

казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры
«Урайская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрена на заседании
методического совета
КОУ «Урайская школа-интернат
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»
Протокол от «30» 08 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
КОУ «Урайская
школа-интернат для обучающихся с
ограниченными возможностями
здоровья»
от «31» 08 2023 г. № 381

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
10 - 12 классы
на 2023/2024 учебный год

Составитель: Шестернина Людмила Васильевна
учитель

г.Урай, 2023 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе программно-методического обеспечения для 10-12 классов с углубленной трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида: пособие для учителя/ под ред. А.М. Щербаковой, Н.М. Платоновой, учебного плана школы.

Рабочая программа ставит следующие **цели**:

- расширение знаний учащихся о писателях и поэтах;
- коррекционное воздействие художественного произведения на личность учащегося;
- формирование личностных качеств учащихся через осмысление характера героя произведений русской и зарубежной литературы.

Рабочая программа призвана решать ряд задач:

Образовательные задачи:

- развитие познавательного интереса к русской литературе;
- развитие навыка правильного, выразительного и сознательного чтения на материале несложных художественных текстов и статей научно-популярного характера;
- обогащение представления учащихся об окружающем мире;
- овладение умением выражать свои впечатления в речи.

Воспитательные задачи:

- патриотическое воспитание учащихся;
- гражданское воспитание учащихся;
- нравственное воспитание учащихся.

Коррекционно-развивающие задачи:

- коррекция коммуникативных навыков, образной памяти, внимания с установлением логических связей в процессе знакомства с произведениями.

Литература – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Программа по литературе в 10-12 классах предусматривает расширение знаний художественных произведений разных жанров. Задача программы состоит в том, чтобы показать детям не просто познавательные интересные тексты, а произведения, которые раскрывают перед читателями богатство окружающего мира, человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют собственное отношение к героям произведений.

Программа дает возможность расширить знания учащихся о русских писателях, поэтах, осмыслить художественные образы, делать выводы.

Формы организации учебного процесса:

В программе основным принципом является принцип коррекционной направленности. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у воспитанников специфических нарушений. Принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Уроки проводятся в классно урочной форме. Программа допускает изучение тем в дистанционной форме.

Курс изучения литературы рассчитан на три года обучения (10-11-12 классы).

В процессе изучения курса происходит связь с другими учебными предметами: русским языком, этикой, историей, обществознанием.

На уроках применяются ИКТ - технологии, фрагменты кино, мультфильмов, музыкальные фрагменты.

Контроль над знаниями, умениями и навыками обучающихся осуществляется в ходе устных опросов, тестов.

Количество часов в каждом классе:

10 класс – 68 часов (из расчета 2 часа в неделю),

11 класс – 34 часа (из расчета 1 час в неделю),

12 класс – 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

Требования к знаниям, умениям, навыкам.

10 класс

Учащиеся должны **уметь**:

- читать осознанно, правильно, бегло, читать «про себя»;
- выделять главную мысль в произведении;
- выражать свое отношение к героям и поступкам;
- уметь писать отзыв о прочитанном произведении.

Учащиеся должны **знать**:

- наизусть 5 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

11 класс

Учащиеся должны **уметь**:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя», пересказывать прочитанное;
- выделять главную мысль произведения;
- высказывать свое отношения к героям и их поступкам;
- давать характеристику героям;
- составлять тезисы по прочитанному.

Учащиеся должны **знать** наизусть:

- 2 басни, 2 стихотворения, 2 прозаических отрывка.

12 класс

Учащиеся должны **уметь**:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;
- определять тему и характер произведения;
- читать выборочно по ролям;
- пересказывать текст подробно, выборочно, сжато.

Учащиеся должны **знать**:

- биографию писателей и поэтов;
- наизусть 10 стихотворений.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения;
- умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- владение основами самоконтроля, самооценки;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно- следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Список литературы.

1. Литература. 7 класс. В 2 частях.: учебник – хрестоматия/ авт.-сост. Т.Ф. Курдюмова. – М. : Дрофа, 2014.
2. Современная литература Югры: хрестоматия для учащихся 9-11 классов/ сост. А.Н. Семенов. – Екатеринбург: ООО «Баско», 2008.
3. Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2007.
4. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс. - М.: Просвещение, 2006.
5. Школьный словарь литературных терминов и понятий. 5-9 кл./ Под ред. М.Б.Ладыгина. – М.: Дрофа, 1995.

Календарно – тематическое планирование.
10 класс
68 часов

№	Название темы	Кол-во часов	Дата		Формируемые представления	Содержание, основные виды деятельности
1	Устное народное творчество. Предания.	1 ч	4.09		Устная народная проза. Предания (начальные представления).	Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях.
2	Былины. Вольга и Микула Селянинович.	1 ч	6.09		Богатырь — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).	Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану.
3	Былины. Садко.	3 ч	11.09 13.09 18.09			
4	Песнь о Роланде. Пересказ Е. Балабановой.	1 ч	20.09			
5	Пословицы и поговорки.	2 ч	25.09 27.09		Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка.	Характеристика героев.
6	Древнерусская литература. Из «Поучения» Владимира Мономаха.	1 ч	2.10		Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.	Народно-поэтические мотивы в повести. Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов.
7	Повесть о Петре и Февронии Муромских.	2 ч	4.10 9.10		Формирование традиции уважительного отношения к книге.	
8	Г.Р. Державин. Признание.	1 ч	11.10		Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.	Понятие о жанре оды . Особенности литературного языка XVIII столетия. Развитие речи. Выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге.
9	А.С. Пушкин. Песнь о вещем	2 ч	16.10		Выражение чувства любви к	Интерес Пушкина к истории России.

	Олеге.		18.10		Родине.	Летописный источник «Песни о вешем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.
10	А.С. Пушкин. Зимний вечер.	1 ч	23.10			
11	А.С. Пушкин. «Во глубине сибирских руд...»	1 ч	25.10			
12	А.С. Пушкин. Станционный смотритель.	3 ч	8.11 13.11 15.11		Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста.	Выразительное чтение фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.
13	М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова.	5 ч	20.11. 22.11 27.11 29.11 4.12		Оценка героев с позиций народа.	Краткий рассказ о жизни и творчестве поэте. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества . Выразительное чтение отрывков поэмы, стихотворений.
14	М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...»	1 ч	6.12			
15	И.С. Тургенев. Бирюк.	3 ч	11.12 13.12 18,12		Родной язык как духовная опора человека.	Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа
16	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе.	1 ч	20.12			
17	М.Е. Салтыков-Щедрин. Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил.	3 ч	25.12 27.12 10.01		Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика.	Ирония. Устная и письменная характеристика героев.
18	Н.А. Некрасов. Несжатая полоса.	1 ч	15.01		Выражение чувства любви к Родине.	Краткий рассказ о писателе. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа
19	А.А. Фет. «Шепот, робкое дыханье...»	1 ч	17.01			Выразительное чтение стиха.

20	Л.Н. Толстой. Детство.	4 ч	22.01 24.01 29.01 31.01		Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.	Автобиографическое художественное произведение. Герой-повествователь.
21	А.П. Чехов. Хамелеон.	1 ч	5.02		Осмеяние трусости и угодничества.	Сатира и юмор как формы комического . Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов.
22	А.П. Чехов. Злоумышленник.	1 ч	7.02			
23	И.А. Бунин. Родина.	1 ч	12.02		Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений)	Лирика как род литературы. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.
24	М. Горький. Данко.	1 ч	14.02		Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя.	Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.
25	В.В. Маяковский. Хорошее отношение к лошадям.	1 ч	19.02		Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.	Лирический герой. Обогащение знаний о ритме и рифме.
26	А.П. Платонов. Юшка.	2 ч	21.02 26.02		Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.	Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем.
27	А.П. Платонов. В прекрасном и яростном мире.	4 ч	28.02 4.03 6.03 11.03			Картины природы, преображенные поэтическим зрением . Сравнения и метафоры в художественном мире поэтов.
28	Б.Л. Пастернак. Июль.	1 ч	13.03		Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений)	
29	Поэзия А.Т. Твардовского.	1 ч	18.03		Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов— участников войны.	
30	Е.А. Евтушенко. «Хотят ли русские войны...»	1 ч	20.03			

31	Ф.А. Абрамов. О чем плачут лошади.	1ч	1.04		Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.	Краткий рассказ о писателе. Устное рецензирование выразительного чтения.
32	Е.И. Носов. Кукла.	1 ч	3.04		Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.	Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев. Составление планов речевых характеристик.
33	Е.И. Носов. Живое пламя.	1 ч	8.04			
34	Ю.П. Казаков. Тихое утро.	3 ч	10.04 15.04 17.04		Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка.	Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.
35	Г.И. Горин. Почему повязка на ноге?	1 ч	22.04			Юмор. Приёмы комического в произведениях.
36	В.Я. Брюсов. Первый снег.	1 ч	24.04		Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы.	Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего.
37	О. Генри. Дары волхвов.	2 ч	6.05 8.05		Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви.	Устный анализ эпизодов. Выразительное чтение. Смешное и возвышенное в рассказе.
38	Р. Д. Брэдбери. Каникулы.	2 ч	13.05 15.05		Фантастические рассказы как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.	Фантастика в художественной литературе .
39	А.Н. Вертинский. Доченьки.	1 ч	20.05		Любовь к близким.	Выразительное чтение .
40	Уроки творчества.	2 ч	22.05 27.05			Сочинение стихов по данным рифмам.
41	Итоговый урок за год.	1 ч	29.05			

Творческих работ – 2

**11 класс
34 часа**

№	Название темы	Кол-во часов	Дата	Формируемые представления	Содержание, основные виды деятельности
1	М.К. Вагатова. Зайчик – Черный Хвостик.	1 ч	5.09	Народная мудрость сказок. Выражение в них духа народного языка.	Воплощение в сказках нравственных свойств народа, прославление мирного труда. Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану.
2	М.К. Вагатова. Хилы и Аки Черное сердце.	1 ч	12.09		
3	М.К. Вагатова. Материнское сердце.	1 ч	19.09	Любовь к матери и отцу. Любовь матери и отца к своим детям.	Устный разбор неизвестных слов. Выразительное чтение стихов. Прослушивание песни.
4	М.К. Вагатова. Доченька, доченька. Услышь!	1 ч	26.09		
5	М.К. Анисимкова. Лейтенантова жена.	3 ч	3.10 10.10 17.10	Представление о жизни во время ВОВ.	Жизнь людей во время войны: их быт, учеба в школе, одежда. Патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны.
6	В.С. Волдин. Так Молупси.	1 ч	24.10	Взаимосвязь природы и человека.	Понятие «поэма». Рассуждения о судьбах людей. Трудолюбие человека. Чтение по ролям.
7	М.К. Анисимкова. Мангазея.	5 ч	7.11 14.11 21.10 28.11 5.12	Сравнение характера героев, их отношения к жизни. Протест против равнодушия, безразличного отношения к окружающим людям, природе.	Трудности работы в северных краях. Взаимовыручка и помощь в сложной ситуации. Взаимосвязь природы и человека. Пересказ по заданным вопросам.
8	В.С. Волдин. Сосновый бор. Мой друг и я.	1 ч	12.12	Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в стихах.	Образ Севера. Отношение поэта к своему Северу. Проблемы отношения человека к природе. Выразительное чтение стихов.
9	В.С. Волдин. Охотник.	1 ч	19.12		
	В.С. Волдин. Лети, моя песня. Ханты.	1 ч	26.12		
10	В.М. Волковец. «Поедем на	1 ч	9.01	Эстетические и нравственно-	Образ Севера. Отношение поэта к своему

	озеро Щучье...». «Сосульки – ампулы с лекарством...». Три сына.				экологические проблемы, поднятые в стихах. Сила внутренней, духовной красоты человека. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе.	Северу. Проблемы отношения человека к природе. Выразительное чтение стихов.
11	В.М. Волковец. «Под знаком рыбы в год змеи...». Лесное утро.	1 ч	16.01			
12	Ю.К. Вэлла. Шай – Ики.	2 ч	23.01 30.01		Представление о добре, взаимопомощи.	Жанр произведения. Особенности содержания.
13	С.С. Козлов. Бекар.	6 ч	6.02 13.02 20.02 27.02 5.03 12.03		Сила внутренней, духовной красоты человека.	Взаимоотношения в коллективе подростков. Помощь и игнорирование.

14	Ю.К. Вэлла. Земляку, поселившемуся в городе. Облако в нефти. «Здесь была сосна...»	1 ч	19.03		Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в стихах.	Образ Севера. Отношение поэта к своему Северу. Проблемы отношения человека к природе. Выразительное чтение стихов.
15	А.М. Конькова. Вожак Ивыр.	1 ч	2.04		Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.	Отражение в легенде представлений об истории народа манси, его быте и нравах.
16	Ю.К. Вэлла. На уроке. Молчание. За что? Как прикажете называть?	1 ч	9.04		Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы.	Выразительное чтение стихов.
17	А.М. Конькова. Старший брат.	1 ч	16.04		Взаимосвязь природы и человека.	
18	Ю.К. Вэлла. У телевизора. Холодный бульвар.	1 ч	23.04			
19	А.М. Конькова. Зайчонок и Комполэн.	1 ч	7.05		Сказка как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.	Воплощение в сказках нравственных свойств народа, прославление мирного труда. Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану.
20	А.М. Конькова. Как окунь полосатым стал. Хочу – не хочу.	1 ч	14.05			
21	Итоговый урок за год.	1 ч	21.05			

12 класс
34 часа

№	Название темы	Кол-во часов	Дата		Формируемые представления	Содержание, основные виды деятельности
1	А.М. Конькова. Мяснэ и Зайчонок.	1ч	5.09		Народная мудрость сказок. Выражение в них духа народного языка.	Воплощение в сказках нравственных свойств народа, прославление мирного труда. Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану.
2	А.М. Конькова. Каждый другом силен.	1 ч	12.09			
3	Н. И. Коняев. Русский хант.	2 ч	19.09 26.09		Взаимосвязь природы и человека.	Рассуждения о судьбах людей. Трудолюбие человека. Чтение по ролям.
4	В.А. Мазин. Магьях. «Возвышенностью слова...». Собери меня в дорогу. Надежда.	1ч	3.10		Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Взаимосвязь природы и человека.	Выразительное чтение стихов.
5	А.М. Конькова. Малыги.	2 ч	10.10 17.10		Сравнение характера героев, их отношения к жизни. Протест против равнодушия, безразличного отношения к окружающим людям, природе.	Трудности работы в северных краях. Взаимовыручка и помощь в сложной ситуации. Взаимосвязь природы и человека. Пересказ по заданным вопросам.
6	Д.А. Мизгулин. «В суете, в круговерти...». «Как много слов мы говорим подчас...»	1ч	24.10		Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в стихах.	Образ Севера. Отношение поэта к своему Северу. Проблемы отношения человека к природе. Выразительное чтение стихов.
7	Н. И. Коняев. Чужая музыка.	1 ч	7.11		Представление о добре, взаимопомощи.	Жанр произведения. Особенности содержания.
8	П.А. Суханов. Белоснежье. Последний.	1ч	14.11		Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Взаимосвязь природы и человека.	Выразительное чтение стихов.

9	В.А. Мазин. Семейные сказки.	1 ч	21.10		Сказка как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.	Воплощение в сказках нравственных свойств народа, прославление мирного труда. Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану.
10	Д.А. Мизгулин. Цирк моего детства. «Не включай телевизор, не надо...»	1ч	28.11		Выражение душевных настроений, состояний человека через описание чувств человека. Взаимосвязь природы и человека.	Выразительное чтение стихов.
11	Н. И. Коняев. Старинный городской романс.	1 ч	5.12		Взаимосвязь природы и человека.	Рассуждения о судьбах людей. Трудолюбие человека. Чтение по ролям.
12	И.Г. Рябий. «Бродило лето где-то по лугам...». У истока. «Никогда никуда не уеду...»	1 ч	12.12		Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в стихах.	Образ Севера. Отношение поэта к своему Северу. Проблемы отношения человека к природе. Выразительное чтение стихов.
13	В. Л. Михайловский. Крестный ход.	2 ч	19.12 26.12		Выражение чувства любви к Родине и своим детям.	Рассуждения о судьбах людей. Взаимоотношения между матерью и сыном.
14	С.А. Луцкий. Домовой.	1ч	9.01		Фантастические рассказы как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.	Фантастика в художественной литературе .
15	А.С. Тарханов. Березовские лиственницы. Маршал Жуков.	1 ч	16.01		Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в стихах.	Образ Севера. Отношение поэта к своему Северу. Проблемы отношения человека к природе. Выразительное чтение стихов.
16	С.А. Луцкий. С утра до вечера.	3 ч	23.01 30.01 6.02		Представление о добре, взаимопомощи.	Жанр произведения. Особенности содержания.
17	А.С. Тарханов. В грозу. Не вспоминай.	1ч	13.02		Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в стихах.	Отношение поэта к малой родине. Проблемы отношения человека к природе. Выразительное чтение стихов.
18	В. Л. Михайловский. Боль.	2ч	20.02 27.02		Сила внутренней, духовной красоты человека. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе.	Обсуждение значимости темы, раскрытой в рассказе.

19	П. Р. Черкашин. «Тихий погост, за оградой кони...». «Деревянная старушка...»	1ч	5.03		Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в стихах.	Отношение поэта к малой родине. Проблемы отношения человека к природе. Выразительное чтение стихов.
20	П. Р. Черкашин. Здравствуй, солнце!	1ч	12.03		Сила внутренней, духовной красоты человека. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе.	Отношение поэта к малой родине. Проблемы отношения человека к природе.
21	В. Л. Михайловский. Мешавкино счастье.	2ч	19.03 2.04		Сила внутренней, духовной красоты человека.	Взаимоотношения в семье. Помощь и игнорирование.
22	И.Н. Шесталов. Идол.	1ч	9.04		Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.	Отражение в рассказе представлений об истории народа манси, его быте и нравах.
23	П. Р. Черкашин. Чарушинская скамейка.	1ч	16.04		Сила внутренней, духовной красоты человека. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе.	Отношение поэта к малой родине. Проблемы отношения человека к природе.
24	И.Н. Шесталов. «Нужны мне крылья да еще дорога...». Мать. Человек родился.	1ч	23.04		Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в стихах.	Отношение поэта к своему Северу. Проблемы отношения человека к природе. Выразительное чтение стихов.
25	В. Л. Михайловский. Весной помирать неохота.	2ч	7.05 14.05		Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе.	Чтение по ролям.
26	Итоговый урок.	1ч	21.05			