


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
КОУ «Урайская школа-интернат для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

РАССМОТРЕНО
на заседании
методического совета
Протокол № 1 от
29.08.2024г.

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УР

Звягина М.Р.
30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Петрова О.В.
Приказ № 644 от
30.08.2024г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
для обучающихся с задержкой психического развития
1 - 4 классов

г.Урай, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗП составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (далее – далее ФГОС НОО ОВЗ), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с ЗП, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

АРП НОО разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с дополнениями;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598);
- Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная приказом Министерства Просвещения Российской Федерации № 1023 от 24.11.2022 года;
- Приказ Министерства просвещения России от 17 июня 2024г. № 495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к

обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- Устав КОУ «Урайская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития казенного общеобразовательного учреждения «Урайская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Проект Федеральной рабочей программы начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (Вариант 7.2.) Федерального ресурсного центра по сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья.

Как и русский язык, литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР.

Обучающиеся с ЗПР, наряду с другими учебными трудностями, испытывают затруднения при формировании навыка чтения. Они долго и с большим трудом овладевают техникой чтения, недостаточно понимают смысл прочитанного, во время чтения могут допускать большое количество разнообразных ошибок (пропуски, замены, перестановки букв, ударение, чтение по догадке и др.). Обучающиеся с ЗПР часто оказываются не в состоянии самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений. Они затрудняются передать главную мысль прочитанного, установить причинно-следственные связи, самостоятельно охарактеризовать героев произведения и дать оценку их поступкам. Обучающиеся с ЗПР долгое время затрудняются в правильном интонировании при чтении.

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретенные обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Коррекционная направленность обучения предполагает введение дополнительных видов деятельности и специальных упражнений, направленных на преодоление недостатков в развитии речи обучающихся с ЗПР, обогащение словарного запаса, активизацию развития звукового анализа и синтеза как основы профилактики специфических ошибок чтения. Учитель начальных классов должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дислексия.

Для совершенствования техники чтения, преодоления разнообразных ошибок и затруднений у обучающихся с ЗПР проводятся специальные тренировочные упражнения, включающие чтение слоговых таблиц, столбиков слов с наращиванием слогов, чтение пар слов, отличающихся одной буквой, преобразование слов, отработка чтения слов определенной

слоговой структуры и др. Также используются упражнения по расширению поля зрения читающего, тренировки зрительного восприятия. Особое место отводится работе с текстом, в процессе которой обучающиеся поэтапно переводятся от умений работать с помощью учителя к самостоятельному анализу прочитанного. Склонность обучающихся с ЗПР к механическому чтению требует необходимости усиления видов деятельности учащихся над осознанностью чтения, пониманием прочитанного. С первого класса проводится работа над выборочным чтением, нахождением в предложении или тексте заданных слов, выражений, отрывков. Обучающиеся с ЗПР приучаются к целостному анализу прочитанного, поиску логических связей между частями произведения, причинно-следственных связей между событиями. Большое значение уделяется словарной работе. Происходит развитие понятийной стороны речи, расширение словаря; обучающиеся с ЗПР приучаются обращать внимание на непонятные слова, развивают привычку выяснять их значение, более тонко анализируют языковой материал. Должна предусматриваться специальная продолжительная работа по обучению пересказу. Обучающиеся учатся излагать тексты небольшого объема с опорой на картинный план и ключевые слова, затем на план-вопрос и позже на совместно составленный план излагаемого текста, при этом визуальная поддержка может долго служить опорой для обучающегося.

При усвоении учебного предмета «Литературное чтение» у обучающихся с ЗПР формируется положительная мотивация к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; происходит достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; формируется первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; происходит овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными

предметными результатами по классам; происходит овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (297 часов: русского языка 165 часов и литературного чтения 132 часа). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 дополнительном классе отводится 33 учебные недели (132 часа), для изучения литературного чтения во 2-3 классах отводится по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе), в 4 классе 102 часа (3 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 КЛАСС

Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Повторение изученного в 1 классе. Звуковая структура слова. Плавное чтение слогов. Чтение слов, включающих: а) открытые и закрытые слоги всех видов; б) гласные е, ё, ю, и, й, твердый и мягкий знаки; в) слоги со стечением согласных всех видов.

Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв. Чтение целыми словами. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение предложений.

Осознанное чтение текстов небольших произведений.

Знакомство с произведениями детской литературы, доступными для детей. Работа с текстами азбуки: чтение, анализ содержания, уточнения значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке.

Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях.

Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я — лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, СЛ. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое

произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. *Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.*

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. *Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.* Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», ВОВ. Луин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. *Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.*

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в **1 дополнительном классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические и исследовательские действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения; понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста; ориентироваться в терминах и понятиях: *фольклор, малые фольклорные жанры*, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие); соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

читать наизусть стихотворения, соблюдать *орфоэпические* и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме; пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план; .

объяснять своими словами значение изученных понятий; описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примерене менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление):

наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного

быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима аukaет...», И.В. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других).

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья»,

Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота), Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой

щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. *Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки.* Книга учебная, художественная, справочная.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во **2 классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

постепенно переходить от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения) доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения, сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте необходимую информацию: слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка (под руководством учителя);

в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова,
составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными
задачами, выделять и анализировать части текста, определять главную
мысль, устанавливать причинно-следственные связи между событиями
текста.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и
поддерживать его;

адекватно использовать речевые средства для решения
коммуникативных и познавательных задач;

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои
ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои
высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно)
простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из
художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные
требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и
условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат
с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и

самостоятельно, оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста; контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения.

Совместная деятельность:

принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач,

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов

России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии, Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о

прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору):

Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени

первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений), Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот Варюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета.

Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, КИ. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый

вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

отвечать на вопросы по прослушанному тексту;

пересказывать самостоятельно прочитанный текст;

составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;

устанавливать причинно-следственные связи между событиями, описанными в тексте;

различать научно-познавательный, художественный, юмористический текст;

находить в тексте средства художественной выразительности;

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их,

находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам;

произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией.

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей;
составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;

использовать адекватные речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

уметь принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций;

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение; сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения;

выполнять элементарные действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия с помощью учителя.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать фрагменты (драматизировать) несложных произведения фольклора и художественной литературы; *выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом*; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «Родине большой и малой» (отрывок), С. Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных

народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей»,

«Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравей» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! . . . Люблю тебя как сын. . .» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями. Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А.

Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса -

произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в **4 классе** способствует работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

отвечать на вопросы по прослушанному тексту;

пересказывать самостоятельно прочитанный текст;

составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;

различать научно-познавательный, художественный, юмористический текст;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям;

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности

стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей;
составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему, принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

Регулятивные универсальные учебные действия:

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и

самостоятельно;

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития;

самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев.

Совместная деятельность:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать после совместного анализа основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять с помощью учителя существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить после совместного анализа закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать с помощью учителя выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить с помощью взрослого небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий, придерживаться последовательности действий в соответствии с целью.

Самоконтроль:

устанавливать после совместного анализа причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

с помощью учителя формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в

стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Предметные результаты учебного предмета «Литературное чтение», реализуемого в период обучения грамоте в **1 классе**, представлено в программе по русскому языку.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

К концу обучения в **1 дополнительном классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: *отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития*, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов под руководством учителя;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и

небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений на выбор о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: понимать заголовки произведения, и уметь соотносить с его содержанием, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения под руководством учителя: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря (из словаря учебника);

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; *читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;*

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 2 предложений) по заданному алгоритму под руководством учителя;

— ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— формировать потребность в систематическом чтении.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений с направляющей помощью учителя;

— читать вслух целыми словами (допускается послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 35-40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни,

скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста после совместного анализа (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя по образцу, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям и образцу, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря с направляющей помощью учителя;

— находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении под руководством учителя; *осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)*;

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: *понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста*; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, *от лица героя, от третьего лица*; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, *инсценировать небольшие эпизоды из произведения*;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей под руководством учителя.

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

— с помощью учителя отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, *просмотровое выборочное*);

— читать вслух целыми словами (проводится дополнительная работа со словами сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь:

— называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического после совместного анализа;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и *формулировать*

вопросы к учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, *цитатный*);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей под контролем учителя;

— выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки после совместного анализа по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать с помощью учителя отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить после совместного анализа в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— уметь применять изученные понятия с опорой на визуализацию термина (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и *письменно* формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно опорой на план, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, *инсценировать небольшие эпизоды из произведения*;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5-6 предложений устно, 3-4 письменно);

— *составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму*;

— придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

— с помощью учителя отвечать на вопрос о значимости художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 70 - 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь:

— называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы с помощью учителя (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки,

сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России *и стран мира*;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей под контролем учителя, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам;

— находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

— находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— уметь применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);

— устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, *цитатный*), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 6 - 7 предложений устно, 4 - 5 письменно), *писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение)*;

— *корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи*;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— *сочинять по аналогии с прочитанным*, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 7 - 9 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной

задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Подготовительный этап					
1.1	Знакомство с учебником. Аудирование. Говорение	4			resh.edu.ru , uchi.ru
1.2	Практическое ознакомление с предложением и словом в предложении	8			resh.edu.ru , uchi.ru
1.3	Слоги в словах	13			resh.edu.ru , uchi.ru
Итого по разделу		25			
Раздел 2.Обучение грамоте					
2.1	Букварный период	88			resh.edu.ru , uchi.ru
2.2	Речевая практика. Чтение предложений и небольших произведений.	19			resh.edu.ru , uchi.ru
Итого по разделу		107			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	19			https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
2	Произведения о детях и для детей	30			https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
3	Произведения о родной природе	18			https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	17			https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
5	Произведения о братьях наших меньших	21			https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
6	Произведения о маме	10			https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	13			https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	4			https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.yaklass.ru/
2	Фольклор (устное народное творчество)	18	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.yaklass.ru/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	13	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.yaklass.ru/
4	О детях и дружбе	25	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.yaklass.ru/
5	Мир сказок	8	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.yaklass.ru/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	13	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.yaklass.ru/
7	О братьях наших меньших	17	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.yaklass.ru/
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето).	10	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.yaklass.ru/
9	О наших близких, о семье.	11		1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.yaklass.ru/
10	Зарубежная литература	13	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.yaklass.ru/
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (2 часа)	2			https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.yaklass.ru/
Общее количество часов по программе		136	8	1	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Фольклор (устное народное творчество)	15	1		https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	11	1		https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Великие русские писатели	29	1		https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Литературная сказка	10	1		https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Были-небылицы	12	1		
6	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	7	1		https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Поэтические произведения о детях, природе	10	1		
10	Произведения о детях	15	1		https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	6			https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	5			https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Летописи, былины, сказания, жития	9			https://resh.edu.ru/subject/32/4/
2.	Чудесный мир классики	20	1		https://resh.edu.ru/subject/32/4/
3.	Поэтическая тетрадь	9			https://resh.edu.ru/subject/32/4/
4.	Литературные сказки	17	1		https://resh.edu.ru/subject/32/4/
5.	Делу время - потехе час	8			https://resh.edu.ru/subject/32/4/
6.	Страна детства	6	1		https://resh.edu.ru/subject/32/4/
7.	Природа и мы	10			https://resh.edu.ru/subject/32/4/
8.	Родина	5			https://resh.edu.ru/subject/32/4/
9.	Страна Фантазия	6			https://resh.edu.ru/subject/32/4/
10.	Зарубежная литература	13	1		https://resh.edu.ru/subject/32/4/
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	4	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п		Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Знакомство с произведениями устного народного творчества и детской литературы	1			02.09.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
2	Обучение ответам на вопросы по содержанию услышанного произведения	1			03.09.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
3	Передача содержания текста по вопросам	1			05.09.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
4	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1			06.09.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
5	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1			09.09.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
6	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1			10.09.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
7	Изменение порядка слов в предложении	1			12.09.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
8	Составление предложений с предлогами	1			13.09.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
9	«Чтение» предложений по условно- графической записи	1			16.09.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
10	Устные высказывание на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок.	1			17.09.2024	resh.edu.ru , uchi.ru

11	Слово и предложение	1			19.09.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
12	Составление предложений по сюжетным картинкам и их условно-графическая запись	1			20.09.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
13	Слово и слог. Как образуется слог	1			23.09.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
14	Определение последовательности слогов в слове, ударного слога.	1			24.09.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
15	Деление слов на слоги	1			26.09.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
16	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1			27.09.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
17	Гласные и согласные звуки	1			30.09.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
18	Условно графическое обозначение гласных и согласных	1			01.10.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
19	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных и согласных звуков	1			03.10.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
20	Определение места звука в слове	1			04.10.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
21	Определение места звука в слове	1			07.10.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
22	Подбор картинок и названия слов с заданным звуком	1			08.10.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
23	Различие слов, похожих по звуковому составу с опорой на картинки	1			10.10.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
24	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			11.10.2024	resh.edu.ru , uchi.ru

25	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			14.10.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1			15.10.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
27	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1			17.10.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1			18.10.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
29	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1			21.10.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
30	Русские народные сказки. Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания	1			22.10.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
31	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1			24.10.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
32	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1			25.10.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
33	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы].	1			05.11.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
34	Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1			07.11.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
35	Русские народные сказки. Составление предложений по сюжетным картинкам	1			08.11.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1			11.11.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
37	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1			12.11.2024	resh.edu.ru , uchi.ru

38	Слушание литературного произведения о родной природе. И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1			14.11.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
39	Обучение заучиванию и декламации стихотворений. И.Никитин «Русь»	1			15.11.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1			18.11.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1			19.11.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
42	Слушание литературного произведения о родной природе. М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1			21.11.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1			22.11.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
44	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1			25.11.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1			26.11.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
46	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1			28.11.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
47	А.С.Пушкин. Сказки	1			29.11.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1			02.12.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
49	Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т.	1			03.12.2024	resh.edu.ru , uchi.ru

50	К.И.Чуковский. Сказки	1			05.12.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1			06.12.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
52	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1			09.12.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
53	Практическое упражнение в чтении слогов	1			10.12.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
54	А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке	1			12.12.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1			13.12.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
56	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1			16.12.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1			17.12.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
58	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1			19.12.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
59	Практическое упражнение в чтении слогов	1			20.12.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
60	Русская народная сказка. Емеля	1			23.12.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1			24.12.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
62	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1			26.12.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
63	Практическое упражнение в чтении слогов	1			27.12.2024	resh.edu.ru , uchi.ru
64	Создание собственных высказываний по картинкам, на заданную тему, с опорой на	1			28.12.2024	resh.edu.ru , uchi.ru

	личный опыт					
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1			09.01.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
66	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1			10.01.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
67	Практическое упражнение в чтении слов	1			13.01.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			14.01.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
69	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1			16.01.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
70	Практическое упражнение в чтении коротких рассказов	1			17.01.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1			20.01.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
72	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з.	1			21.01.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
73	Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1			23.01.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
74	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1			24.01.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
75	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б.	1			27.01.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
76	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1			28.01.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1			30.01.2025	resh.edu.ru , uchi.ru

78	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д.	1			31.01.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
79	Сопоставление звуков [д] - [т]	1			03.02.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
80	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а].	1			04.02.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
81	Двойная роль букв Я, я	1			06.02.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
82	Практическое упражнение в чтении коротких рассказов	1			07.02.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
83	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1			10.02.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
84	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г.	1			11.02.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
85	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1			13.02.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
86	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ	1			14.02.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
87	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			24.02.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
88	Знакомство с буквой Ь. Различение функций буквы Ь.	1			25.02.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
89	Чтение текстов с изученными буквами	1			27.02.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
90	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Звук [ш]	1			28.02.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
91	Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш.	1			03.03.2025	resh.edu.ru , uchi.ru

92	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш.	1			04.03.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
93	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж Звук [ж]	1			06.03.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
94	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1			07.03.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
95	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ж, ж.	1			10.03.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
96	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	1			11.03.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
97	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1			13.03.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
98	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й.	1			14.03.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
99	Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1			17.03.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
100	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.	1			18.03.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
101	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			20.03.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
102	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у]	1			21.03.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
103	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю.	1			31.03.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
104	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1			01.04.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
105	Проведение звукового анализа слов с буквами	1			03.04.2025	resh.edu.ru , uchi.ru

	Ц, ц.					
106	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1			04.04.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
107	Отработка техники чтения. На примере произведений С.Я.Маршак «Где обедал воробей?». Л.Н.Толстой «Жучка».	1			07.04.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
108	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1			08.04.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
109	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1			10.04.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
110	Отработка техники чтения. На примере произведений Ю.Тувим «Овощи». Л.Н.Толстой «Два товарища».	1			11.04.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
111	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1			14.04.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
112	Отработка техники чтения. На примере произведения Б.Житкова «Светофор».	1			15.04.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
113	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь	1			17.04.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
114	Отработка техники чтения. На примере произведений Л.Н.Толстой «Три калача и одна баранка». К.Льдов «Господин учитель Жук»	1			18.04.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
115	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1			21.04.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
116	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения И.Сурикова «Зима»	1			22.04.2025	resh.edu.ru , uchi.ru

117	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			24.04.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
118	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1			25.04.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
119	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1			28.04.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
120	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1			29.04.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
121	Отработка техники чтения. На примере произведения К.Д.Ушинского «Наше Отечество»	1			05.05.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
122	Отработка техники чтения. На примере произведения В.Крупнина «Первоучители словенские»	1			06.05.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
123	Отработка техники чтения. На примере произведения В.Крупнина «Первый букварь»	1			12.05.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
124	Знакомство с произведениями А.С.Пушкина	1			13.05.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
125	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого и К.Д.Ушинского о детях	1			15.05.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
126	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон», «Путаница»	1			16.05.2025	resh.edu.ru , uchi.ru

127	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений В.В.Бианки	1			19.05.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
128	Совершенствование навыка чтения. С.Я.Маршак "Угомон", "Дважды два"	1			20.05.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
129	Чтение небольших произведений о животных М.М.Пришвина	1			22.05.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
130	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1			23.05.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
131	С.В.Михалков «Котята», Б.В.Заходер «Два и три»	1			26.05.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
132	Стихи В.Д.Берестова «Пёсья песня», «Прощание с другом»	1			27.05.2025	resh.edu.ru , uchi.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система обозначений.	1			02.09.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
2	Что уже знаем и умеем.	1			03.09.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
3	Как научиться четко и правильно произносить	1			05.09.2024	https://resh.edu.ru/ ,

	все звуки					https://uchi.ru/
4	В мире книг. Книга. Виды книг. Элементы книги.	1			06.09.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
5	Разноцветные страницы. Т. Павлова «Говорю я детям...», В. Лунин «Шорох», Ф. Бобылёв «Хохотала звонко Мила...»	1			09.09.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
6	В. Данько «Загадочные буквы». Выразительное чтение с опорой на знаки препинания	1			10.09.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
7	И.Токмакова. Знакомство с автором и ее произведениями.	1			12.09.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
8	И. Токмакова " Аля, Кляксич и буква "А" Чтение, рассуждения. Характер героя произведения.	1			13.09.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
9	Г.Сапгир. Знакомство с автором и ее произведениями.	1			16.09.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
10	Г. Сапгир "Про медведя". Выразительное чтение с опорой на знаки препинания	1			17.09.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
11	И. Гамазкова "Кто кричит?". Работа над содержанием, чтение наизусть	1			19.09.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
12	И Гамазкова, Е.Григорьева "Живая азбука".	1			20.09.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
13	С. Маршак "Автобус номер двадцать шесть". Выразительное чтение с опорой на знаки препинания	1			23.09.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
14	Поговорим о самом главном «Как хорошо	1			24.09.2024	https://resh.edu.ru/ ,

	уметь читать»					https://uchi.ru/
15	Саша Чёрный. Знакомство с автором и ее произведениями.	1			26.09.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
16	С. Черный «Живая азбука» Выразительное чтение с опорой на знаки препинания	1			27.09.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
17	Проверим себя	1			30.09.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
18	Сказки, загадки, небылицы. Знакомство с новым разделом. Работа с иллюстрациями к разделу «Сказки, загадки, небылицы.». Что уже знаем и умеем	1			01.10.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
19	Как научиться читать правильно?	1			03.10.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
20	В мире книг	1			04.10.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
21	Разноцветные страницы	1			07.10.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
22	Сказки. Курочка Ряба	1			08.10.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
23	Как рассказать сказку по рисункам	1			10.10.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
24	Гуси-лебеди	1			11.10.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
25	Е.Чарушин "Теремок". Знакомство с произведением	1			14.10.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
26	Е.Чарушин "Теремок" Характеристика героев.	1			15.10.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/

27	Е.Чарушин "Теремок" пересказ сказки по иллюстрациям.	1			17.10.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
28	Русская народная сказка "Рукавичка". Знакомство	1			18.10.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
29	Русская народная сказка "Рукавичка". Работа над вопросами. Пересказ	1			21.10.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
30	Русская народная сказка "Рукавичка". Характеристика героев сказки	1			22.10.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
31	Как сравнить сказки на одну тему	1			24.10.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
32	Петух и собака	1			25.10.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
33	Загадки. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания	1			05.11.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
34	Как придумать загадку	1			07.11.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
35	Создание книжки – малютки «Загадки»	1			08.11.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
36	Небылицы. Знакомство с малыми фольклорными формами.	1			11.11.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
37	«Ехала деревня...». Чтение, работа по вопросам.	1			12.11.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
38	«Лошадь ела сало...». Чтение, работа по вопросам.	1			14.11.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
39	Как сочинить небылицу	1			15.11.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
40	Английские народные песенки и небылицы	1			18.11.2024	https://resh.edu.ru/ ,

						https://uchi.ru/
41	Не может быть	1			19.11.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
42	«Я видел озеро в огне...»	1			21.11.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
43	«Мой сыночек – молодец...»	1			22.11.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
44	«Мама, можно искупаться?»	1			25.11.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
45	Король Пипин. Разучивание	1			26.11.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
46	Дом, который построил Джек.	1			28.11.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
47	Поговорим о самом главном. А.С.Пушкин. Знакомство с писателем и его творчеством	1			29.11.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
48	А.С.Пушкин. Отрывки из сказок	1			02.12.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
49	Из старинных книг. К. Ушинский «Гусь и журавль»	1			03.12.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
50	К. Ушинский «Жалобы зайки»	1			05.12.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
51	Проверим и оценим свои достижения.	1			06.12.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
52	Знакомство с новым разделом Апрель, апрель. Звенит капель! Что уже знаем и умеем.	1			09.12.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
53	Как научиться читать выразительно	1			10.12.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/

54	Разноцветные страницы. В. Лунин «Тень»	1			12.12.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
55	А,Майков "Ласточка примчалась...", А.Плещеев «Травка зеленеет..». Знакомство с творчеством русских писателей. Работа по вопросам.	1			13.12.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
56	А,Майков "Ласточка примчалась...", А.Плещеев «Травка зеленеет..». Чтение наизусть.	1			16.12.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
57	Т. Белозёров "Подснежник". А,Майков «Весна». Чтение и анализ произведений.	1			17.12.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
58	С.Маршак "Апрель".	1			19.12.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
59	И Токмакова "Ручей"	1			20.12.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
60	И Токмакова « К нам шагает весна...»	1			23.12.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
61	Е. Трутнева «Голубые, синие...»	1			24.12.2024	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
62	Как хорошо уметь читать. Чтение стихотворений	1			26.12.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
63	Р. Сеф «Чудо»	1			27.12.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
64	Поговорим о самом главном	1			28.12.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
65	Проверим и оценим свои достижения.	1			09.01.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/

66	«И в шутку и всерьёз..» знакомство с новым разделом. Что уже знаем и умеем	1			10.01.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
67	В мире книг	1			13.01.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
68	Разноцветные страницы. Т. Собакин «Как ловкий бегемот»	1			14.01.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
69	И Токмакова "Мы играли в хохотушки". Знакомство.	1			16.01.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
70	И Токмакова "Мы играли в хохотушки". Работа по вопросам.	1			17.01.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
71	И Токмакова "Мы играли в хохотушки". Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1			20.01.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
72	И.Пивоварова "Кулиники - пулиники". Знакомство.	1			21.01.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
73	И.Пивоварова "Кулиники - пулиники". Работа по вопросам.	1			23.01.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
74	И.Пивоварова "Кулиники - пулиники". Работа по вопросам.	1			24.01.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
75	Г. Кружков "Ррры!" Знакомство, работа по вопросам.	1			27.01.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
76	Г. Кружков "Ррры!". Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1			28.01.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
77	К. Чуковский. «Федотка». Знакомство с творчеством писателя.	1			30.01.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
78	К. Чуковский "Телефон". Чтение произведения	1			31.01.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/

79	К. Чуковский "Телефон". Герои произведения	1			03.02.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
80	К. Чуковский "Телефон". Чтение по ролям	1			04.02.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
81	Н.Артюхова "Саша - дразнилка". Знакомство с произведением	1			06.02.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
82	Н.Артюхова "Саша - дразнилка". Характеристика героев	1			07.02.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
83	Н.Артюхова "Саша - дразнилка". Чтение по ролям.	1			10.02.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
84	Как пересказать текст по иллюстрации	1			11.02.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
85	Поговорим о самом главном. Из старинных книг. К. Ушинский «Ворон и сорока»	1			13.02.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
86	Из старинных книг. К. Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Туго тому, кто добра не делает никому»	1			14.02.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
87	М.Пляцковский "Помощник". Знакомство с рассказом.	1			24.02.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
88	М.Пляцковский "Помощник". Герои рассказа	1			25.02.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
89	М.Пляцковский "Помощник". Чтение по ролям	1			27.02.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
90	Проверим и оценим свои достижения	1			28.02.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/

91	Я и мои друзья. Знакомство с названием раздела. Выставка книг. Что уже знаем и умеем.	1			03.03.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
92	Как рассказать о герое произведения	1			04.03.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
93	В мире книг	1			06.03.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
94	Разноцветные страницы. В. Лунин «Волк». Т. Павлова «Рассказ мудрой. Вороны», «Кто?».	1			07.03.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
95	Ю.Ермолаев "Лучший друг". Знакомство с рассказом				10.03.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
96	Ю.Ермолаев "Лучший друг". Пересказ по плану рассказа.	1			11.03.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
97	Е.Благинина "Подарок".	1			13.03.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
98	В.Орлов "Кто первый?".	1			14.03.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
99	С.Михалков "Бараны".	1			17.03.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
100	С. Михалков «Бараны». Восстановление последовательности событий.	1			18.03.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
101	Р.Сеф "Совет".	1			20.03.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
102	В. Орлов «Если дружбой дорожить...»	1			21.03.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
103	И. Пивоварова "Вежливый ослик".	1			31.03.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/

104	И. Пивоварова "Вежливый ослик". Работа по вопросам.	1			01.04.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
105	С. Маршак. Знакомство с творчеством писателя.	1			03.04.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
106	С. Маршак "Хороший день". Знакомство с произведением.	1			04.04.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
107	С. Маршак "Хороший день". Выразительное чтение.	1			07.04.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
108	М.Пляцковский "Сердитый дог Буль".	1			08.04.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
109	М.Пляцковский "Сердитый дог Буль". Чтение по ролям	1			10.04.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
110	Поговорим о самом главном. Д.Тихомиров "Находка".	1			11.04.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
111	Как хорошо уметь читать. Ю. Энтин «Про дружбу». М.Пляцковский «Лучший друг»	1			14.04.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
112	Проверим себя	1			15.04.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
113	О братьях наших меньших. Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1			17.04.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
114	В мире книг.	1			18.04.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
115	Разноцветные страницы. В. Берестов «Цыпа-цыпа! Аты-баты!...». Е. Благинина «Как страшно мышке...»	1			21.04.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
116	С. Михалков "Трезор". Знакомство с произведением	1			22.04.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/

117	С. Михалков "Трезор". Выразительное чтение.	1			24.04.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
118	Р.Сеф "Кто любит собак...".	1			25.04.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
119	Мой домашний питомец. Составление рассказа по плану	1			28.04.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
120	И. Токмакова "Купите собаку". Знакомство с произведением	1			29.04.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
121	И. Токмакова "Купите собаку". Выразительное чтение.	1			05.05.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
122	Н. Сладков «Лисица и Ёж»	1			06.05.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
123	В.Осеева "Плохо". Знакомство с рассказом	1			12.05.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
124	В.Осеева "Плохо". Пересказ по иллюстрации.	1			13.05.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
125	Научно-познавательный текст о собаках.	1			15.05.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
126	М.Пляцковский "Цап Царапыч". Г.Сапгир "Кошка".	1			16.05.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
127	Научно-познавательный текст о кошках.	1			19.05.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
128	В. Берестов «Лягушата»	1			20.05.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
129	Научно-познавательный текст о лягушках.	1			22.05.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
130	Поговорим о самом главном. С. Аксаков	1			23.05.2025	https://resh.edu.ru/ ,

	«Гнездо»					https://uchi.ru/
131	В.Лунин «Никого не обижай»	1			26.05.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
132	Проверим и оценим свои достижения.	1			27.05.2025	https://resh.edu.ru/ , https://uchi.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные	Практические работы		
1	Введение. Знакомство с учебником.	1			02.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
2	Устное народное творчество	1			04.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
3	Загадки, пословицы, поговорки.	1			05.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
4	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			06.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
5	Народные песни, их особенности.	1			09.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
6	Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы.	1			11.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			12.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/

8	Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов.	1			13.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
9	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.	1			16.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
10	Сказки. Ю.Коваль.	1			18.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».	1			19.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
12	Сказка «У страха глаза велики».	1			20.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
13	Сказка «Лиса и тетерев».	1			23.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
14	Особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора».	1			25.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
15	Сказка «Лиса и журавль».	1			26.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
16	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1			27.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
17	Закрепление знаний по разделу «Фольклор»	1			30.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
18	Литературная викторина.	1			02.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
19	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор».	1	1		03.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/

20	Люблю природу русскую. Осень	1			04.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
21	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1			07.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
22	К.Бальмонт «Подпевает брусника...».	1			09.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
23	А. Плещеев «Осень наступила...».	1			10.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
24	А. Фет «Ласточки пропали».	1			11.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
25	«Осенние листья» - тема для поэтов. А.Толстой «Осень». С.Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья».	1			14.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
26	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1			16.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
27	И. Токмакова «Опустел скворечник».	1			17.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
28	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору. «Осенние листья» - В.Берестов «Хитрые грибы».	1			18.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
29	М.М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом...».	1			21.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
30	Обобщение по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)»	1			23.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/

31	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе». Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору. Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам.	1			24.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
32	Тематическая проверочная по итогам раздела «Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)».	1	1		25.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
33	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			06.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
34	Стихи А.С. Пушкина	1			07.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
35	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			08.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
36	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Чтение по ролям.	1			11.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
37	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками.	1			13.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
38	Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина». Составление плана сказки.	1			14.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
39	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Мир сказок»	1	1		15.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
40	Анализ читательской деятельности. Контроль техники чтения	1			18.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
41	Научимся придумывать свой рассказ о животных.	1			20.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/

42	Пивоварова «Жила-была собака...».	1			21.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
43	В. Берестов «Кошкин щенок».	1			22.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
44	М. Пришвин «Ребята и утята».	1			25.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
45	М. Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ по составленному плану.	1			27.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
46	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1			28.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
47	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Деление текста на части, составление плана.	1			29.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
48	Б.С. Житков «Храбрый утенок».	1			02.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
49	В.В. Бианки «Музыкант».	1			04.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
50	В.В. Бианки «Сова».	1			05.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
51	Е. Благинина «Мороз».	1			06.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
52	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1			09.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
53	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1			11.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
54	С.В. Михалков «Мой щенок».	1			12.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/

55	Л.Н. Толстой «Котёнок».	1			13.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
56	Обобщающий урок по разделу «О братьях наших меньших».	1			16.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
57	Тематическая проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших».	1	1		18.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
58	Анализ читательской деятельности, Контроль техники чтения	1			19.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
59	Знакомство с новым разделом «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».	1			20.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
60	Люблю природу русскую. Зима. Стихи о первом снеге. И.Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка».	1			23.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
61	Я.Л. Аким «Утром кот принес на лапах...».	1			25.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
62	Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...».	1			26.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
63	С.А. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза».	1			27.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
64	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...».	1			28.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
65	А.С. Пушкин «Зима!...».	1			09.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
66	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза». Сказка «Два мороза»	1			10.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
67	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	1			13.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
68	Я. Аким «Утром кот».	1			15.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/

69	Обобщающий урок по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)».	1			16.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
70	Тематическая проверочная работа по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)».	1	1		17.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
71	Знакомство с новым разделом «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».	1			20.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
72	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	1			22.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
73	Л.Н. Толстой «Филипок».	1			23.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
74	Л.Н. Толстой «Филипок» пересказ по составленному плану».	1			24.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
75	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1			27.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
76	В. Осеева «Волшебное слово».	1			29.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
77	В. Осеева «Волшебное слово».	1			30.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
78	В. Осеева «Хорошее».	1			31.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
79	В. Лунин « Я и Вовка».	1			03.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
80	В. Берестов «За игрой». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...».	1			05.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
81	В. Осеева «Почему?».	1			06.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/

82	В. Осеева «Почему?».	1			07.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
83	Н. Булгаков. Анна, не грусти!	1			10.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
84	Обобщающий урок по теме «О детях и дружбе».	1			12.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
85	Н.Н. Носов «Затейники».	1			13.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
86	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1			14.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
87	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1			17.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
88	Н.Н. Носов «На горке».	1			19.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
89	Н.Н. Носов «На горке». Цитатный план.	1			20.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
90	К.И. Чуковский «Путаница».	1			21.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
91	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1			24.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
92	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1			26.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
93	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1			27.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
94	В. Осеева «Синие листья».	1			28.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/
95	Тематическая проверочная работа по разделу «О детях и дружбе».	1	1		03.03.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/Я-класс https://www.yaklass.ru/

96	Знакомство с новым разделом «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».	1			05.03.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
97	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности.	1			06.03.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
98	А.Н. Плещеев «Весна», «Весеннее царство».	1			07.03.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
99	А.А. Блок «На лугу».	1			10.03.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
100	А.Н. Плещеев «В бурю».	1			12.03.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
101	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1			13.03.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
102	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			14.03.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
103	Весенние загадки. Составление рассказа по теме «Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)».	1			17.03.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
104	Обобщающий урок по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)».	1			19.03.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
105	Тематическая проверочная работа по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)».	1	1		20.03.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
106	П. Плещеев «В бурю»	1			21.03.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/

107	И. Бунин «Матери»	1			31.03.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
108	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1			02.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
109	Э. Машковская «Я маму обидел...».	1			03.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			04.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1			07.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
112	Работа с детскими книгами на тему: «Онаших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			09.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
113	Блокадный хлеб	1			10.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
114	Работа с текстом стихотворения С.Васильева «Белая береза». Осознание темы Великой Отечественной войны.	1			11.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
115	Проект «День победы – 9 мая»	1		1	14.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
116	Обобщающий урок по разделу «О наших близких о семье».	1			16.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
117	Сравнение разных переводов одного произведения. Английские народные песенки.	1			17.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
118	И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова	1			18.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	«Родина».					Я-класс https://www.yaklass.ru/
119	А. А. Прокофьева «Родина».	1			21.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
120	Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...»	1			23.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
121	З. Н. Александровой «Родина».	1			24.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
122	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству.	1			25.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
123	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1			28.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
124	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1			30.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
125	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1			05.05.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
126	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			07.05.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
127	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах». Анализ читательской деятельности.	1			12.05.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
128	Шарль Перро «Красная шапочка»	1			14.05.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
129	Ганс Христина Андерсен «Огниво»	1			15.05.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
130	Ганс Христина Андерсен «Огниво»	1			16.05.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/

131	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Г-Х Андерсен «Принцесса на горошине».	1			19.05.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
132	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1			21.05.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
133	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок.	1			22.05.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
134	Проверочная работа по итогам изученного во втором классе.	1	1		23.05.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
135	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, <i>аннотация</i> , иллюстрация.	1			26.05.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.	1			27.05.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Я-класс https://www.yaklass.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	1		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
-------	------------	------------------	--	--	---------------	--

	знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Рукописные книги Древней Руси.					https://m.edsoo.ru
2	Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Федоров.	1			03.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
3	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			04.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
4	Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства	1			06.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
5	Докучные сказки	1			09.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
6	Докучные сказки. Развитие речи: сочинение докучных сказок	1			10.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
7	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1			11.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
8	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке например русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			13.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
9	Осознание понятия трудолюбие например русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			16.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru

10	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1			17.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
11	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина) к русской народной сказке «Иван-царевич и серый волк»	1			18.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
12	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			20.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
13	Сказка «Сивка-бурка»	1			23.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
14	Сказка «Сивка-бурка»	1			24.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
15	Представление в сказке народного быта и культуры на примере русской народной сказки "Сивка-бурка"	1			25.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
16	Внеклассное чтение	1			27.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
17	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1		30.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
18	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических	1			01.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru

	произведениях поэтов XIX-XX веков					
19	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Листья»	1			02.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
20	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1			04.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
21	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1			07.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
22	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворении И.С. Никитина «Встреча зимы»	1			08.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
23	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			09.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
24	И.З. Суриков «Детство»	1			11.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
25	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1			14.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
26	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1			15.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
27	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1		16.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
28	Урок-концерт по стихам русских поэтов	1			18.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/

						https://m.edsoo.ru
29	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель.	1			21.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
30	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм. А.С. Пушкин. Отрывок из романа «Евгений Онегин»	1			22.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
31	А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»	1			23.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
32	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1			25.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
33	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1			05.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
34	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			06.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
35	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			08.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
36	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			11.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
37	Средства художественной	1			12.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/

	выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»					https://m.edsoo.ru
38	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			13.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
39	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки»	1			15.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
40	Явная и скрытая мораль басен. И.А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна»	1			18.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
41	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			19.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
42	Развитие речи: подготовка к театрализации басен	1			20.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
43	М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт	1			22.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
44	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...»	1			25.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
45	М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень»	1			26.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
46	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. «Детство» Л.Н. Толстого	1			27.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
47	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	1			29.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru

48	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1			02.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
49	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1			03.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
50	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			04.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
51	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок»	1			06.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1			09.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
53	Развитие речи: обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному	1			10.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
54	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» («Славная осень! Здоровый, ядреный ...»)	1			11.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
55	Внеклассное чтение: Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1			13.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
56	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1		16.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
57	Внеклассное чтение по разделу «Великие русские писатели»	1			17.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
58	Знакомство с названием раздела. Д.Н.	1			18.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/

	Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки». Присказка					https://m.edsoo.ru
59	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1			20.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
60	Характеристика героя сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка "Сказка про храброго зайца..."	1			23.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
61	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1			24.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
62	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1			25.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
63	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			27.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
64	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			28.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
65	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			10.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
66	Внеклассное чтение по разделу «Литературные сказки»	1			13.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
67	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1		14.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
68	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1			15.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru

69	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1			17.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
70	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1			20.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
71	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1			21.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
72	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1			22.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
73	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1			24.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
74	Развитие речи: обучение краткому пересказу.	1			27.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
75	Поговорим о самом главном; «Что побеждает?» (притча)	1			28.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
76	А.И. Куприн «Слон»	1			29.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
77	А.И. Куприн «Слон»	1			31.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
78	А.И. Куприн «Слон»	1			03.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
79	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверка читательских навыков при работе с художественным текстом	1	1		04.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
80	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1			05.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru

	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»					
81	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1			07.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
82	А.А. Блок «Сны»	1			10.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
83	А.А. Блок «Ворона»	1			11.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
84	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1			12.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
85	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1		14.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
86	Внеклассное чтение произведений по теме раздела	1			17.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
87	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Поговорим о самом главном: М.М. Пришвин «Моя Родина»	1			18.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
88	Развитие речи: составление устных рассказов о Родине, о семье, о детстве на основе рассказа М.М. Пришвина	1			19.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru

	«Моя Родина»					
89	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			21.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
90	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			24.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
91	В.И. Белов «Малька провинилась»	1			25.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
92	В.И. Белов «Еще про Мальку»	1			26.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
93	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1			28.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
94	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1			03.03.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
95	Развитие речи: обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится...»	1			04.03.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
96	В.П. Астафьев «Капалуха»	1			05.03.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
97	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1			07.03.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
98	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1			10.03.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
99	Особенности композиции в рассказах о	1			11.03.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/

	животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»					https://m.edsoo.ru
100	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			12.03.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
101	Внеклассное чтение: Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1			14.03.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
102	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1		17.03.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
103	Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии»	1			18.03.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
104	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1			19.03.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
105	А.Л. Барто «Разлука»	1			21.03.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
106	А.Л. Барто «В театре»	1			01.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
107	С.В. Михалков «Если»	1			02.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
108	М. Дружинина «Мамочка-мамуля!», Т. Бокова «Родина – слово большое, большое!»	1			04.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
109	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок»	1			07.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
110	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1		08.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru

111	Подведение итогов выполненного проекта	1			09.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
112	Урок-концерт по произведениям изученных авторов	1			11.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
113	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	1			14.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
114	Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	1			15.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
115	М.М. Зощенко «Золотые слова»	1			16.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
116	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1			18.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
117	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1			21.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
118	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1			22.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
119	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1			23.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
120	Н.Н. Носов «Федина задача»	1			25.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
121	Н.Н. Носов «Федина задача»	1			28.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
122	Н.Н. Носов «Телефон»	1			29.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru

123	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			30.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
124	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			05.05.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
125	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			06.05.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
126	Внеклассное чтение В.Ю. Драгунский «Друг детства»	1			07.05.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
127	Промежуточная аттестация. Проверка читательских умений при работе с текстом	1	1		12.05.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
128	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1			13.05.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
129	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок»	1			14.05.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
130	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1			16.05.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
131	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция,	1			19.05.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru

	герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"					
132	Внеклассное чтение. Сказки Г. Х. Андерсена	1			20.05.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
133	Внеклассное чтение: Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			21.05.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
134	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			23.05.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
135	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1			26.05.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			27.05.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные	Практические работы		
1	Введение. Знакомство с учебником.	1			03.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
2	События летописи - основанные события древней Руси. Сравнение текста летописи	1			04.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/

	и исторических источников.					
3	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1			05.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
4	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова «Три поездки Ильи Муромца»	1			10.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
5	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1			11.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
6	Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1			12.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
7	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1			17.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
8	Житийная литература. Житие Сергея Радонежского.	1			18.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
9	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Поговорим о самом главном	1			19.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
10	Обобщающий урок- игра «Летописи, былины, сказания, жития ». Проект «Создание календаря исторических событий». Проверим себя. Оценка достижений.	1			24.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
11	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1			25.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
12	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения об А.С. Пушкине на основе статьи А.Слонимского.	1			26.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
13	А.С. Пушкин стихотворение «Няне ».	1			01.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
14	А.С. Пушкин «Туча» «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1			02.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/

15	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Знакомство с произведением.	1			03.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
16	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях » Характеристика героев.	1			08.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
17	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях » Деление сказки на части.	1			09.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
18	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях » Сравнение авторской сказки с народной.	1			10.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
19	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове на основе статьи А. Шан-Гирея.	1			15.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
20	М.Ю. Ломоносов «Ашик-Кериб». Знакомство с произведением.	1			16.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
21	М.Ю. Ломоносов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1			17.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
22	М.Ю. Ломоносов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	1			22.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
23	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом на основе рассказа С. Толстого.	1			23.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
24	Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика героев.	1			24.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
25	Л.Н. Толстой «Детство», глава «Ивины» Нравственные поступки героев.	1			05.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
26	А.П. Чехов. Подготовка сообщения об А.П. Чехове на основе статьи М.	1			06.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/

	Семановой.					
27	А.П. Чехов «Мальчики».	1			07.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
28	А.П. Чехов «Мальчики » Главные герои рассказа - герои своего времени.	1			12.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
29	Поговорим о самом главном.	1			13.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
30	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики». Проверим себя. Оценка достижений.	1	1		14.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
31	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. К. Ушинский «Четыре желания». Сравнение картин природы, созданных художниками и писателями.	1			19.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
32	Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...»	1			20.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
33	Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко...»	1			21.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
34	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1			26.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
35	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!.. », «Где сладкий шёпот...»	1			27.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
36	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями... ».	1			28.11.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
37	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки... ».	1			03.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
38	И.А. Бунин «Листопад ». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1			04.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
39	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». Проверим себя. Оценка достижений.	1	1		05.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
40	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф.	1			10.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/

	Одоевский.					
41	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке ». Знакомство с произведением.	1			11.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
42	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке ». Характеристика героев.	1			12.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
43	В.Ф. Одоевский «Город в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ.	1			17.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
44	П.П. Бажов. Подготовка сообщения о П.П. Бажове.	1			18.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
45	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Знакомство с произведением.	1			19.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
46	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1			24.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
47	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1			25.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
48	С.Т. Аксаков. Подготовка сообщения об С.Т. Аксакове.	1			26.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
49	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство с произведением.	1			09.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
50	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1			14.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
51	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек ». Деление текста на части. Выборочный пересказ сказки.	1			15.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
52	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек ». Сравнение волшебной и бытовой сказок.	1			16.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
53	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек ». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1			21.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/

54	Обобщающий урок- игра «Крестики-нолики ». Оценка достижений.	1			22.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
55	Поговорим о самом главном. Проверим себя.	1			23.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
56	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1		28.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
57	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц. Подготовка сообщения о Е.Л. Шварце.	1			29.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
58	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Знакомство с произведением.	1			30.01.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
59	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1			04.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
60	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1			05.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
61	Сообщение о творчестве В.Ю. Драгунского. Поговорим о самом главном.	1			06.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
62	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1			11.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
63	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1			12.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
64	Обобщающий урок «Делу время - потехе час». Проверим себя. Оценка достижений.	1			13.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
65	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1			18.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/

66	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1			19.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
67	Поговорим о самом главном. М.М.Зощенко «Елка»	1			20.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
68	М.Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...»	1			25.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
69	С.Есенин « Бабушкины сказки»	1			26.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
70	Обобщающий урок «Страна детства». Проверим себя. Оценка достижений	1			27.02.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
71	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Страна детства»	1	1		04.03.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
72	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приемыш». Знакомство с произведением. Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного.	1			05.03.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
73	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	1			06.03.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
74	С.Есенин «Лебедушка»	1			11.03.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
75	М.М.Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1			12.03.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
76	Поговорим о самом главном. М. Горький «Воробышко»	1			13.03.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
77	Н.Ю. Дурова «И заяц способен на подвиг»	1			18.03.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
78	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1			19.03.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
79	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».	1			20.03.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/

	Составление плана					
80	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы». Проверим себя. Оценка достижений.	1			31.03.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
81	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1			01.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
82	С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске..»	1			02.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
83	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости. Журавли. День Победы. Ф.Н. Глинка «Солдатская песнь»	1			03.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
84	Обобщающий урок «Родина». Проект «Они защищали Родину». Проверим себя. Оценка достижений.	1			08.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
85	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Знакомство с произведением.	1			09.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
86	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Знакомство с произведением.	1			10.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
87	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1			15.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
88	Путешествие по стране Фантазии. Обобщение знаний по разделу. Проверим себя. Оценка достижений.	1			16.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/

89	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Эзоп «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»	1			17.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
90	Дж. Свифт Путешествие Гулливера». Знакомство с произведением.	1			22.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
91	Дж. Свифт Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1			23.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
92	Дж. Свифт Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1			24.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
93	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Знакомство с произведением.	1			29.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
94	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части	1			30.04.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
95	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Рассказ о русалочке. Характеристика героев.	1			06.05.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
96	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Добродетели и злодеи.	1			07.05.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
97	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Нравственная сторона сюжета.	1			13.05.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
98	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с произведением.	1			14.05.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
99	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1			15.05.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
100	Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1		20.05.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
101	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1			21.05.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
102	Урок-игра «Литературные тайны»	1			22.05.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	4	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / В.Г. Горецкий, Н.М. Белянкова. М. : Просвещение
- Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс : учеб.пособие для общеобразоват. организаций / Н.А. Стефаненко. – М. : Просвещение
- Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс : учеб.пособие для общеобразоват. организаций / Н.А. Стефаненко. – М. : Просвещение
- Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс : учеб.пособие для общеобразоват. организаций / Н.А. Стефаненко. – М. : Просвещение
- Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс : учеб.пособие для общеобразоват. организаций / Н.А. Стефаненко, Е.А. Горелова. – М. : Просвещение

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

<https://resh.edu.ru/subject/32/2/>

<https://resh.edu.ru/subject/32/3/>

<https://resh.edu.ru/subject/32/4/>

<https://m.edsoo.ru>