

казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского  
автономного округа – Югры  
«Урайская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

---

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
КОУ «Урайская школа-интернат  
для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»  
Протокол от «30» 08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
КОУ «Урайская  
школа-интернат для обучающихся с  
ограниченными возможностями  
здоровья»  
от «31» 08.2023 г. № 381

**Адаптированная рабочая программа  
по учебному предмету «Музыка и движение»  
для обучающихся (дополнительный первый) 1<sup>1</sup> – 12 классов  
на 2023/2024 учебный год**

Составитель: Захарова Елена Олеговна  
учитель

г.Урай, 2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
Общая характеристика учебного предмета «Музыка и движение»	4
Содержание учебного предмета	5
Описание места учебного предмета «Музыка и движение» в учебном плане	6
Планируемые предметные результаты	6
Личностные и предметные результаты:	6
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение» 1 класс	7
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение» 2 класс	7
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение» 3 класс	8
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение» 4 класс	8
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение» 5-9 классы	9
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	9
1 доп. класс Календарно-тематическое планирование	11
1 класс Календарно-тематическое планирование	15
2 класс Календарно-тематическое планирование	18
4 класс Календарно-тематическое планирование	23
5 класс Календарно-тематическое планирование	27
7 класс Календарно-тематическое планирование	31

## **МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ** (дополнительный первый) 1<sup>1</sup> – 12 классы (2 вариант)

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» предназначена для обучающихся 1<sup>1</sup>-12 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) и разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (пр. Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 года. № 1599);

На основе:

- Федеральной Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Учебного плана КОУ «Урайская школа – интернат для учащихся с ограниченными возможностями здоровья».

В настоящее время в нашей стране разработан, принят и апробирован Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Стандарт, обеспечивает равные возможности получения качественного образования, единство образовательного пространства РФ, государственные гарантии уровня и качества образования, определяет требования к структуре адаптированных основных общеобразовательных программ (АООП) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), условиям их реализации и результатам их освоения.

Разработанный Стандарт выступает основой как для разработки Примерной АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), так и разработки и реализации рабочих программ по учебным предметам и коррекционным курсам. Стандарт определяет для обучающихся с интеллектуальными нарушениями выбор вариантов АООП (варианты 1 и вариант 2). Вариант 1 АООП предназначен для учащихся с легкой степенью умственной отсталости. Вариант 2 АООП предназначен для образования детей, имеющих умеренную, тяжелую или глубокую умственную отсталость (интеллектуальные нарушения), тяжелые множественные нарушения развития (ТМНР).

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта общего образования, программ для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида и с учетом учебного плана КОУ «Урайская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». Программа имеет профилактический и общеразвивающий характер.

Рабочая программа так же реализуется при обучении с применением дистанционных технологий, руководствуясь приказом об утверждении положения № 108 от 20.03.2020 об организации образовательного процесса с использованием дистанционных технологий.

**Цель музыкального воспитания** – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

**Цель образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:** Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как

средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

#### **Задачи:**

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

**Коррекционная направленность** учебного предмета обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

#### **Общая характеристика учебного предмета «Музыка и движение»**

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Учебный предмет «Музыка и движение» является основной частью предметной области «Искусство». Предмет, охватывающий область искусства, является условием

совершенствования слухоречевого внимания, развития речи, формирования чувства прекрасного, а также личностного развития обучающихся.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

В учебном плане предмет представлен с 1-го по 13-й год обучения.

В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

### **Примерное содержание предмета**

#### ***Слушание.***

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

#### ***Пение.***

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

#### ***Движение под музыку.***

Топать под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

#### ***Игра на музыкальных инструментах.***

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных

инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

### **Описание места учебного предмета «Музыка и движение» в учебном плане**

Примерный **годовой и недельный план** АООП (вариант 2) для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- 1 (дополнительный) -1 классы– 66 часов в год; недельная нагрузка – 2 часа;
- 2 - 4 классы – 68 часов в год; недельная нагрузка – 2 часа;
- 5 – 9 классы – 68 часов в год; недельная нагрузка – 2 часа;
- 12 класс – 34 часа в год; недельная нагрузка – 1 час.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися АООП (вариант 2) учебного предмета «Музыка и движение»**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение» 1 дополнительный класс**

#### **Предметные результаты:**

1. *Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.*
  - Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
  - Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
  - Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
  - Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
2. *Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*
  - Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
  - Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
  - Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. Базовые учебные действия.

#### **Предметные планируемые результаты:**

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;
- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;
- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.

– **Личностные результаты:**

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета  
«Музыка и движение» 1 класс**

**Предметные результаты:**

1. Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.
  - Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
  - Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
  - Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
  - Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
2. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
  - Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
  - Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
  - Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. Базовые учебные действия.

**Предметные планируемые результаты:**

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;
- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;
- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.

**Личностные результаты:**

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета  
«Музыка и движение» 2 класс**

**Личностные результаты:**

- проявляют интерес к музыкальным произведениям, адекватно реагируют на звучание знакомых произведений;
- взаимодействуют со сверстником при выполнении игры на музыкальных инструментах;
- проявляют готовность к участию в праздничных мероприятиях.

**Предметные результаты:**

- называют знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания;
- называют и поют знакомые песни с поддержкой взрослого или самостоятельно;
- различают и называют музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, ложки, гитара, гармошка);
- выполняют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов совместно с одним из сверстников;
- выполняют простейшие знакомые танцевальные движения под музыку;
- используют 1-2 куклы бибабо для разыгрывания эпизодов и сценок из знакомых сказок.

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета  
«Музыка и движение» 3 класс****Личностные результаты:**

- проявляют интерес к музыкальным произведениям, положительно реагируют на звучание знакомых мелодий;
- проявляют интерес к певческим (хоровым) и танцевальным умениям;
- взаимодействуют со сверстником при выполнении игры на музыкальных инструментах;
- положительно взаимодействуют со сверстниками в процессе организации музыкальных (праздничных) школьных мероприятий.

**Предметные результаты:**

- узнают знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания, могут повторить ритм звучания;
- дифференцируют характер мелодий (хороводная, плясовая, маршевая и др.);
- участвуют в хоровом пении (в группе сверстников);
- выбирают музыкальные инструменты на основе прослушивания знакомой мелодии (скрипка, арфа, флейта, барабаны, колокольчики);
- совершенствуют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов совместно с одним из сверстников;
- выполняют простейшие знакомые танцевальные движения под музыку разного характера (хороводная, маршевая);
- участвуют в музыкальных постановках.

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета  
«Музыка и движение» 4 класс****Должны знать:**

- высокие и низкие, долгие и короткие звуки;
- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

**Должны уметь:**

- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слоге;
- воспроизводить хорошо знакомую песню (подпевать) в сопровождении инструмента.



## Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета «Музыка и движение» 5 – 9 классы

### Предметные результаты:

1. Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.
  - Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
  - Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
  - Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
  - Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
2. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
  - Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
  - Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
  - Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. Базовые учебные действия.

### Личностные результаты:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я».
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности.
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного предмета «Музыка и движение»

### *Материально-техническое обеспечение*

**Дидактический материал:** изображения (картинки, фото) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.

**Музыкальные инструменты:** синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блокфлейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалейки, трещотки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.

**Оборудование:** компьютер, проекционное оборудование, звукоусиливающее оборудование, микрофоны, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., затемнение на окна и др.; аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

### *Учебно-методическое обеспечение:*

1. Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.

2. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6;
3. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.
4. Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.
5. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия».
6. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
7. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005.
8. Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. 2016. №8 (часть 1), С. 111-115.
9. Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №5-5. С. 790-794.
10. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М., 2002.
11. Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т.В. Алышева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова и др. М.: Дрофа, 2009.
12. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией Л. Б. Баряевой- СПб: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой.- 2014г.
13. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В.В. 1-4 классы - М.:«Просвещение», 2012г.
14. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (младшая группа). -СПб: Композитор, 2012 г.
15. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (средняя группа). -СПб: Композитор, 2012 г.
16. Мерзлякова С.И. Музыкально-игровой материал. Учебное пособие для учащихся /С.И. Мерзлякова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002
17. Критская Е. Д. Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2004.
18. Л.Б. Дерягина Играем в сказку. Сценарии в стихах для постановок в детском саду и начальной школе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство ПРЕСС», 2010.
19. Гончарова В.А., Колосова Т.А. Моторные сказки для самых маленьких: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2012.
20. Страна пальчиковых игр: идеи для развития мелкой моторики/ Диченскова А.М.- Ростов н/Д: Феникс, 2016.
21. М.А Касицина, И.Г. Бородина Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.: Изд-во «Гном» и Д, 2007.
22. Зацепина Л.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозайка-Синтез, 2015. –96с.

**1 дополнительный класс (2 вариант)**  
**Музыка и движение**  
**Календарно-тематическое планирование**

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения		Формируемые представления	Содержание, основные виды деятельности
			план	факт		
1.	<b>1 модуль (8ч)</b> «В гостях у кошки»	2	04.09 06.09		Формировать навыки эмоционального общения с педагогом.	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу»).
2.	«Музыкальная шкатулка»	2	11.09 13.09		Учить реагировать на музыку разного характера.	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов.
3.	«Разноцветные зонтики»	2	18.09 20.09		Музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении).
4.	«В осеннем лесу»	2	25.09 27.09		Прислушивание к звучанию, ритмичные движения в такт музыки.	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера.
5.	<b>2 модуль (8ч)</b> «У медведя во бору»	2	02.10 04.10		Прислушивание к звучанию. Движения в такт музыки.	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.
6.	«Осенний теремок»	2	09.10 11.10		Эмоциональное восприятие музыки.	Коррекция внимания, памяти, мышления, учить узнавать звучание музыкальных инструментов.
7.	«Цок, Цок, лошадка!»	2	16.10 18.10		Музыкально-ритмические движения	Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку.
8.	«Утро в лесу»	2	23.10. 25.10		Эмоциональное восприятие музыки.	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами.
9.	<b>3 модуль (16ч)</b> «Первые снежинки»	2	08.11 13.11		Умение внимательно слушать, мелодию.	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку.
10.	«Много снега намело»	2	15.11 20.11		Эмоциональное восприятие музыки.	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая

					пение жестами.
11.	«Бабушка Зима»	2	22.11 27.11	Учить различать музыку по громкости ее звучания.	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова.
12.	«Голубые санки»	2	29.11 04.12	Знакомить с различным характером музыки, отражая его в движении.	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов.
13.	«Нарядная елочка»	2	06.12 11.12	Учить двигаться в соответствии с характером музыки.	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера.
14.	«Новогодний хоровод»	6	13.12 18.12 20.12 25.12 27.12 10.01	Знакомить с различным характером музыки, отражая его в движении.	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова.
15.	<b>4 модуль (12ч)</b> «Снеговик и елочка»	4	15.01 17.01 22.01 24.01	Привитие навыка спокойного и внимательного слушания.	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера.
16.	«Лепим мы Снеговика»	4	29.01 31.01 05.02 07.02	Прислушивание к звучанию. Движения в такт музыки.	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении).
17.	«Колобок-музыкант»	2	12.02 14.02	Музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера.
18.	«Оладушки у Бабушки»	2	26.02 28.02	Различать звуки по высоте	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова.
19.	<b>5 модуль (10ч)</b> Бабушка Маруся»	2	04.03 06.03	Музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, памяти развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении).

20.	«Подарок для мамы»	2	11.03 13.03		Развивать умение вслушиваться в музыку, узнавать знакомые произведения.	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении).
21.	«Пришла весна»	2	18.03 20.03		Различать звуки по высоте.	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера.
22.	«Улыбнулось Солнышко»	2	01.04 03.04		Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.
23.	«Заюшкина избушка»	2	08.04 10.04		Различать звуки по высоте.	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова.
24.	<b>6 модуль (12ч)</b> «Весенние кораблики»	2	15.04 17.04		Привитие навыка спокойного и внимательного слушания.	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера.
25.	«Зазвенели ручейки»	2	22.04 24.04		Развивать умение вслушиваться в музыку, узнавать знакомые произведения.	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.
26.	«Петушок и курочка». «Птичка-невеличка»	2	06.05 08.05		Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Различать звуки по высоте	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера. Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.
27.	«Добрый Жук»	2	13.05 15.05		Музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении).
28.	«Тимошкина машина»	2	20.05 21.05		Эмоциональное восприятие музыки.	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов.
29.	«Веселый оркестр»	2	22.05		Учить извлекать звуки на	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения

			24.05		музыкальных инструментах.	детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова.
	<b>Всего</b>	<b>66 ч.</b>				

**1 класс (2 вариант) Музыка и движение**  
**Календарно-тематическое планирование**

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения		Формируемые представления	Содержание, основные виды деятельности
			план	факт		
1.	<b>1 модуль (8ч)</b> «В гостях у кошки»	2	05.09 07.09		Формировать навыки эмоционального общения с педагогом.	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу»).
2.	«Музыкальная шкатулка»	2	12.09 14.09		Учить реагировать на музыку разного характера.	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов.
3.	«Разноцветные зонтики»	2	19.09 21.09		Музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении).
4.	«В осеннем лесу»	2	26.09 28.09		Прислушивание к звучанию, ритмичные движения в такт музыки.	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера.
5.	<b>2 модуль (8ч)</b> «У медведя во бору»	2	03.10 05.10		Прислушивание к звучанию. Движения в такт музыки.	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.
6.	«Осенний теремок»	2	10.10 12.10		Эмоциональное восприятие музыки.	Коррекция внимания, памяти, мышления, учить узнавать звучание музыкальных инструментов.
7.	«Цок, Цок, лошадка!»	2	17.10 19.10		Музыкально-ритмические движения	Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку.
8.	«Утро в лесу»	2	24.10 26.10		Эмоциональное восприятие музыки.	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами.
9.	<b>3 модуль (16ч)</b> «Первые снежинки»	2	07.11 09.11		Умение внимательно слушать, мелодию.	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку.
10.	«Много снега намело»	2	14.11 16.11		Эмоциональное восприятие музыки.	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами.

11.	«Бабушка Зима»	2	21.11 23.11		Учить различать музыку по громкости ее звучания.	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова.
12.	«Голубые санки»	2	28.11 30.11		Знакомить с различным характером музыки, отражая его в движении.	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов.
13.	«Нарядная елочка»	2	05.12 07.12		Учить двигаться в соответствии с характером музыки.	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера.
14.	«Новогодний хоровод»	6	12.12 14.12 19.12 21.12 26.12 28.12		Знакомить с различным характером музыки, отражая его в движении.	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова.
15.	<b>4 модуль (12ч)</b> «Снеговик и елочка»	2	09.01 11.01		Привитие навыка спокойного и внимательного слушания.	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера.
16.	«Лепим мы Снеговика»	4	16.01 18.01 23.01 25.01		Прислушивание к звучанию. Движения в такт музыки.	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении).
17.	«Колобок-музыкант»	2	30.01 01.02		Музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера.
18.	«Оладушки у Бабушки»	2	06.02 08.02		Различать звуки по высоте	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова.
19.	«Бабушка Маруся»	2	13.02 15.02		Музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, памяти развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении).



20.	<b>5 модуль (8ч)</b> «Подарок для мамы»	2	27.02 29.02		Развивать умение вслушиваться в музыку, узнавать знакомые произведения.	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении).
21.	«Пришла весна»	2	05.03 07.03		Различать звуки по высоте.	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера.
22.	«Улыбнулось Солнышко»	2	12.03 14.03		Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.
23.	«Заюшкина избушка»	2	19.03 21.03		Различать звуки по высоте.	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова.
24.	<b>6 модуль (14ч)</b> «Весенние кораблики»	2	02.04 04.04		Привитие навыка спокойного и внимательного слушания.	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера.
25.	«Зазвенели ручейки»	2	09.04 11.04		Развивать умение вслушиваться в музыку, узнавать знакомые произведения.	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.
26.	«Как Петушок Солнышко разбудил»	2	16.04 18.04		Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.
27.	«Петушок и курочка». «Птичка-невеличка»	2	23.04 25.04		Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Различать звуки по высоте	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера. Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.
28.	«Добрый Жук»	2	02.05 07.05		Музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении).

						направлении).
29.	«Тимошкина машина»	2	14.05 16.05		Эмоциональное восприятие музыки.	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов.
30.	«Веселый оркестр»	2	21.05 23.05		Учить извлекать звуки на музыкальных инструментах.	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова.
	<b>Всего</b>	<b>66 ч.</b>				

**2 класс (2 вариант) Музыка и движение  
Календарно-тематическое планирование**

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения		Формируемые представления	Содержание, основные виды деятельности
			план	факт		
1.	<b>1 модуль (7ч) Встреча осени</b> «Здравствуй школа»	2	05.09 07.09		Учить реагировать на музыку разного характера. Развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении).	<p>Слушание музыки: пение учителя без аккомпанемента, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии.</p> <p>Пение: звукоподражание, пропевание гласных звуков, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.</p> <p>Муз.-ритмические движения: передвижение в пространстве класса, с помощью учителя.</p> <p>Ходить стайкой: за учителем; по направлению к учителю; к игрушке, предмету.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: погремушка, колокольчик, бубен.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказок.</p>
	«Осеннее настроение»	2	12.09 14.09		Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу»).	
	«Осень в гости к нам пришла»	2	19.09 21.09		Учить узнавать звучание музыкальных инструментов. Прислушивание к звучанию, ритмичные движения в такт музыки.	
	«Дары осени»	1	26.09			

2.	<b>2 модуль (7 ч) Осень в лесу.</b> «Лисичка-сестричка»	2	28.09 03.10		Эмоциональное восприятие музыки. Движения в такт музыки. Музыкально-ритмические движения. Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них. Учить узнавать звучание музыкальных инструментов. Развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку.	Слушание музыки: пение учителя без аккомпанемента, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии. Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами. Муз.-ритмические движения: в соответствии с характером музыки (песня/танец/марш). Бегать стайкой: за учителем; по направлению к учителю; в разных направлениях «в рассыпную»; в заданном направлении с игрушкой. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах: бубен, погремушка, колокольчик. Театрализованная деятельность: игры-импровизации на основе музыкального образа животного (лиса, медведь, заяц).
	«В гостях у зайки»	3	05.10 10.10 12.10			
	«Путешествие в осенний лес»	2	17.10 19.10			
3.	<b>3 модуль (8ч)</b> Как звери готовятся к зиме. «У медведя во бору»	2	24.10 26.10		Умение внимательно слушать, мелодию. Эмоциональное восприятие музыки. Учить различать музыку по громкости ее звучания. Знакомить с различным характером музыки, отражая его в движении. Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку.	Слушание музыки: пение учителя без аккомпанемента, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии. Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами. Пропевание звуков с демонстрацией их длины и высоты.
	«Почему медведь зимой спит?»	2	07.11 09.11		Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами. Учить подпевать повторяющиеся слова. Учить узнавать звучание музыкальных инструментов.	Муз.-ритмические движения: закрепление ранее изученных движений и игр. Игра на музыкальных инструментах: бубен, погремушка, колокольчик.
	«Птицы»	2	14.11 16.11			Театрализованная деятельность: слушание и инсценирование сказок и сценок.
	«Звери в лесу»	2	21.11 23.11			
4.	<b>4 модуль</b>	2	28.11		Учить двигаться в соответствии с различным	Слушание музыки: пение учителя с

	<b>(10 ч)</b> Здравствуй, зима «Волшебные снежинки»		30.11		характером музыки. Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера. Приобщать детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова.	аккомпанементом, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега). Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами. Пропевание звуков с демонстрацией их длины и высоты.
	«Зимние сказки»	2	05.12 07.12			Пропевание звуков с демонстрацией их длины и высоты.
	«Новогодние игрушки»	5	12.12 14.12 19.12 21.12 26.12			Муз.-ритмические движения: закрепление ранее изученных движений и игр. Движение по кругу: взявшись за руки; друг за другом; расходятся из круга; собираются в круг. Музыкально-дидактические игры.
	Итоговое мероприятие: праздник «Новый год»	1	28.12			Игра на музыкальных инструментах: шумовые, ударные инструменты. Театрализованная деятельность: слушание сказок, инсценирование. Подготовка к новомуднему утренику.
5.	<b>5 модуль (8 ч)</b> Проводы Елочки «Праздник в лесу»	2	09.01 11.01		Привитие навыка внимательного и спокойного слушания мелодии различного характера. Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова. Различать звуки по высоте	Слушание музыки: пение учителя с аккомпанементом, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега). Слушание народных песен и колядок.
	«Прощание с елочкой»	1	16.01		Движения в такт музыки. Музыкально-ритмические движения.	Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.
	«Зимние забавы»	4	18.01 23.01 25.01 30.01		Развитие двигательной активности; развитие ориентировки в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении).	Пропевание звуков с демонстрацией их длины и высоты.
	Повторение	1	01.02			Пропевание знакомых песен с подражанием

	пройденного материала					различным интонациям взрослого. Муз.-ритмические движения: построения: в ряд; в колонну друг за другом; в колонну парами. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах: шумовые, ударные инструменты. Театрализованная деятельность: Слушание сказок, инсценирование знакомых песен.
б.	<b>6 модуль (8 ч)</b> Зимние забавы «Масленица»	2	06.02 08.02		Музыкально-ритмические движения. Развивать умение вслушиваться в музыку, узнавать знакомые произведения. Различать звуки по высоте. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Слушание музыки: пение учителя с аккомпанементом, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега).
	«Веселый марш»	2	13.02 15.02		Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера. Принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.	Слушание народных хороводных песен, попевок. Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.
	«Мы brave солдаты»	2	20.02 22.02		Коррекция внимания, памяти, мышления путем развития двигательной активности, развития ориентировки в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении).	Пропевание звуков с демонстрацией их длины и высоты. Пропевание знакомых песен с подражанием различным интонациям взрослого.
	«Проводы зимы»	2	27.02 29.02			Муз.-ритмические движения: закрепление ранее изученных движений и игр. Игра на музыкальных инструментах: шумовые и ударные инструменты. Игра в оркестре. Театрализованная деятельность: имитационные игры со знакомыми персонажами.

7.	<b>7 модуль (10 ч)</b> Мы мамыны помощники «Мамин день»	2	05.03 07.03		Привитие навыка спокойного и внимательного слушания. Развивать умение вслушиваться в музыку, узнавать знакомые произведения, музыкальные звуки, мелодии и песни различного характера. Различать звуки по высоте. Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них. Учить двигаться в соответствии с характером музыки.	Слушание музыки: инструментальные пьесы с ярко выраженными жанровыми признаками, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи - голоса животных, пение птиц, звуки капели, журчание ручья). Пение: пропевание отдельных слов и фраз песен, пение в сопровождении ритмических движений, пение знакомых песен без музыкального сопровождения. Муз.-ритмические движения: закрепление ранее изученных движений (бег вслед за учителем; бег по направлению к учителю; бег в «рассыпную») бег в заданном направлении). Музыкально - дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах: игра в оркестре на всех изученных группах инструментов. Театрализованная деятельность: инсценирование
	Подготовка к мероприятию «Женский день»	2	12.03 14.03			
	«Мы - помощники»	3	19.03 21.03 02.04			
	«Любимые игрушки»	3	04.04 09.04 11.04			
8.	<b>8 модуль (10 ч)</b> Домашние животные «Домашние животные. Кошка»	2	16.04 18.04		Эмоциональное восприятие музыки. Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова. Коррекция внимания, памяти, мышления путем развития двигательной активности, развития ориентировки в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении). Музыкально-ритмические движения. Учить узнавать звучание музыкальных инструментов. Учить извлекать звуки на музыкальных инструментах.	Слушание музыки: инструментальные пьесы с ярко выраженными жанровыми признаками, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса домашних животных, пение птиц, звуки капели, журчание ручья). Пение: пропевание отдельных слов и фраз песен, пение в сопровождении ритмических движений, пение знакомых песен без музыкального сопровождения. Отстукивание ритма мелодии с помощью ладоней. Муз.-ритмические движения: вслед за учителем переходить от ходьбы к бегу; от бега к ходьбе. Передавать в движении темп мелодии (быстро-медленно).
	«Домашние животные. Собака»	2	23.04 25.04			
	«Домашние животные. Корова, лошадь»	3	02.05 07.05 14.05			

	«Домашние птицы»	2	16.05 21.05			Музыкально - дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах: игра в оркестре на всех изученных группах инструментов. Передача основного ритма. Театрализованная деятельность: инсценирование, слушание сказок, выполнение предметно-игровых действий с куклами (укладывать спать, кормить).
	Повторение, закрепление полученных знаний.	1	23.05			
	<b>Всего</b>	<b>68 ч.</b>				

**4 класс (2 вариант) Музыка и движение  
Календарно-тематическое планирование**

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения		Формируемые представления	Содержание, основные виды деятельности
			план	факт		
1.	<b>1 модуль (16 ч.)</b> «Снова в школу»	1	06.09		Учить реагировать на музыку разного характера.	Коррекция внимания, памяти, мышления; развитие двигательной активности; развитие ориентировки в пространстве (умение двигаться в указанном направлении).
2.	Звуки природы	1	07.09		Эмоциональная отзывчивость.	<u>Слушание музыки:</u> инструментальные одностольные пьесы, знакомые детские мелодии; немusical sounds (шум дождя, ветра, грозы, шелест листьев; голоса животных, птиц; шум города: звуки транспорта, голоса людей на улице). Определение настроения песен.
3.	Животные и птицы	3	13.09 14.09 20.09		Голоса животных и птиц.	Музыкально-дидактические игры.
4.	«Урожай собирай»	2	21.09 27.09		Прислушивание к звучанию; ритмичные движения в такт музыки.	<u>Пение:</u> имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен с различной динамикой, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.
5.	«Падают листья»	4	28.09 04.10 05.10 11.10		Принимать участие в пении. Подпевание повторяющихся слов.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Двигаться (ходить/бегать) в соответствии с характером музыки и
6.	Окружающие	4	12.10		Прислушивание к	

	звуки (шуршащие, стеклянные, деревянные, металлические, звуки в быту, транспорт)		18.10 19.10 25.10		звучанию. Характеристика звуков.	динамикой. По словесной инструкции ходить: за учителем; по направлению к учителю; к игрушке, предмету. Музыкально-дидактические игры, пальчиковые игры. <u>Игра на музыкальных инструментах:</u> шумовые инструменты.
7.	Обобщающий урок	1	26.10		Эмоциональное восприятие музыки.	
8.	<b>2 модуль (16 ч.)</b> Песни о природе	1	08.11		Музыкально-ритмические движения	Коррекция внимания, памяти, мышления; развитие двигательной активности; развитие ориентировки в пространстве (умение двигаться в заданном направлении); развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку.
9.	Песни о животных	1	09.11		Эмоциональное восприятие музыки.	
10.	Песни о школе	1	15.10		Умение внимательно слушать, мелодию.	<u>Слушание музыки:</u> инструментальные одностольные пьесы (фортепиано, металлофон); детские песни. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики.
11.	Песни о дружбе	1	16.11		Эмоциональное восприятие музыки.	Музыкально-дидактические игры.
12.	Праздничные песни (обрядовые)	1	22.11		Учить различать музыку по громкости ее звучания.	
13.	«Снежные песенки»	2	23.11 29.11		Знакомить с различным характером музыки, отражая его в движении.	<u>Пение:</u> имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен с различной динамикой, запоминание текста песни по опорным изображениям, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.
14.	«Новогодний хоровод»	8	30.11 06.12 07.12 13.12 14.12 20.12 21.12 27.12		Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Сопровождение пения жестами, движениями.	<u>Муз.-ритмические движения:</u> ходить/бегать в соответствии с характером музыки и динамикой (по словесной инструкции; в заданном направлении).  <u>Игра на музыкальных инструментах:</u> шумовые музыкальные инструменты.
15.	Обобщающий урок Итоговое мероприятие: праздник «Новый	1	28.12		Различать характер музыки, отражая его в движении.	Подготовка к выступлению на новогоднем утреннике.



	год»					
16.	<b>3 модуль (20 ч.)</b> «Бабушка Зима» (песни о зиме и детских забавах)	10	10.01 11.01 17.01 18.01 24.01 25.01 31.01 01.02 07.02 08.02		Привитие навыка спокойного и внимательного слушания.	Коррекция внимания, памяти мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера и приобщения детей к пению. Учить подпевать повторяющиеся слова. Развитие двигательной активности; развитие ориентировки в пространстве (умение двигаться в заданном направлении); развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку. <u>Слушание музыки:</u> детские песни. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Определение высоты звуков. Музыкально-дидактические игры. <u>Пение:</u> имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен с различной динамикой (громко, тихо, медленно, быстро), запоминание текста песни по опорным изображениям, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами. <u>Муз.-ритмические движения:</u> Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая). Бег, поскоки, подпрыгивания под музыку. <u>Игра на музыкальных инструментах:</u> шумовые муз. инструменты.
17.	«Защитники отечества»	2	14.02 15.02		Прислушивание к звучанию. Движения в такт музыки.	
18.	«Весенний праздник»	3	21.02 22.02 28.02		Музыкально-ритмические движения.	
19.	«Весна пришла»	4	06.03 07.03 13.03 14.03		Слушание, запоминание текста, подпевание.	
20.	Обобщающий урок	1	20.03		Музыкально-ритмические движения.	
21.	<b>4 модуль (16 ч.)</b> Звуки шумовые и музыкальные	2	21.03 03.04		Слушание и узнавание музыкальных и шумовых звуков.	Коррекция памяти, внимания, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера и приобщения детей к пению и подпеванию

22.	Звуки высокие и низкие	1	04.04		Различать звуки по высоте.	<p>взрослому. Учить подпевать повторяющиеся слова. Развитие двигательной активности; развитие ориентировки в пространстве (умение двигаться в заданном направлении); развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> ранее изученный и новый материал. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Определение высоты звуков. Музыкально-дидактические игры. Пальчиковые игры.</p> <p><u>Пение:</u> ранее изученный и новый материал.</p> <p><u>Муз.-ритмические движения:</u> Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая). Построение в колонну друг за другом; в колонну парами.</p> <p><u>Игра на музыкальных инструментах:</u> музыкальные шумовые инструменты.</p> <p>Пантомимическое изображение игры на различных инструментах (барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, флейта).</p>
23.	Звуки длинные и короткие	1	10.04		Различать звуки по длине.	
24.	Звуки громкие и тихие	1	11.04		Различать звуки по громкости.	
25.	Музыкальные инструменты	5	17.04 18.04 24.04 25.04 02.05		Узнавать звучание муз. инструментов. Учить извлекать звуки на музыкальных инструментах.	
26.	Различение на слух музыкальных инструментов	1	08.05		Привитие навыка спокойного и внимательного слушания.	
27.	Обобщающий урок	1	15.05		Развивать умение вслушиваться в музыку, узнавать знакомые произведения.	
28.	«Вот оно, какое наше лето!»	4	16.05 22.05 23.05 24.05		Эмоциональное восприятие музыки.	
	<b>Всего</b>		<b>68 ч.</b>			

**5 класс (2 вариант) Музыка и движение**  
**Календарно-тематическое планирование**

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения		Формируемые представления	Содержание, основные виды деятельности
			план	факт		
1.	<b>1 модуль (24 ч.)</b> «Снова в школу»	2	04.09 07.09		Учить реагировать на музыку разного характера.	Коррекция внимания, памяти, мышления; развитие двигательной активности; развитие ориентировки в пространстве (умение двигаться в указанном направлении).
2.	Звуки природы	3	08.09 11.09 14.09		Эмоциональная отзывчивость.	
3.	Животные и птицы	4	15.09 18.09 21.09 22.09		Голоса животных и птиц.	<p><u>Слушание музыки:</u> инструментальные одноголосные пьесы, знакомые детские мелодии; немusикальские звуки (шум дождя, ветра, грозы, шелест листьев; голоса животных, птиц; шум города: звуки транспорта, голоса людей на улице). Определение настроения песен.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p>
4.	«Урожай собирай»	3	25.09 28.09 29.09		Прислушивание к звучанию; ритмические движения в такт музыки.	
5.	«Падают листья»	4	02.10 05.10 06.10 09.10		Принимать участие в пении. Подпевание повторяющихся слов.	<p><u>Пение:</u> имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен с различной динамикой, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Двигаться (ходить/бегать) в соответствии с характером музыки и динамикой. По словесной инструкции ходить: за учителем; по направлению к учителю; к игрушке, предмету.</p> <p>Музыкально-дидактические игры, пальчиковые игры.</p> <p><u>Игра на музыкальных инструментах:</u> шумовые инструменты.</p>
6.	Окружающие звуки (шуршащие, стеклянные, деревянные, металлические, звуки в быту, транспорт)	7	12.10 13.10 16.10 19.10 20.10 23.10. 26.10		Прислушивание к звучанию. Характеристика звуков.	
7.	Обобщающий урок	1	27.10	...10	Эмоциональное восприятие музыки.	
8.	<b>2 модуль (24 ч.)</b>	2	09.11		Музыкально-	Коррекция внимания, памяти, мышления; развитие

	Песни о природе		10.11		ритмические движения	двигательной активности; развитие ориентировки в пространстве (умение двигаться в заданном направлении); развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку.  <u>Слушание музыки:</u> инструментальные одноголосные пьесы (фортепиано, металлофон); детские песни. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры.  <u>Пение:</u> имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен с различной динамикой, запоминание текста песни по опорным изображениям, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.  <u>Муз.-ритмические движения:</u> ходить/бегать в соответствии с характером музыки и динамикой (по словесной инструкции; в заданном направлении).  <u>Игра на музыкальных инструментах:</u> шумовые музыкальные инструменты. Подготовка к выступлению на новогоднем утреннике.
9.	Песни о животных	2	13.11 16.11		Эмоциональное восприятие музыки.	
10.	Песни о школе	2	17.11 20.11		Умение внимательно слушать, мелодию.	
11.	Песни о дружбе	2	23.11 24.11		Эмоциональное восприятие музыки.	
12.	Праздничные песни (обрядовые)	1	27.11		Учить различать музыку по громкости ее звучания.	
13.	«Снежные песенки»	2	30.11 01.12		Знакомить с различным характером музыки, отражая его в движении.	
14.	«Новогодний хоровод»	12	04.12 07.12 08.12 11.12 14.12 15.12 18.12 21.12 22.12 25.12 28.12 29.12		Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Сопровождение пения жестами, движениями.	
15.	Обобщающий урок Итоговое мероприятие: праздник «Новый год»	1	11.01		Различать характер музыки, отражая его в движении.	

16.	<b>3 модуль (30 ч.)</b> «Бабушка Зима» (песни о зиме и детских забавах)	15	12.01 15.01 18.01 19.01 22.01 25.01 26.01 29.01 01.02 02.02 05.02 08.02 09.02 12.02 15.02	Привитие навыка спокойного и внимательного слушания.	Коррекция внимания, памяти мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера и приобщения детей к пению. Учить подпевать повторяющиеся слова. Развитие двигательной активности; развитие ориентировки в пространстве (умение двигаться в заданном направлении); развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку. <u>Слушание музыки:</u> детские песни. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Определение высоты звуков. Музыкально-дидактические игры. <u>Пение:</u> имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен с различной динамикой (громко, тихо, медленно, быстро), запоминание текста песни по опорным изображениям, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.
17.	«Защитники отечества»	3	16.02 19.02 22.02	Прислушивание к звучанию. Движения в такт музыки.	<u>Муз.-ритмические движения:</u> Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая). Бег, поскоки, подпрыгивания под музыку.
18.	«Весенний праздник»	4	26.02 29.02 01.03 04.03	Музыкально-ритмические движения.	<u>Игра на музыкальных инструментах:</u> шумовые муз. инструменты.
19.	«Весна пришла»	7	07.03 11.03 14.03 15.03 18.03 21.03 22.03	Слушание, подпевание.	
20.	Обобщающий урок	1	01.04	Музыкально-ритмические движения.	
21.	<b>4 модуль (24 ч.)</b> Звуки шумовые и	2	04.04 05.04	Слушание и узнавание музыкальных и шумовых	Коррекция памяти, внимания, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного

	музыкальные				звуков.	<p>характера и приобщения детей к пению и подпеванию взрослому. Учить подпевать повторяющиеся слова. Развитие двигательной активности; развитие ориентировки в пространстве (умение двигаться в заданном направлении); развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> ранее изученный и новый материал.</p> <p>Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Определение высоты звуков. Музыкально-дидактические игры. Пальчиковые игры.</p> <p><u>Пение:</u> ранее изученный и новый материал.</p> <p><u>Муз.-ритмические движения:</u> Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая).</p> <p>Построение в колонну друг за другом; в колонну парами.</p> <p><u>Игра на музыкальных инструментах:</u> музыкальные шумовые инструменты.</p> <p>Пантомимическое изображение игры на различных инструментах (барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, флейта).</p>
22.	Звуки высокие и низкие	2	08.04 11.04		Различать звуки по высоте.	
23.	Звуки долгие и короткие	2	12.04 15.04		Различать звуки по длине.	
24.	Звуки громкие и тихие	2	18.04 19.04		Различать звуки по громкости.	
25	Музыкальные инструменты	7	22.04 25.04 26.04 27.04 02.05 03.05 06.05		Узнавать звучание муз. инструментов. Учить извлекать звуки на музыкальных инструментах.	
26.	Различение на слух музыкальных инструментов	2	13.05 16.05		Привитие навыка спокойного и внимательного слушания.	
27.	Обобщающий урок	1	17.05		Развивать умение вслушиваться в музыку, узнавать знакомые произведения.	
28.	«Вот оно, какое наше лето!»	6	20.05 20.05 21.05 23.05 23.05 24.05		Эмоциональное восприятие музыки.	
	<b>Всего</b>		<b>102 ч.</b>			

**7 «Б» класс (2 вариант) Музыка и движение**  
**Календарно-тематическое планирование**

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения		Формируемые представления	Содержание, основные виды деятельности
			план	факт		
1.	<b>1 модуль (16 ч) «Звук»</b> Звуки природы	1	05.09		Учить реагировать на звуки и музыку разного характера.	Коррекция внимания, памяти, мышления; развитие двигательной активности; развитие ориентировки в пространстве (умение двигаться в указанном направлении).
2.	Животный мир (домашние животные; дикие животные; птицы)	1	08.09		Эмоциональная отзывчивость.	<u>Слушание музыки:</u> инструментальные одноголосные пьесы, знакомые детские мелодии; немзыкальные звуки (шум дождя, ветра, грозы, шелест листьев; голоса животных, птиц; шум города: звуки транспорта, голоса людей на улице). Определение настроения песен. Знать свойства звуков.
3.	Окружающие звуки (шуршащие, стеклянные, деревянные, металлические звуки; звуки транспорта; бытовые звуки)	3	12.09 15.09 19.09		Муз.- ритмические движения.	<u>Пение:</u> имена детей, муз. приветствия, отдельные фразы из знакомых песен с различной динамикой. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Двигаться в соответствии с характером музыки и динамикой. Музыкально-дид-е, пальчиковые игры.
4.	Разнообразие звуков. Свойства звуков (звуки шумовые и музыкальные; сила звука; высота и длина звука; плавные и отрывистые звуки)	4	22.09 26.09 29.09 03.10		Учить различать музыку по громкости, высоте, длительности звучания. Принимать участие в подпевании повторяющихся слов.	<u>Театрализация:</u> слушание, просмотр фрагментов мультфильма и музыкального спектакля «Репка». Обыгрывание образа персонажа сказки с использованием масок (Дед, Баба, Внучка, Жучка, Кошка, Мышка).
5.	Различение звуков на слух. Урок - игра	1	06.10		Прислушивание к звучанию; ритмичные движения в такт музыки.	
6.	Обобщающий урок о звуках	1	10.10		Повторение, закрепление полученных знаний	
7.	Осень. Урожай собирай»	5	13.10 17.10		Эмоциональное восприятие музыки.	

			20.10 24.10 27.10			<u>Игра на музыкальных инструментах.</u>
8.	<b>2 модуль (16 ч) «Песня»</b> Песня. Содержание и разнообразие песен (песни о: дружбе, школе, животных, природе)	4	07.11 10.11 14.11 17.11		Различать характер музыки. Знакомить с различным характером музыки, отражая его в движении.	Коррекция внимания, памяти, мышления; развитие двигательной активности. <u>Слушание музыки:</u> однопольные и детские песни. Определение жанра пьесы; динамики. <u>Пение:</u> музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен с различной динамикой, запоминание текста песни, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.
9.	Построение песен. Структура песни.	2	21.11 24.11		Понятие о строении песни.	Муз.-ритмические движения: ходить/бегать в соответствии с характером музыки и динамикой. <u>Игра на музыкальных инструментах.</u>
10.	Народная песня. Современная обработка народной песни	1	28.11		Умение внимательно слушать, мелодию.	<u>Театрализация:</u> просмотр фрагментов сказок, мультфильмов и музыкальных спектаклей на тему «Новый год». Подготовка к выступлению на новогоднем утреннике.
11.	Современная песня	1	01.12		Эмоциональное восприятие музыки.	
12.	«Новогодний хоровод»	7	05.12 08.12 12.12 15.12 19.12 22.12 26.12		Пение, подпевание, самостоятельное исполнение хороводных движений	
13.	Обобщающий урок	1	29.12		Повторение, закрепление полученных знаний	
14.	<b>3 модуль (20 ч) «Музыкальные инструменты»</b> Музыкальные инструменты	6	09.01 12.01 16.01 19.01 25.01 26.01		Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Сопровождение пения жестами.	Коррекция внимания, памяти мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера и приобщения детей к пению. Развитие двигательной активности; развитие ориентировки в пространстве.
15.	Различение на слух музыкальных инструментов	1	30.01		Различать характер музыки, отражая его в движении.	<u>Слушание музыки:</u> детские песни. Уметь определить жанр пьесы; музыкальную динамику; высоты звуков. <u>Пение:</u>



16.	Игра на детских музыкальных инструментах	2	02.02 06.02		Музыкально-ритмические движения.	музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен с различной динамикой; запоминание текста песни. <u>Муз.-ритмические движения:</u> Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая). Бег, поскоки, подпрыгивания под музыку. Музыкально-дидактические игры. <u>Игра на музыкальных инструментах.</u>
17.	«Защитники отечества»	4	09.02 13.02 16.02 20.02		Движения в такт музыки.	
18.	«Весенняя капель»	4	27.02 01.03 05.03 12.03		Привитие навыка спокойного и внимательного слушания.	
19.	Музыкальные жанры	2	15.03 19.03		Различать жанры музыки	
20.	Обобщающий урок	1	22.03		Повторение, закрепление полученных знаний	
21.	<b>4 модуль (16 ч) «С чего начинается музыка»</b> Разнообразие музыки. Темп. Характер	2	02.04 05.04		Понятия о темпе и характере музыки.	Коррекция памяти, внимания, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера и приобщения детей к пению и подпеванию взрослому. Учить подпевать повторяющиеся слова. Развитие двигательной активности; развитие ориентировки в пространстве (умение двигаться в заданном направлении); развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку. <u>Слушание музыки:</u> ранее изученный и новый материал. Определять жанр пьесы, динамику, высоту звуков. <u>Пение:</u> ранее изученный и новый материал. <u>Муз.-ритмические движения:</u> Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс,
22.	Солист. Музыкант. Исполнитель	2	09.04 12.04		Понятия: солист, музыкант, исполнитель	
23.	Слушатель. Зритель	2	16.04 19.04		Понятия: зритель, слушатель	
24.	Хор. Оркестр. Ансамбль	2	23.04 26.04		Понятия: хор, ансамбль, оркестр	
25.	Композитор. Нотная грамота	2	03.05 07.05		Понятия: композитор, ноты, запись нот	
26.	Музыкальные профессии	1	14.05		Пополнение знаний о музыкальных профессиях	
27.	«Я – музыкант!». Игра на детских музыкальных инструментах	2	17.05 17.05		Инструментальное музицирование. Опыт индивидуальной творческой деятельности.	

28.	Обобщающий урок	1	21.05		Повторение, закрепление полученных знаний	плясовая). Муз-но-дидактические игры. Пальчиковые игры.
29.	«Вот оно, какое наше лето!»	2	23.05 24.05			<u>Игра на музыкальных инструментах:</u> Игра и пантомимическое изображение игры на различных муз. шумовых инструментах.
	<b>Всего</b>	<b>68 ч.</b>				