

казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Урайская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрена на заседании
методического совета
КОУ «Урайская школа-интернат
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»
Протокол от «30» 08 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
КОУ «Урайская
школа-интернат для обучающихся с
ограниченными возможностями здоровья»
от «31» 08 2023 г. № 381

**Адаптированная рабочая программа по
учебному предмету
РИСОВАНИЕ
(Изобразительное искусство)
1 класс (1 вариант)
на 2023/2024 учебный год**

Составитель: Волкова Н.А.
учитель

г.Урай, 2023 г.

РИСОВАНИЕ (Изобразительное искусство). 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «**Рисование (Изобразительное искусство)**» предназначена для обучающихся 1 класса с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями, вариант 1) и разработана на **основе нормативно-правовых документов:**

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (пр. Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. №1599);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Учебного плана КОУ «Урайская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ в КОУ «Урайская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» разработана с учетом особенностей психофизического развития индивидуальных возможностей, обучающихся с ОВЗ.

Может использоваться при обучении в дистанционной форме, руководствуясь Положением №108 от 20.03.2020г. об организации образовательного процесса с использованием дистанционных технологий.

Цель предмета: формирование эстетического отражения действительности, овладение техническими и изобразительными навыками и коррекция недостатков развития обучающихся с ограниченными возможностями.

Задачи:

- обучение элементарным основам реалистического рисунка, навыкам рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий.

Общая характеристика предмета.

Изобразительное искусство как предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек. На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Предметная область	Учебный предмет	Класс	Кол-во часов в неделю	Год
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	33 ч.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

1. Декоративное рисование

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

2. Рисование с натуры

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявлять характерные детали путём расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

3. Рисование на темы

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

4. Беседы об изобразительном искусстве

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображённых на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета. Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.)

Планируемые предметные результаты:

Минимальный уровень:

знание названий художественных инструментов и приспособлений;

их свойств, назначения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;

пользование материалами для рисования;

знание названий предметов, подлежащих рисованию;

организация рабочего места;

рисование по образцу;

применение приёмов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа;

размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображённых предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объём и др.;

знание правил построения орнамента и др.;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению

Учебно-методическое обеспечение:

Учебник:

Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы: Рекомендовано МОиН РФ. - М.: Просвещение, 2017, 2019 - (ФГОС ОВЗ);

Учебные пособия:

Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1–4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / [М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева]. – М.: Просвещение, 2020. – 200 с.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	к/ч	дата		Формируемые представления	Содержание, основные виды деятельности
			план	факт		
1	Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация	1	6.09		Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. Сравнение осенних листьев по форме и цвету.	аппликация из оборванных цветных кусочков бумаги
2	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование	1	13.09		Развитие навыков работы с красками, цветом. Усвоение таких понятий, как «ясно», «пасмурно».	рисование летней полянки, стоящего на ней забора. На голубом небе светит яркое солнце
3	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование	1	20.09		Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Знакомство с новым понятием — «натюрморт».	рисование натюрморта из фруктов и овощей
4	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование	1	27.09		Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Простые и сложные формы. Развитие способности целостного обобщенного видения формы.	рисование предмета из двух или трех простых форм: вагон, дом или другие предметы
5	Линия. Точка. Пятно. Рисование	1	4.10		Развитие способности целостного обобщенного видения.	Работа по образцу. Дорисовывание волос у человечков. Волны на море. Забор.
6	Изображаем лист сирени. Рисование	1	11.10		Изучение формы листа сирени. Изображение листа сирени. Форма листа. Жилки	рисование листа сирени

					листа. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Развитие наблюдательности.	
7	Лепим лист сирени	1	18.10		Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы.	лепка листа сирени
8	Лепка. Матрешка.	1	25.10		Развитие способности целостного обобщенного видения. Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве.	лепка матрешки
9	Рисуем куклу- неваляшку.	1	8.11		Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном.	рисование куклы-неваляшки
10	Деревянный дом в деревне. Лепка	1	15.11.		Первичное знакомство с архитектурой. Постройки в окружающей нас жизни. Назначение построек. Постройки, сделанные человеком. Материалы для постройки. Понятия «внутри», «снаружи». Назначение дома, его внешний вид. Внутреннее устройство дома, взаимоотношение его частей.	лепка деревянного дома из бревен из пластилина
11	Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация	1	22.11		Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности – рассматривание деревянных домов на иллюстрациях художников. Приемы работы в технике бумагопластики.	изображение деревянного дома в технике аппликации
12	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	1	29.11		Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном.	аппликация из цветной бумаги
13	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка	1	6.12		Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.	конструирование и рисование снеговика с разными пропорциями (нижний, средний и верхний круги, составляющие конструкцию «снеговика»), или новогодней елки (нижний, средний и верхний ярус)

14	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация	1	13.12		Развитие зрительных навыков. Композиция – главное средство выразительности работы художника. Цветовые решения. Колорит картины. Украшение. Праздник. Передача ощущения праздника художественными средствами.	Конструирование и рисование новогодней елки, флажков на веревке.
15	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека	1	20.12		Образный язык скульптуры. Материалы, которыми работает скульптор. Выразительные возможности пластилина. Человек. Изображение человека. Части тела. Части головы, лица.	слепка частей тела человечка из пластилина, соединение их так, как показано на образце
16	Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка.	1	27.12		Развитие зрительных навыков. Композиция – главное средство выразительности работы художника. Внешний вид животного. Части тела зайца. Соблюдение пропорций. Развитие наблюдательности.	лепка частей тела зайчика из пластилина, соединение их так, как показано на образце, рисование зайчика
17	Рассматривание картин художников	1	10.01		Начальное формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Различные жанры изобразительного искусства. Рассматриваем картины знаменитых художников (Б. Кустодиев, И. Шишкин, А. Герасимов и др.). Выражение в картине настроения, состояния души. Опыт восприятия произведений изобразительного искусства.	Составление рассказа по картине известного художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник?
18	Пирамидка. Рыбка. Аппликация	1	17.01		Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм.	изображение рыбки, пирамидки (техника аппликации с графической дорисовкой)
19	Ваза с цветами. Аппликация	1	24.01		Развитие зрительных навыков. Форма. Композиция. Композиция – главное средство выразительности работы художника. Раскрытие в композиции сущности произведения. Пропорции. Цветовые решения. Колорит. Линия, штрих, цветовое пятно и художественный образ.	изображение вазы с цветами (техника аппликации с графической дорисовкой)
20	Колобок. Нарисуй картинку	1	31.01		Художники-иллюстраторы. Художественные средства выразительности. Сюжет сказки. Цветовые решения. Колорит. Передача ощущения сказки художественными средствами. Персонажи-	рисование Колобка на полянке

					животные в сказках — это человеческие характеры.	
21	Дома в городе. Аппликация	1	7.02		Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности – рассматривание реальных зданий (иллюстрации) разных форм, разной этажности. Город. Здания различного назначения. Конструкция здания.	создание из простых геометрических форм (заранее вырезанных прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображений зданий (домов), города в технике аппликации
22	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка	1	14.02		Передача пропорций и структуры дома. Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме и размеру одноэтажного и трехэтажного дома.	лепка одноэтажного и трехэтажного домов
23	Многоэтажный дом. Аппликация	1	28.02		Особенности создания аппликации. Аккуратность и внимательность. Чувство композиции. Композиционный центр. Изображение многоэтажного дома в технике аппликации.	Аппликация многоэтажного дома
24	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ	1	6.03		Отображение всей красоты весенней природы в произведениях художников. Опыт восприятия искусства. Учимся быть зрителями. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Учимся любоваться красотой природы. Рассматриваем картины знаменитых художников (И. Левитан А. Саврасов и др.). Выражение в картине настроения, состояния души. Опыт восприятия произведений изобразительного искусства.	Составление рассказа по картине художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? Какое время года изображено на картине?
25	Весна. Почки на деревьях. Рисование	1	13.03		Композиция рисунка. Колорит. Развитие навыков работы с красками (гуашь), цветом. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы.	рисование: три разных дерева; на ветках деревьев показались почки; на небе солнышко
26	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование	1	20.03		Композиция рисунка. Центр композиции. Построение рисунка. Использование вспомогательных точек для построения кораблика.	рисование картинки по описанию (ручей, кораблик, солнце, птички)
27	Цветок. Ветка акации с	1	3.04		Развитие наблюдательности и	рисование цветка, ветки

	листьями. Рисование				фантазии. Практика работы с красками (гуашь), цветом.	акации с листьями
28	Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация	1	10.04		Орнамент. Узор. Два композиционных начала — ритм и симметрия в основе орнамента.	Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе.
29	Весна. Праздник. Хоровод. Аппликация.	1	17.04		Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.	Аппликация с дорисовыванием.
30	Изображение дома в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование	1	24.04		Последовательность выполнения рисунка. Пропорции. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.	Рисунок красками и кистью. Домик в деревне. Деревья рядом с домом.
31	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация	1	8.05		Композиция рисунка. Последовательность построения композиции. Пропорции изображаемых предметов. Цвет и контраст.	Аппликация с дальнейшим дорисовыванием. Грибы. Грибы на пеньке.
32	Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование	1	15.05		Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Передача сравнительных размеров. Понятие двух плоскостей: горизонтальная (пол — земля), вертикальная (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «наверху», «внизу».	Тематический рисунок.
33	Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».)	1	22.05		Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. Выполнение работы самостоятельно.	Тематический рисунок.

