

казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского  
автономного округа – Югры  
«Урайская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

---

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
КОУ «Урайская школа-интернат  
для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»  
Протокол от 28.05.2024 г. № 11

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
КОУ «Урайская  
школа-интернат для обучающихся с  
ограниченными возможностями здоро-  
вья»  
от 09.08.2024г. № 594

**Адаптированная рабочая программа  
по учебному предмету  
Рисование (изобразительное искусство)  
4Б класс  
на 2024/2025 учебный год**

Составитель: Техненко Наталия Вячеславовна,  
учитель

г.Урай, 2024 г.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 4 КЛАСС ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Нормативно - правовые документы.

Рабочая программа по учебному предмету "Изобразительное искусство" предназначена для обучающихся 3 класса с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями, вариант 1) и разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (пр. Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 года. № 1599);

На основе:

- Федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант1).
- Учебного плана КОУ «Урайская школа – интернат для учащихся с ограниченными возможностями здоровья»

- Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ в КОУ «Урайская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана с учетом особенностей психофизического развития индивидуальных возможностей, обучающихся с ОВЗ. *Может использоваться при дистанционной форме обучения, руководствуясь Положением об организации образовательного процесса с использованием дистанционных технологий от 20.03.2020 №108.*

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### Задачи:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека.
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора.
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировка своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приёмов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Изобразительное искусство имеет важное значение для развития и воспитания обучающихся с нарушением интеллектуальных способностей, коррекции их познавательной деятельности. Занятия по рисованию способствуют развитию у обучающегося правильного восприятия формы и цвета предметов, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. В ходе уроков по данному предмету у обучающихся развивается аккуратность.

На уроках изобразительного искусства в 4 классе осуществляется развитие эстетических чувств и восприятия, ведётся работа над пониманием слов с опорой на анализ воспринимаемой природы, явления природы и последующий результат в лепке, рисунке, аппликации.

### **Общая характеристика учебного предмета**

#### **Особенности обучения**

Изобразительное искусство как предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого обучающегося, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Содержание курса изобразительного искусства для 1 - 4 классов призвано реализовать современный, экспериментально проверенный подход к обучению обучающихся, имеющих проблемы развития, с учётом требований, определённых концепцией Федерального государственного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в целом и по соответствующей образовательной области в частности.

На протяжении всего курса обучения у обучающихся постепенно развивается умение рассматривать картины художников, работы скульпторов, произведения декоративно - прикладного искусства и осознавать их содержание, высказывать своё отношение к увиденному. Неотъемлемой частью работы является необходимая коррекция развития обучающихся, которая сопровождает весь процесс обучения изобразительной деятельности (развитие познавательной, эмоционально - волевой и двигательной сфер деятельности, а также развитие речи и навыков коммуникации). При накопленном опыте представлений, некоторой сформированности образов объектов ближайшего окружения становится возможной работа над композицией в рисунке на изобразительной плоскости, в аппликации, в лепке.

Содержание программы отражено в пяти разделах:

- «Подготовительный период обучения»,
- «Обучение композиционной деятельности»,
- «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»;
- «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи»;
- «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работ:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению);
- рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства;
- человек и изобразительное искусство;
- урок изобразительного искусства;
- правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства;
- правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

### Место учебного предмета в учебном плане

Предметная область	Учебный предмет	Класс	Кол-во часов в неделю	Год
Искусство	Изобразительное искусство	4	1 ч.	34 ч.

### Требования к уровню подготовки обучающихся по данной программе Основное содержание учебного предмета

#### Подготовительные занятия

Их главная задача – формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать). На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направления движений, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определённой подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

#### Декоративное рисование

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники

получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают формированию эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны предшествовать урокам рисования с натуры, т. к. они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

#### Рисование с натуры

Рисование с натуры обязательно предшествует наблюдению изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места. Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей. Основные задачи обучения рисованию с натуры в младших классах – научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

Очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение имеет умение применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка.

#### Рисование на темы

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, формирование у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя, учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

#### Беседы об изобразительном искусстве

Беседы об искусстве – важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10 – 15 минут в начале или в конце урока. Для подготовки учащихся к пониманию произведений важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие зрительного восприятия.

### **Характеристика базовых учебных действий (БУД)**

#### Личностные учебные действия

Личностные учебные действия — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

#### Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

#### Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### Познавательные учебные действия:

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видородовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

читать; писать; выполнять арифметические действия;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

### **Планируемые предметные результаты**

#### Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

#### Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

#### **Учебно-методическое обеспечение**

- Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы: Рек. МОиН РФ. - М.: Просвещение, -2021 (ФГОС ОВЗ);
- дидактический раздаточный материал (карточки по художественной грамоте);
- информационно-коммуникативных средств (мультимедийные обучающие художественные программы; общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности);
- моделей и натурального ряда (муляжи фруктов и овощей (комплект); гербарии; изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; гипсовые геометрические тела; гипсовые орнаменты; модель фигуры человека, животных, птиц, рыб; керамические изделия; предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз);
- учебно-практического оборудования (конструкторы; краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; восковые мелки; кисти беличьи № 5, 10, 20; кисти из щетины № 3, 10, 20; стеки; ножницы; рамки для оформления работ; тренажеры (прозрачные папки) для выработки навыков рисования; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов).

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Дата проведения		Формируемые представления	Содержание, основные виды деятельности
			план	факт		
	<b>Обучение композиционной деятельности (10 часов)</b>					
1	Наблюдай, вспоминай, изображай. Аппликация из обрывков цветной бумаги «Береза»	1	6.09.24		Формирование восприятия картин. Обучение детей передавать свои наблюдения.	Рассматривание иллюстраций. Участие в беседе. Восприятие и оценивание красоты природы. Характеристика красоты природы, осеннего состояния природы.
2	Восприятие произведений искусства. Что изображают художники? Как они изображают? Изображай с натуры и по памяти.	1	13.09		Развитие обогащение зрительных представлений о явлениях окружающей действительности	Беседа «Произведения художников». Дидактическая игра «Изображай с натуры и по памяти». Работа с учебником.
3	Рассматривай, изучай, любуйся! Рисование предметов с натуры. Рисуй похоже, как видишь (с натуры)	1	20.09		Развитие эстетического восприятия объектов и явлений окружающей действительности	Овладение живописными навыками работы с акварелью, соблюдение пропорций. Оценка своей работы.
4	Наблюдай, сравнивай, потом изображай. Цвет листьев зеленый — светлый и темный	1	27.09		Формирование умения ориентироваться в задании, работать по плану.	Анализ формы частей. Овладение живописными навыками работы в технике акварели. Оценивание своей работы в сравнении с работами одноклассников.
5	Наблюдай, сравнивай, потом изображай. Цвет листьев зеленый — светлый и темный	1	4.10		Формирование у детей творческой деятельности. Развитие эстетических чувств (радости, любования, удивления и восторга)	Просмотр презентации «Оттенки зелёного цвета». Игра «Наблюдай, сравнивай!» Использование трафарета.

6	Наблюдай, сравнивай, изображай похоже. Веточка с листьями, освещённая солнечными лучами. Веточка с листьями в тени.	1	11.10		Закрепление умения изображать веточку с листьями	Работа по загадке. Беседа о листьях деревьев. Рассмотрение образца. Практическая часть – выполнение работ
7	Рассматривай, изучай, любуйся. Картина «Пейзаж». Как рисуют природу (пейзаж).	1	18.10		Формирование у детей творческой деятельности. Развитие эстетических чувств (радости, любования, удивления и восторга)	Выполнение рисунка последовательно с учётом композиции. Обсуждение творческих работ одноклассников.
8	Нарисуй картину - пейзаж. Рисование деревьев близко-дальше-совсем далеко.	1	25.10		Формирование у детей творческого изображения сюжетного рисунка по описанию	Выполнение работы согласно замыслу и с учётом композиции. Овладение живописными навыками работы в технике акварели.
9	Рассматривай предметы вокруг, любуйся!» Картина «Натюрморт». Составление натюрмортов.	1	8.11		Развитие художественных навыков при создании натюрморта на основе композиций из фруктов и овощей.	Выполнение работы согласно замыслу и с учётом композиции. Овладение живописными навыками работы в технике акварели.
10	Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Как рисовать натюрморт.	1	15.11		Формирование у детей творческой деятельности. Развитие эстетических чувств (радости, любования, удивления и восторга)	Рассматривание иллюстрации картин художника А. Дейнеки. Беседа по картине. Овладение навыками работы с цветными мелками.
	<b>Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (10 часов)</b>					
11	Наблюдай людей: какие они? Изображай их. Портрет человека. Третьяковская галерея.	1	22.11		Формирование умения соблюдать пропорции	Просмотр видеофрагмента «Третьяковская галерея». Беседа по фильму «Портрет человека». Работа с учебником.
12	Как художник (скульптур) работает над портретом человека.	1	29.11		Знакомство с новым способом лепки по частям объёмных фигурок	Просмотр презентации «Портреты известных художников». Беседа «Как художник (скульптур) работает над портретом челове-

					ка»
13	Как изображать портрет человека (рисовать, лепить), чтобы получилось, похоже. Рисование портрета.	1	6.12	Формирование у детей творческого изображения портрета	Просмотр презентации «Мой портрет». Беседа по презентации. Игра «Узнай себя». Зарисовка автопортрета.
14	Рисование портрета, лепка портрета.	1	13.12	Развитие эстетических чувств (радости, любования, удивления и восторга)	Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; упражнения на различение предметов по форме и цвету, беседа по презентации
15	Рисование портрета, лепка портрета.	1	20.12	Закрепление способов работы с материалом – пластилин	Просмотр презентации «Мой портрет». Беседа по презентации. Игра «Узнай себя». Зарисовка автопортрета.
16	Автопортрет. Рассматривай человека: какой он. Нарисуй его с натуры. Изучай себя: какой(ая) ты? Нарисуй свой автопортрет.	1	27.12	Рисование по представлению	Беседа по презентации. Игра «Изучай себя». Рисование портрета. Выставка работ.
17	Придумывай, изображай, радуйся! Новогодняя ёлка, Дед Мороз и снегурочка. Рисование праздничной открытки.	1	10.01.25	Развитие эстетического восприятия объектов и явлений окружающей действительности	Загадка про новый год. Рисование праздничной открытки. Оценивание своей работы в сравнении с работами одноклассников.
18	Художники — о тех, кто защищает Родину.	1	17.01	Развитие умения изображать героев	Презентация Защитники родины Беседа о составлении композиции
19	Как художники изображают добрых и злых героев сказки. Как рисовать добрых и злых героев сказки. Василиса Прекрасная. Баба-яга.	1	24.01	Развитие умения изображать характерные особенности злых и добрых героев	Просмотр презентации. Рисование рисунка по плану. Выбор необходимых цветов и оттенков. Работа с акварельными красками.
20	Необыкновенные деревья в сказках. Иллюстрации известных художников. Узор в овале, круге. Орнамент.	1	31.01	Развитие умения изображать Необыкновенные деревья в сказках	Презентация. Цвета и элементы рисунка Выбор необходимого цвета. Усвоить понятие «узор»,

						«орнамент».
	<b>Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи (9часов)</b>					
21	Узнай больше о человеке. Наблюдай, запоминай, потом изображай. Фигура человека в движении.	1	7.02		Формирование умения соблюдать пропорции при изображении человека	Просмотр презентации. Рисование рисунка по плану. Выбор необходимых цветов и оттенков. Работа с акварельными красками.
22	Узнай больше о художниках и скульпторах. Как изображают море.	1	14.02		Развитие эстетического восприятия объектов и явлений окружающей действительности	Просмотр презентации. Рисование рисунка по плану. Выбор необходимых цветов и оттенков. Работа с акварельными красками.
23	Как изображают животных.	1	21.02		Развитие восприятия репродукций картин известных художников. Использование цвета для изображения зебры и верблюда	Рассматривание иллюстрации картин. Рисование рисунка по плану. Выбор необходимых цветов и оттенков. Работа с акварельными красками.
24	Наблюдай, изучай, любуйся, изображай. Удивительные животные жарких стран.	1	28.02		Формирование представлений о разнообразии животных в природе «Звери в зоопарке»	Просмотр презентации. Рисование рисунка по плану. Выбор необходимых цветов и оттенков. Работа с акварельными красками.
25	Изображай удивительных животных разных стран.	1	7.03		Развитие эстетических чувств (радости, любования, удивления и восторга)	Презентация «Любимые животные». Работа по плану. Работа с акварельными красками, пластилином
26	Тематическое занятие. Рисование открытки к 8 Марта.	1	14.03		Усвоение понятия ритм, интервал, чередование, элементы узора, штамп.	Презентация «Открытки к 8 марта». Рассматривание открыток. Выбор иллюстрации для открытки
27	Узнай больше о насекомых. Рассматривай, лепи, рисуй насекомых похоже с натуры.	1	21.03		Закрепление и уточнение образов насекомых (божья коровка). Закрепление умения рисовать	Презентация «Насекомые». Рассматривание картинок насекомых. Рисование и лепка насекомых.

					предмет симметричной формы.	комых.
28	Узнай больше о насекомых. Рассматривай, лепи, рисуй насекомых похоже с натуры.	1	4.04		Развитие эстетического восприятия объектов и явлений окружающей действительности	Презентация «Такие разные насекомые». Рассматривание картинок с насекомыми. Рисование насекомых.
29	Фарфоровые изделия с росписью. Гжель. Части узора гжельской росписи. Работа кистью.	1	11.04		Развитие умения анализировать форму частей, соблюдать пропорции при выполнении рисунка.	Презентация «Гжель». Работа по картинкам учебника – части узора гжельской росписи. Зарисовка узоров гжельской росписи.
<b>Обучение восприятию произведений искусства (5 часов)</b>						
30	Учись создавать красивое! Украшение посуды гжельской росписью.	1	18.04		Знакомство с гжельской росписью. Развитие эстетического восприятия объектов и явлений окружающей действительности	Презентация «Украшение посуды». Способы организации композиции растительной росписи в посуде. Выполнение рисунка.
31	Жостовский поднос. Создание из картона заготовки под роспись.	1	25.04		Формирование у детей творческого изображения сюжетного рисунка по описанию	Презентация «Украшение посуды». Рассматривание растительных элементов для украшения посуды. Выполнение рисунка.
32	Украшение посуды жостовской росписью.	1	16.05		Развитие эстетических чувств (радости, любования, удивления и восторга)	Просмотр презентации «Жостовская роспись на посуде». Беседа об украшении посуды.
33	Наблюдай, запоминай, изображай. Улица города. Люди на улице города.	1	23.05		Формирование у детей творческого изображения сюжетного рисунка по описанию	Просмотр видеофрагментов «Улица города». Обсуждение сюжета рисунка. Работа по учебнику. Выполнение рисунка.
34	Улица города. Рисунки по описанию. Выставка работ.	1			Закрепление и уточнение образов многоэтажных домов, деревьев, человека	Просмотр презентации. Беседа «Летом в городе». Практическая работа – рисование и лепка. Оценка своей деятельности
	<b>Итого:</b>	<b>34 часа</b>				