

Аннотация к адаптированной рабочей программе  
по предмету «Музыка» 1-8 класс

<b>Название курса</b>	<u><b>Музыка</b></u>
<b>Нормативное сопровождение</b>	<p><b>Программа разработана на основе следующих нормативных документов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-«Закон об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 №273 –ФЗ;</li> <li>- Приказ Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;</li> <li>-Приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373»;</li> <li>-Приказ Минобрнауки от 22 сентября 2011г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;</li> <li>- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. N 1643 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";</li> <li>- Постановление Главного государственного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10...»</li> <li>-Примерная программа курса «Музыка» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений. Авторы Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.</li> <li>- Устав ОУ;</li> <li>-Программа развития ОУ;</li> <li>-Образовательная программа ОУ</li> </ul>
<b>Класс</b>	с <u>1</u> класса по <u>8</u> класс.
<b>Место курса в учебном плане</b>	Учебный курс «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения в 1-8 классах. По учебному плану для изучения предмета «Музыка» выделяется в 1 классе – 33 час в год, со 2 по 4 классы за год - 34 часа, с5-8-35 часов в каждом классе. Срок реализации рабочей программы 1год.
<b>Составитель</b>	Егорова Марина Павловна, Соколова Марина Анатольевна, учителя музыки высшей категории.
<b>Цель курса</b>	<p>Программа разработана с <b>целью</b> создания, систематизации и наиболее эффективной организации на базе данного учебного заведения учебной дисциплины, отвечающей за формирование у вышеназванной категории воспитанников духовно-нравственной и эстетической сфер личности посредством их приобщения к музыкальной культуре как к важнейшему компоненту гармонично развитой личности.</p> <p>Педагогическая целесообразность программы вытекает из положения о единстве основных закономерностей нормального и аномального развития, выдвинутого Л.С. Выготским, которое даёт основания считать,</p>

	<p>что концепция развития нормального ребёнка в общем может быть использована при трактовке развития детей с различного рода отклонениями, и позволяет говорить об идентичности факторов, воздействующих на развитие нормального ребенка и ребенка с отклонениями в развитии.</p>
<p><b>Задачи курса</b></p>	<p><b>Задачи:</b></p> <p><b><u>дидактические:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Формирование познавательной активности, саморегуляции познавательной деятельности.</li> <li>2. Научение толерантному восприятию, оценке и анализу музыкальной культуры народов мира различных эпох и стилистических направлений.</li> <li>3. Обучение вокально-певческим и простейшим инструментально-исполнительским умениям и навыкам.</li> <li>4. Обучение основам музыкальной грамоты.</li> <li>5. Обучение умениям и навыкам актерского мастерства на основе формирования культуры сценического поведения.</li> </ol> <p><b><u>развивающие:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Развитие высших психических функций (внимания, памяти, мышления, воображения, интуиции).</li> <li>2. Развитие эмоциональной, волевой и коммуникативной сфер личности, компенсация дефицита эмоционального развития.</li> <li>3. Развитие мелкой моторики и координации движений.</li> <li>4. Развитие артикуляции, коррекция нарушений речи.</li> <li>5. Развитие музыкальных способностей (мелодического и гармонического слуха, чувства ритма, музыкально-слуховых представлений, ладового чувства).</li> <li>6. Развитие музыкально-творческих и артистических способностей.</li> <li>7. Развитие интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру.</li> </ol> <p><b><u>воспитательные:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитание эстетического вкуса и духовно-нравственных качеств личности, обеспечивающих социализацию и успешную адаптацию в обществе.</li> <li>2. Коррекция поведения: формирование навыков социально одобряемого поведения и его саморегуляции, максимальное расширение социальных контактов;</li> <li>3. Развитие и отработка коммуникативных умений и навыков, умений и навыков конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми).</li> </ol> <p><b><u>оздоровительно-профилактические:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Укрепление функций дыхательной системы в процессе пения.</li> <li>2. Тренировка подвижности нервных процессов в процессе музыкально-психологического массажа по И.В. Петрушину.</li> </ol> <p><b>Новизна и актуальность</b> программы проявляются во включении в ее идейную, методологическую и научную обоснованность не только эстетических, музыкально-педагогических и коррекционно-развивающих положений, методик и принципов, но и современных музыкально-психотерапевтических концепций как отечественных, так и зарубежных исследователей с целью введения в учебный процесс новых</p>

	здоровьесберегающих технологий.
<b>УМК</b>	<p>Программы для общеобразовательных учреждений. «Музыка» на основе ФГОС:</p> <p><b>1-8 классы.</b> Учебник ФГОС <b>Автор:</b> Критская Елена Дмитриевна, Шмагина Татьяна Сергеевна, Сергеева Галина Петровна. <b>Художник:</b> Гальдяев Владимир Леонидович. <b>Редактор:</b> Соболева Ю.М., Мирзоева В.К. <b>Издательство:</b> Просвещение, 2020г. <b>Серия:</b> Школа России (ФГОС)</p>
<b>Структура курса</b>	<p><b>1 класс:</b> Раздел «Музыка вокруг нас» - 15 часов, Раздел «Музыка и ты» - 16 часов.</p> <p><b>2 класс:</b> Раздел «Россия-Родина моя» - 3 часа, Раздел «День, полных событий» - 6 часов, Раздел «О России петь-что стремиться в храм» - 7 часов, Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» - 4 часа, Раздел «В музыкальном театре» - 6 часов, Раздел «В концертном зале» - 3 часа, Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 6 часов.</p> <p><b>3 класс:</b> Раздел «Россия-Родина моя» - 5 часов, Раздел «День, полных событий» - 4 часа, Раздел «О России петь-что стремиться в храм» - 4 часов, Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» - 4 часа, Раздел «В музыкальном театре» - 6 часов, Раздел «В концертном зале» - 5 часов, Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 5 часов.</p> <p><b>4 класс:</b> Раздел «Россия-Родина моя» - 4 часа, Раздел «День, полных событий» - 5 часов, Раздел «В музыкальном театре» - 5 часов, Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» - 5 часов, Раздел «В концертном зале» - 6 часов, Раздел «О России петь-что стремиться в храм» - 4 часа, Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 6 часов.</p> <p><b>5 класс:</b> Раздел «Музыка и литература» - 16 часов; Раздел «Музыка и изобразительное искусство» - 18 часов.</p> <p><b>6 класс:</b> Раздел «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» - 17 часов; Раздел «Мир образов камерной и симфонической музыки – 17 часов.</p> <p><b>7 класс:</b></p>

	Раздел «Особенности драматургии сценической музыки» - 17 часов; Раздел «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» - 17 часов.
--	---

**8 класс:**

Раздел «Классика и современность» - 17 часов;

Раздел «Традиции и новаторство в музыке» - 17 часов.