

Аннотация по предмету «Изобразительное искусство» к рабочим программам

6-7 класс на 2022-2023 учебный год

Название предмета	Изобразительное искусство
Нормативное сопровождение	<p>Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» 6 -7 классы составлена на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ; - Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с изменениями и дополнениями»; - Приказа Министерства образования и науки №1577 от 31.12.2015 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от17.12.2010 № 1897». - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”. - Примерная основная образовательная программа основного общего образования протокол. № 1/15 от 8 апреля 2015 г. - Примерная основная образовательная программа основного общего образования; - Адаптированной основной образовательной программы КОУ «Урайская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»; - Авторская рабочая программа по «Изобразительное искусство» 6-7 классы программы Б. М. Неменского - Календарный учебный график КОУ «Урайская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
Класс	6-7 классы
Место предмета в учебном плане	6 класс- 34 ч, из расчёта 1 час в неделю 7 класс- 34 ч, из расчёта 1 час в неделю
Составитель	Мусорина С.В.
Цель предмета	<p>Основными целями изучения учебного предмета «Изобразительное искусство являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира; - активизация самостоятельной творческой деятельности; развитие интереса к природе и потребности в общении с искусством: - формирование духовных начал личности; воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного(изобразительного) искусства, нравственных и эстетических и эстетических чувств, любви к родной природе своему народу, многонациональной культуре.

<p>Задачи предмета</p>	<p>Основными задачами преподавания изобразительного искусства является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>воспитание</i> устойчивого интереса к изобразительному творчеству, уважения к культуре и искусству разных народов, способности проявления себя в искусстве; - обогащение нравственных качеств и формирование художественных и эстетических предпочтений; - <i>развитие</i> творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии; - способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; - желания привносить в окружающую действительность красоту; - развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности; - <i>освоение</i> разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; - <i>овладение</i> выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире; - <i>развитие</i> опыта художественного восприятия произведений искусства. <p>Задачи воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для самоопределения и социализации обучающихся, на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; - формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию своей страны и страны изучаемого языка и традициям многонационального народа Российской Федерации, формирование бережного отношения к природе и окружающей среде; - воспитание в детях чувства внутренней свободы, уверенности в себе, своих силах и возможностях; -воспитание нравственных и морально-волевых качеств и навыков осознанного отношения к самостоятельной деятельности. <p style="text-align: center;">Коррекционные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование социально-нравственного поведения детей, обеспечивающего успешную адаптацию к новым условиям обучения: осознание изменившихся условий, собственных недостатков (неумение общаться, умственная пассивность, неумение строить межличностные отношения), развитие потребности преодолеть их, вера в успех, осознание необходимости самоконтроля. - Развитие личностных компонентов познавательной деятельности (активность, самостоятельность, произвольность), формирование самостоятельности, гибкости мышления. - Формирование и закрепление умений и навыков планирования деятельности самоконтроля, развитие умений воспринимать и использовать информацию из разных источников (межпредметные
------------------------	--

	<p>связи, телевидение, литература, интернет) в целях успешного освоения и осуществления учебно-познавательной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная коррекция недостатков в зависимости от актуального уровня развития обучающихся и их потребности в коррекции индивидуальных отклонений (нарушений) в развитии (повторение ключевых аспектов программы по предмету, отработка основных умений и навыков). - Охрана и укрепление соматического и психоневрологического здоровья ребенка: предупреждение психофизических перегрузок, эмоциональных срывов; создание климата логического комфорта, обеспечение положительных результатов во фронтальной и индивидуальной работе с обучающимися. - Создание благоприятной социальной среды, которая обеспечивает соответствующее возрасту развитие ребенка, стимуляцию его познавательной деятельности, коммуникативных функций речи, активное воздействие на формирование общеинтеллектуальных и общедеятельностных умений. - Системный разносторонний контроль за развитием обучающихся с помощью специалистов: классных руководителей, социальных педагогов, психологов. - Социально-трудовая адаптация обучающихся (развитие зрительно-моторной координации, темпа деятельности, формирование общетрудовых, организационных и конструктивно-технологических умений). - Содействие в становлении адекватной самооценки обучающихся, снятие школьных страхов и тревожности.
УМК	<p>6 класс Изобразительное искусство : 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций /Л.А. Неменская ; под ред. Б.М. Неменского. – 11-е изд. - М.: Просвещение, 2020.-191 с. : ил.</p> <p>7 класс Изобразительное искусство : 7 класс: учебник для учащихся общеобразоват. организаций/А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; прд редакцией Б.М.Неменского. – 10-е изд. – М.: Просвищение,2020.-175 с.: ил.</p>
Структура предмета	<p>6 класс «Виды изобразительного искусства и основы образного языка» -8 ч. «Мир наших вещей. Натюрморт»- 11 ч. «Вглядываясь в человека. Портрет»- 8 ч. «Человек и пространство в изобразительном искусстве» - 7 ч.</p> <p>7 класс «Художник – дизайн - архитектура». Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры- 14 ч. «В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств»-16 ч. «Человек в зеркале дизайна и архитектуры» - 4 ч.</p>