

Аннотация к адаптированной рабочей программе
по курсу «Ритмика» 1-4 классы

Название курса	<u>Ритмика</u>
Нормативное сопровождение	<p>-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29.12.2012</p> <p>-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1598 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»</p> <p>-Приказ Министерства образования и науки РФ №1015 от 30.08.2013г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».</p> <p>-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.08.2015 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ.</p> <p>-Адаптированная основная образовательная программа КОУ «Урайская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».- Годовой календарный график школы.</p>
Класс	с <u>1</u> класса по <u>4</u> класс
Место курса в учебном плане	<p>Учебные часы по курсу «Ритмика» для 1- 4 классов выделены из части учебного плана формируемой участниками образовательного процесса реализуется один час в неделю.</p> <p>1 класс – 33 часа в год 2- 4 класс- 34 часа в год</p>
Составитель	Абрамычева Татьяна Юрьевна, учитель физической культуры
Цель курса	Цель: развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.
Задачи курса	<p>Задачи:</p> <p>1) Коррекционно - образовательные: Музыкально – эстетическое развитие детей: - приобщение детей ко всем видам танцевального искусства: от историко-бытового, до современного танца, от детской пляски до спектакля. - совершенствование умения анализировать и оценивать музыкальные и хореографические произведения; - совершенствование способности воспринимать и чувствовать музыку; - совершенствование музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству танца.</p> <p>2) Коррекционно – развивающие: Укрепление здоровья и физических качеств учащихся: - совершенствование двигательных навыков и воспитание культуры</p>

	<p>движения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование правильной осанки , гибкости, выворотности и пластичности суставов; - совершенствование выразительности и координации движений, умения владеть своим телом; - совершенствование умения ориентироваться в пространстве; - улучшение функционального состояния сердечно – сосудистой и нервной системы. <p>Развитие художественно – творческих способностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование эмоциональной сферы, способности воспринимать, чувствовать и переживать музыкальные произведения; - совершенствование музыкального слуха и чувства ритма; - совершенствование воображения, фантазии, образного мышления; - совершенствование способностей к импровизации и сочинению музыкально – двигательных образов и танцевальных комбинаций; <p>3) Коррекционно - воспитательные:</p> <p>Формирование нравственно – коммуникативных качеств учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование танцевального этикета; - совершенствование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения со сверстниками и взрослыми. 																						
УМК	<p>1. Начальная школа: Математика. Физическая культура. Ритмика. Трудовое обучение/Сост. С.Г. Шевченко. – М.: Дрофа, 1998. – 224 с., и программа «Ритмика и бальные танцы» под редакцией Е.И. Мошковой.</p> <p>2. Программа – «Ритмика и бальные танцы для начальной и средней школы» «Просвещение» 1997г.</p> <p>Методический комплект (дополнительный):1.</p> <p>1. Усова О.В. Театр танца О.Усовой. Методическое пособие. - Шадринск: Изд-во ПО «Исеть», 1999 — 114 с.</p> <p>2. Лифиц И.В. Ритмика: методическое пособие для студентов педучилищ и учителей общеобразовательных школ- под ред.Челышевой Т.В.- 2012г.</p> <p>3. Смирнова Л.А. Общеразвивающие упражнения для младших школьников.- М.: Гуманитарное издание ценрВладос, 2002.-160с.</p> <p>4. Физическая культура. Ритмические упражнения, хореография и игры: Метод.пособие / Г.А. Колодницкий, В.С. Кузнецов. – М: Дрофа, 2003 г.</p> <p>5. Колесникова С.В. Детская аэробика: Методика, базовые комплексы / С.В. Колесникова. - Ростов н/Д.: Феникс, 2005. - 157 с</p> <p>6. Раздрокина Л.Л. Танцуйте на здоровье! Танцевально-игровые тренинги Л.Л. Раздрокина. - Ростов н/Д: Феникс, 2007. - 157 с.</p> <p>7. Буренина А.И. Ритмическая пластика: Учебно – методическое пособие по программе Ритмическая мозаика. – СПб., 1997 – 126 с.</p> <p>8. Заводина И. Методическое пособие по ритмике – М.: Музыка, 1999 – 50 с.</p>																						
Структура курса	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">№</th> <th rowspan="2">Тема раздела</th> <th colspan="4">Классы</th> </tr> <tr> <th colspan="4">Часы</th> </tr> <tr> <th></th> <th></th> <th>1кл.</th> <th>2кл.</th> <th>3кл.</th> <th>4кл.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Упражнения на ориентировку в пространстве</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table>	№	Тема раздела	Классы				Часы						1кл.	2кл.	3кл.	4кл.	1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	5	5	5	5
№	Тема раздела			Классы																			
		Часы																					
		1кл.	2кл.	3кл.	4кл.																		
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	5	5	5	5																		

2.	Ритмико-гимнастические упражнения	5	5	5	5
3.	Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами	4	4	4	4
4.	Народные пляски и современные танцевальные движения	11	12	12	12
5.	Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку	5	5	5	5
6.	Беседы по хореографическому искусству	2	2	2	2
Итого		33	34	34	34