендации Т.В.Нестеровой «Обучение тематическому рисованию младших школьников с нарушениями интеллекта». Екатеринбург, 2000год.

Методические рекомендации Т.В.Нестеровой «Обучение младших школьников декоративному рисованию». Екатеринбург, 2000 год.

Элементы педагогических технологий:

Е.Д. Худенко «Коррекционно - развивающее обучение».

Печатные пособия:

- портреты и работы русских и зарубежных художников;
- таблицы по цветоведению, построению орнамента;
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- таблицы по народным промыслам;

учебно-практическое оборудование: конструкторы; краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; восковые мелки; кисти беличьи № 5, 10, 20; кисти из щетины № 3, 10, 20; ножницы; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;

- муляжи фруктов и овощей (комплект);
- предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз).
- Технические средства обучения – ноутбук, интерактивная доска, проектор, документ-камера, телевизор; экранно-звуковые пособия.
- Интернет ресурсы.

Рабочая программа применяется при обучении очном и обучении с использованием дистанционных технологий.

Календарно-тематическое планирование

| № | Тема | Колич. часов | Дата проведения | | Формируемые представления | Содержание, основные виды деятельности |
|--|---|-----------------|--|------|--|---|
| | | | план | факт | | |
| Материалы и инструменты. | | | | | | |
| 1 2 3 4 5 6 7 8 | Аппликация. Бумага. Виды бумаги. Цветная бумага. Виды цветной бумаги. Инструменты для аппликации (трафарет, подложка, дырокол, войлок) | 8 | 01.09. 04.09. 06.09. 07.09. 08.09. 11.09. 13.09. 14.09. | | Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, подложка, шило, войлок, дырокол | Игровое упражнение «Узнай и назови», показ презентации, выполнение практических действий по подражанию, показу и словесной инструкции. |
| 9 10 11 12 13 14 | Лепка. Материалы и инструменты. Свойства пластилина. Инструменты. Способы и приемы лепки. Лепка бубликов. | 6 | 15.09. 18.09. 20.09. 21.09. 22.09. 25.09. | | Повторение материалов и инструментов для лепки, свойства пластилина, теста, лепки. Инструменты и приспособления для работы с пластилином: стека, нож, скалка, подложка, повторения способа размазывания внутри контура. | Дидактическая игра: «Выбери материалы и инструменты для лепки», практические действия. Отщипывание кусочка материала от целого куска, скатывание из пластилина предметов округлой формы разного размера и цвета. |
| Давай познакомимся. | | | | | | |
| 15 16 17 18 19 20 | Нарисуй себя (мелом) с помощью учителя; Портрет друга (из рваной бумаги) Портрет друга (сложим из готовых заготовок из пластилина). Лепка фигуры человека. Рисование «Кукла». | 6 | 27.09. 28.09. 29.09. 02.10. 04.10. 05.10. | | Переключает взгляд с одного предмета на другой, фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации, выполняет действие способом «рука в руке», использует по назначению цветную бумагу и пластилин. | Рассматривание различных видов бумаги, сравнение с другими материалами. Играем с цветными карандашами. исследуем свойства бумаги, манипулируем с ней (рвём, сминаем ее). |
| Растительный мир | | | | | | |
| 21 22 23 24 25 26 27 28 29 | Аппликация «Гриб». Дары осени. «Осенний ковёр»; «Листья»; Осенние краски». «Гусеница на листе». Рисование с натуры «Овощи на тарелке». Аппликация «Осеннее | 14 | 06.10. 09.10. 11.10. 12.10. 13.10. 16.10. 18.10. 19.10. 20.10. | | Наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр. Повторение свойств пластилина, инструментов для лепки. Разминание пластилина, | наклеивание сухих листьев или цветных бумажных заготовок «листочков»; накладывание листочков на подготовленные контуры; рисование по мокрому листу или сухой кистью. |

| | | | | | | |
|----|----------------------------------|--|--------|--|---|--|
| 30 | дереву» | | 23.10. | | отщипывание кусочка | Беседа по картине И.И.Левитана «Золотая осень», игры: «Узнай деревья», «Подбери по цвету», самостоятельная деятельность учащихся, выставка работ, оценивание |
| 31 | Рисование с натуры | | 25.10. | | материала от целого | |
| 32 | «Осенний букет». | | 26.10. | | куска, скатывание из | |
| 33 | Аппликация «Грибочки на | | 27.10. | | пластилина предметов | |
| 34 | лесной полянке». | | 08.11. | | округлой формы разного размера и цвета. | |
| | Рисование «Золотая осень». | | | | Знакомство с новым способом: | |
| | Беседа о лете. | | | | откручивание кусочка | |
| | Рисование «Воспоминание о лете». | | | | материала от целого куска. | |

В гостях у сказки.

| | | | | | | |
|----|-----------------------------|----|--------|--|------------------------------------|---|
| 35 | Лепка и рисование по сказке | 17 | 09.11. | | Передача в лепке сказочных образов | Анализ образца, работа с технологической картой, самостоятельная деятельность учащихся, выставка и анализ работ, оценивание, просмотр презентации «В гостях у сказки» |
| 36 | «Колобок» | | 10.11. | | (мышка и яйцо), | |
| 37 | «Репка» | | 13.11 | | закрепление умения | |
| 38 | Лепка нескольких предметов, | | 15.11. | | лепить предметы | |
| 39 | объединенных сюжетом. | | 16.11. | | овальной формы. Лепка | |
| 40 | «Рыбка» | | 17.11. | | нескольких предметов, | |
| 41 | «Зайчик» | | 20.11. | | объединённых | |
| 42 | «Сова». | | 22.11. | | сюжетом. Закрепление | |
| 43 | «Три медведя» | | 23.11. | | способов складывания | |
| 44 | Аппликация «Миски для | | 24.11. | | бумаги в виде | |
| 45 | медведей». | | 27.11 | | гармошки, обводка по | |
| 46 | Аппликация «Заюшкина | | 29.11 | | шаблону силуэта птицы, | |
| 47 | избушка» | | 30.11 | | вырезание птицы | |
| 48 | Лепка «Ежик в лесу». | | 01.12. | | | |
| 49 | Лепка панно «Черепашка». | | 04.12. | | | |
| 50 | Аппликация «Птица». | | 06.12. | | | |
| 51 | | | 07.12. | | | |

Мои друзья

| | | | | | | |
|----|------------------------------|---|--------|--|----------------------|--|
| 52 | «Выложи человечка». | 9 | 08.12. | | Умение работать с | Работа с пластилиновыми и бумажными заготовками; раскрашивание готового контура; складывание разноцветных геометрических фигур в определённом порядке. |
| 53 | «Собери человечка». | | 11.12. | | пластилиновыми | |
| 54 | «Девочка» (рисование). | | 13.12. | | заготовками, с | |
| 55 | «Мальчик» (лепка). | | 14.12. | | бумажными или | |
| 56 | Человек из геометрических | | 15.12. | | картонными | |
| 57 | фигур. | | 18.12. | | шаблонами, | |
| 58 | Лепка фигуры человека. | | 20.12. | | раскрашивать готовый | |
| 59 | Рисование «Кукла». | | 21.12. | | контур. | |
| 60 | Рисование «Дети на прогулке» | | 22.12. | | | |
| | Рисование по опорным точкам | | | | | |

Геометрические фигуры

| | | | | | | |
|----|--------------------------------|----|--------|--|------------------------|--|
| 61 | Узор из геометрических | 10 | 25.12. | | Выкладывание в | Дидактическая игра «Узнай фигуру» знакомство с алгоритмом работы по технологической карте, выкладывание узоров, деятельность учащихся по подражанию, показу, словесной инструкции, оценивание учащихся |
| 62 | фигур (аппликация, лепка, | | 27.12. | | определённой | |
| 63 | выкладывание). | | 28.12. | | последовательности | |
| 64 | Аппликация «Ежик в лесу». | | 29.12. | | деталей аппликации, | |
| 65 | Кошка (рисование, | | 08.01. | | формирование умения | |
| 66 | аппликация). | | 10.01. | | анализировать образец, | |
| 67 | Мои любимые игрушки. | | 11.01. | | закрепление | |
| 68 | «Нарядная елка» | | 12.01. | | геометрических фигур, | |
| 69 | Рисование «Геометрический | | 15.01. | | Воспитание | |
| 70 | орнамент» | | 17.01. | | аккуратности при | |
| | «Узор в полосе». | | | | изготовлении | |
| | Аппликация «Вазы разной формы» | | | | аппликации. | |

| Животный мир. | | | | | | |
|-------------------------------|------------------------------------|--------|---------|--|---|--|
| 71 | Рисование | 16 | 18.01. | | Умение соблюдать последовательность действий при работе с красками, при изготовлении аппликации. Закрепление знаний о диких и домашних животных. Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Соединение деталей изделия способами: прижатие, примазывание, прищипывание. | выкладываем кошку по контуру, котёнка из смятой в шарики бумаги; играем, рисуя на бумаге (прячем мышек от кошки; работаем с пластилином; рисование при помощи штампа; аппликация из бумаги; Просмотр презентации «Игрушки», беседа, самостоятельная деятельность учащихся, выставка работ, оценивание. |
| 72 | «Кошка». | | 19.01. | | | |
| 73 | «Маленький пушистый котёнок». | | 22.01. | | | |
| 74 | «Кошки-мышки» мышек от кошки». | | 24.01. | | | |
| 75 | «Покормим курочку». | | 25.01. | | | |
| 76 | «Гусеница». | | 26.01. | | | |
| 77 | «Утята». | | 29.01. | | | |
| 78 | Аппликация «Пингвин». | | 31.01. | | | |
| 79 | «Ёжик». | | 01.02. | | | |
| 80 | Аппликация «Птица» | | 02.02. | | | |
| 81 | Лепка «Черепашка» | | 05.02. | | | |
| 82 | Рисование по опорным точкам. | 07.02. | | | | |
| 83 | Аппликация «Веселая матрешка». | 08.02. | | | | |
| 84 | Рисование «Дом». | 09.02. | | | | |
| 85 | Лепка «Лисичка». | 12.02. | | | | |
| 86 | Лепка зайчика. | 14.02. | | | | |
| Зимние явления природы | | | | | | |
| 87 | «Снегопад». | 11 | .15.02. | | Формирование умения работать с восковыми мелками, сухой кистью | рисуем сухой кисточкой гуашевыми красками на цветной бумаге; наклеивание кусочков бумаги в определённом порядке; нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком. |
| 88 | «Город вечером». | | 16.02. | | | |
| 89 | «Снежный домик». | | 19.02. | | | |
| 90 | «Снежинка». | | 21.02. | | | |
| 100 | «Береза». | | 22.02. | | | |
| 101 | «Елочка». | | 26.02. | | | |
| 102 | Аппликация «Синичка на кормушке». | | 28.02. | | | |
| 103 | Рисование «Зимний орнамент». | | 29.02. | | | |
| 104 | Аппликация «Зимний город». | | 01.03. | | | |
| 105 | Аппликация «Зимний лес». | | 04.03. | | | |
| 106 | Новогодний праздник. | | 06.03. | | | |
| Художественная роспись | | | | | | |
| 107 | «Гжельская роспись». | 9 | 07.03. | | Знакомство с гжельским мазком, основами техники росписи, формирование практических навыков, воспитание аккуратности. | Просмотр презентации, рассматривания иллюстраций с гжельской росписью, объяснение и показ, деятельность учащихся по подражанию, показу, словесной Инструкции. |
| 108 | «Хохлома». | | 11.03. | | | |
| 109 | «Тарелочка». | | 13.03. | | | |
| 110 | «Украсим тарелочку»; | | 14.03. | | | |
| 111 | «Вылепим тарелочку». | | 15.03. | | | |
| 112 | «Тарелка с ягодами». | | 18.03. | | | |
| 113 | «Чашка с чаем». | | 20.03. | | | |
| 114 | «Чайный сервиз». | | 21.03. | | | |
| 115 | «Открытка к празднику». | | 22.03. | | | |
| Апрельские праздники. | | | | | | |
| 116 | Лепка «Пасхальный кулич» | 6 | 01.04. | | Отработка навыков: переплетения 2-х колбасок, их соединение. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. | Просмотр презентации «Космос», беседа, обведение по трафарету звездочек, раскрашивание красками фона неба. |
| 117 | Аппликация «Пасхальные яйца». | | 03.04. | | | |
| 118 | Рисование «Космос». | | 04.04. | | | |
| 119 | Аппликация «Ракета летит на луну». | | 05.04. | | | |
| 120 | Лепка «Космонавт». | | 08.04. | | | |
| 121 | | | 10.04. | | | |

| | | | | | | |
|---------------------------------|---|---|--------|--|---|---|
| | Рисование «Украшение пасхального яйца». | | | | | |
| Обитатели водоемов | | | | | | |
| 122 | «Краска и вода». | 3 | 11.04 | | Формирование умения у равномерно распределять краску по поверхности листа. | Рисование по мокрому листу; аппликация из цветной бумаги. |
| 123 | «Рыбки в воде», аппликация | | 12.04. | | | |
| 124 | из цветной бумаги; «Обитатели морей и океанов», рисунок по мокрому листу. | | 15.04 | | | |
| Транспорт | | | | | | |
| 125 | Аппликация «Корабли в море». | 5 | 17.04 | | Совершенствование навыков учащихся в процессе изготовления сюжетной аппликации: вырезание предметов разных форм. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей фону. Формирование творческих способностей учащихся. | Беседа, анализ образца, показ и объяснение, последовательное выполнение по технологической карте, выставка работ. |
| 126 | Рисование «Водный транспорт». | | 18.04 | | | |
| 127 | Рисование и аппликация «Грузовая машина». | | 19.04 | | | |
| 128 | Рисование и аппликация «Автобус». | | 22.04 | | | |
| 129 | Рисование открытки к празднику. | | 24.04. | | | |
| Растительный мир весной. | | | | | | |
| 130 | Рисование «Ранняя весна». | 7 | 25.04. | | Различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; использовать по назначению учебные материалы (бумагу, цветную бумагу, пластилин, краску, карандаши и т. д.), выполняет действия способом «рука в руке», подражает действиям, выполняемыми педагогом. | Работа с пластилином, цветной бумагой, карандашами, бумажными заготовками. |
| 131 | Лепка «Весна пришла». | | 26.04. | | | |
| 132 | Лепка «Цветик – семицветик».. | | 02.05. | | | |
| 133 | Рисование «Цветок на круге». | | 03.05. | | | |
| 134 | Рисование «Первоцветы». | | 06.05 | | | |
| 135 | «Расцвела мать-и-мачеха», панно из пластилина. | | 08.05 | | | |
| 136 | Аппликация «Полянка с цветами». Подснежник», аппликация из заготовок; | | 13.05 | | | |
| | Итого: 136ч. | | | | | |