

Аннотация к рабочим программам по предмету  
«Изобразительное искусство» 1-4 класс

Название курса	Изобразительное искусство
Нормативное сопровождение	<p>Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» 1-4 классы составлена на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;</li> <li>- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с изменениями и дополнениями»;</li> <li>- Примерная основная образовательная программа основного общего образования;</li> <li>- Адаптированной основной образовательной программы КОУ «Урайская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;</li> <li>- Авторская рабочая программа по «Изобразительное искусство» 1-4 класс программы Б. М. Неменского</li> <li>- Календарный учебный график КОУ «Урайская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».</li> </ul>
Класс	С 1-4 классы
Место курса в учебном плане	<p>1 класс- 33ч, из расчёта 1 час в неделю                  2 класс- 34 ч, из расчёта 1 час в неделю                  3 класс- 34 ч, из расчёта 1 час в неделю                  4 класс- 34 ч, из расчёта 1 час в неделю</p>
Составители	Мусорина С.В.
Цель курса	<p>Основными <b>целями</b> изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в системе основного общего образования являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка;</li> <li>- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.</li> </ul>

<p>Задачи курса</p>	<p>Программа определяет <b>ряд задач</b>, решение которых направлено на достижение основных целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;</li> <li>- ознакомление со способами художественного освоения действительности: изображение, украшение, постройка;</li> <li>- обеспечение постоянной смены художественных материалов, овладение их выразительными возможностями;</li> <li>- сформировать познавательный интерес и положительное отношение к изобразительному искусству, народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре;</li> <li>- обучить теоретическим и практическим основам рисунка, живописи, композиции, лепки;</li> <li>- обучить основам народного и декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);</li> <li>- обучить основным средствам художественной выразительности (линия, пятно, цвет композиция, ритм, гармония и др.), необходимым для создания художественного образа;</li> <li>- обучить способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека на плоскости или в объеме;- развить творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные представления, изобразительные способности.</li> </ul> <p><b>Коррекционные задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование социально-нравственного поведения детей, обеспечивающего успешную адаптацию к новым условиям обучения: осознание изменившихся условий, собственных недостатков (неумение общаться, умственная пассивность, неумение строить межличностные отношения), развитие потребности преодолеть их, вера в успех, осознание необходимости самоконтроля.</li> <li>- Развитие личностных компонентов познавательной деятельности (активность, самостоятельность, произвольность), формирование самостоятельности, гибкости мышления.</li> <li>- Формирование и закрепление умений и навыков планирования деятельности самоконтроля, развитие умений воспринимать и использовать информацию из разных источников (межпредметные связи, телевидение, литература, интернет) в целях успешного освоения и осуществления учебно-познавательной деятельности.</li> <li>- Индивидуальная коррекция недостатков в зависимости от актуального уровня развития обучающихся и их потребности в коррекции индивидуальных отклонений (нарушений) в развитии (повторение ключевых аспектов программы по предмету, отработка основных умений и навыков).</li> <li>- Охрана и укрепление соматического и психоневрологического здоровья ребенка: предупреждение психофизических перегрузок, эмоциональных срывов; создание климата логического комфорта, обеспечение положительных результатов во фронтальной и индивидуальной работе с обучающимися.</li> <li>- Создание благоприятной социальной среды, которая обеспечивает соответствующее возрасту развитие ребенка, стимуляцию его</li> </ul>

	<p>познавательной деятельности, коммуникативных функций речи, активное воздействие на формирование общеинтеллектуальных и общедеятельностных умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Системный разносторонний контроль за развитием обучающихся с помощью специалистов: классных руководителей, социальных педагогов, психологов.</li> <li>- Социально-трудова адаптация обучающихся (развитие зрительно-моторной координации, темпа деятельности, формирование общетрудовых, организационных и конструктивно-технологических умений).</li> <li>- Содействие в становлении адекватной самооценки обучающихся, снятие школьных страхов и тревожности.</li> </ul>
УМК	<p>Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. Организаций / Л.А.Неменская ; под ред. Б.М. Неменского.-10-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019. – 127 с. : ил.- (Школа России)</p> <p>Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб. для образоват. организаций / [Н.А. Горяева и др.]; под ред. Б.М. Неменского. – 10 изд., перераб. – М. : Просвещение, 2019.- 128 с. : ил.- (Школа России)</p> <p>Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб. для образоват. организаций /Е.И.Коротеева ; под ред. Б.М. Неменского. – 10 изд., перераб. – М. : Просвещение, 2019.- ил.- (Школа России)</p> <p>Изобразительное искусство. Каждый народ-художник. 4 класс: учеб. для образоват. организаций / Л.А.Неменская ; под ред. Б.М. Неменского. – 10 изд., перераб. – М. : Просвещение, 2019.- 159 с. : ил.- (Школа России)</p>
Структура курса	<p><b>1 класс</b></p> <p>«Ты учишься изображать»-8 ч.  «Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения»-8 ч.  «Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки» - 9 ч.  «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» - 8 ч.</p>
	<p><b>2 класс</b></p> <p>«Как и чем работает художник» - 11 ч.  «Реальность и фантазия» - 11 ч.  «О чём говорит искусство» - 12 ч.</p> <hr/> <p><b>3 класс</b></p> <p>«Искусство в твоём доме» -10 ч.  «Искусство на улицах твоего города» -8 ч.  «Художник и зрелище» - 8 ч.  «Художник и музей» -8 ч.</p>

**4 класс**

«Истоки народного искусства» - 6 ч.

«Искусство объединяет народы» - 9 ч.

«Древние города нашей земли» - 7 ч.

«Каждый народ-художник» - 12 ч.