

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа –
Югры
«Урайская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями
здоровья»

Принята на заседании
методического совета
Протокол от «31» 08 2021г.
№ 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор КОУ «Урайская школа-
интернат для обучающихся с
ограниченными возможностями
здоровья»


Петрова О.В.
«31» 08 2021

**Дополнительная адаптированная
общеобразовательная общеразвивающая
программа**
«Умелые руки (Магия бумаги)»
**для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья**

направление: художественное

Срок реализации: 3 года
Возраст обучающихся: 14-17 лет

Составитель:
педагог дополнительного
образования
Тарханова З.В.

г.Урай, 2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	2
1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план	5
3. Содержание программы.....	6
4. Методическое обеспечение.....	8
5. Календарный учебный график	10
6. Тематический план.....	11
7. Планируемые результаты освоения программы.....	15
8. Контроль и оценка результатов освоения программы.....	16
9. Список используемых источников.....	16

АННОТАЦИЯ

Название программы	«Умелые руки (Магия бумаги)»
Направление	художественное
Вид деятельности	технический
Уровень сложности	стартовый
Возраст учащихся	14-17 лет
Наполняемость группы	5-8 человек
Особенности формирования группы	При формировании группы учитывается возраст учащихся. Все учащиеся имеют возможность получить обучение по данной программе, вне зависимости от имеющихся знаний и навыков. Для выявления уровня подготовленности и дальнейшего отслеживания степени усвоения знаний и навыков проводится диагностика.
Краткое описание содержания программы	Программа предполагает работу в объединении технической направленности «Умелые руки (Магия бумаги)» - прекрасное средство развития технического творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления обучающихся с ОВЗ.
Ожидаемый результат	<p><i>Познавательные:</i> -познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;</p> <p>- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;</p> <p>- основные приёмы и правила работы с бумагой;</p> <p>- изготавливать из бумаги разнообразные по сложности изделия;</p> <p>- самостоятельно составлять композиции, декорировать изделия, научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;</p> <p>- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, папье-маше, объемное конструирование, вытынанка)</p> <p><i>Развивающие:</i> - развивать фантазию, последовательно действовать в изготовлении изделий;</p> <p>- развивать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, ответственность.</p> <p><i>Воспитательные:</i> - целеустремлённость, инициативность, уважение к мастерству.</p>

Пояснительная записка

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Актуальность

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остаётся инструментом творчества, который доступен каждому. Это первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия.

Сегодня бумажное моделирование, как и все вокруг, изменилось, приобрело новый смысл, так точные движения пальцев рук (которое формируется в процессе конструирования из бумаги) очень тесно связаны с развитием мышления.

Систематические занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Умелые руки (Магия бумаги)» способствуют развитию на более высоком уровне следующих психических процессов: восприятие (целостность и структурность образа); внимание (концентрация); память (зрительная и кинестетическая); мышления (пространственное, креативное). Кроме закладываются основы технического моделирования. Программа позволяет решать не только образовательные задачи, но и создает условия для формирования у обучающихся таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Особое внимание в программе отводится практической работе, при выполнении которой обучающиеся знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделий, учатся подбирать необходимые виды бумаги и инструментарий.

Кроме того, обучающиеся получают дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

Нормативно – правовые документы

Программа разработана в соответствии с нормативными актами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Устав и локальные акты организации.

Требования к квалификации педагога дополнительного образования: Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения (кружка) без предъявления требований к стажу работы.

Программа «Умелые руки (Магия бумаги)» предназначена для занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья и является рабочим документом для текущей и перспективной деятельности воспитательной работы.

Исходя из специфики контингента учащихся школы, педагог может варьировать количество теоретических и практических часов на занятиях, а также количество часов на выполнение той или иной темы.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного искусства, развитие умений конструирования плоскостных и объемных изделий из бумаги различными техниками.

Задачи программы

Образовательные:

- познакомить с основными законами и принципами начального технического моделирования;
- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративноприкладного искусства
- научить приемам выполнения изделий из бумаги в техниках оригами, паперкрафт, аппликация и др.;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов.

Коррекционно-развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- способствовать развитию психических процессов детей (внимание, память, мышление, воображение);
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- развивать эстетический и художественный вкус;

Воспитательные:

- воспитывать уважения к труду и людям труда; осуществлять трудовое и эстетическое воспитание подростков;
- приобщать к нормам социальной жизнедеятельности (коллективная творческая деятельность);
- воспитывать аккуратность;
- воспитывать бережное отношение к природе.

Объем занятий: 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Возраст учащихся: 12-17 лет.

Может использоваться при дистанционной форме обучения, руководствуясь Положением об организации образовательного процесса с использованием дистанционных технологий от 20.03.2020 №108.

Учебный план

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 год	Вводное занятие.	1	1	-	Педагогический анализ выполнения учащимися творческих заданий; педагогическое наблюдение. Ведение журнала.
	Конструирование из бумаги.	8	1	7	
	Конструирование игрушек-неваляшек	4	1	3	
	Конструирование макетов	4	1	3	
	Изготовление плавающих моделей	6	1	5	
	Конструирование плоских игрушек из бумаги с подвижными частями	12	1	11	
	Изготовление поделок к Новому году	18	1	17	
	Изготовление подарков, сувениров	8	1	7	
	Изготовление поделок в технике оригами	6	1	5	
	Заключительное занятие. Выставка работ	1	1	-	
Итого:		68	10	58	
2 год	Вводное занятие.	1	1	-	Педагогический анализ выполнения учащимися творческих заданий; педагогическое наблюдение. Ведение журнала.
	Изготовление поделок в технике оригами	10	1	9	
	Конструирование игрушек с рычажным механизмом	14	1	13	
	Изготовление подарков, сувениров	15	1	14	
	Аппликация	12	1	11	
	Изготовление объёмных работ	15	1	14	
	Заключительное занятие. Выставка работ	1	1	-	
Итого:		68	7	61	
3 год	Вводное занятие. Знакомство с техникой «Вытынанка».	1	1	-	Педагогический анализ выполнения учащимися творческих заданий; педагогическое наблюдение. Ведение журнала.
	Праздничные украшения: - «Здравствуй, Осень!»; - «С днём учителя!»; - «С праздником, мамочка!»; - «Новый год!»; - «День рождения».	15	1	14	
	Оконные и интерьерные украшения: - К православным праздникам: «Рождество»; - Защитники отечества; - Цветочные феи; - «День смеха»; - «Космос». - К православным праздникам:	30	1	29	

«Светлая Пасха!»; - День Великой Победы; - Последний звонок; - Летние забавы.				
Ажурная вытынанка: - Воздушные шары; - Сказочный мир; - Подарки; - Бабочки; - Птицы.	15	1	14	
Силуэтное вырезание: - животные; - люди.	6	1	5	
Заключительное занятие. Выставка работ	1	1	-	
Итого:	68	6	62	

Содержание программы

1ый год обучения:

Тема 1: Вводное занятие – 1 час

Теория. Знакомство с обучающимися, планом работы объединения. Материалы и инструменты, применяемые в работе. Свойства и применение бумаги. Правила безопасной работы.

Тема 2: Конструирование из бумаги – 8 часов

Теория. Дать понятие о техническом рисунке, эскизе, чертеже. Знакомство с линиями чертежа, их обозначения. Понятие о шаблонах, трафаретах, их применение. Викторина «Свойства бумаги».

Практика. Изготовление из бумаги по шаблонам силуэтов животных: Пингвин, крокодил, черепаха, лев и др.

Тема 3: Конструирование игрушек – неваляшек – 4 часа

Теория. Простейшие геометрические тела: куб, цилиндр, конус, призма. Определение центра тяжести.

Практика. Изготовление игрушек – неваляшек: мышка, рыбка и др.

Тема 4: Конструирование макетов – 4 часа

Теория. Проведение параллельных линий. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание. Правила безопасной работы.

Практика. Изготовление макетов: киоск, карандашницы и др.

Тема 5: Изготовление плавающих моделей - 6 часов

Теория. Беседа «Водный транспорт». Загадки на тему «Водный транспорт». Кроссворд «Водный транспорт».

Практика. Изготовление плавающих моделей: лодка с капитаном, катамаран, парусник и др.

Тема 6: Конструирование плоских игрушек из бумаги с подвижными частями – 12 часов

Теория. Способы перевода чертежей и выкроек самоделок с помощью копировальной бумаги и кальки. Понятие о контуре, силуэте технического объекта. Правила безопасной работы с шилом. Беседа «Кошки». Рассказ о медведях. Беседа «Ребятам о зверятах».

Практика. Изготовление из бумаги и картона игрушек с подвижными частями (шарнирными креплениями): Дюймовочка или Буратино, Мальвина или Чиполлино, тигр, кот, медведь, заяц и др.

Тема 7: Изготовление поделок к новому году – 18 часов

Теория. Способы изготовления поделок и сувениров из бумаги, картона. Правила безопасной работы с ножницами, шилом и клеем. Приёмы художественного оформления поделок. Беседа «Цветовая гамма».

Обычай и традиции празднования Нового года. Новогодние традиции разных народов мира. Беседа «Символ года». Викторина «Новогодние чудеса». Презентация «Новогодние чудеса!»

Практика. Изготовление поделок к Новому году: карнавальные маски, Деда Мороз и Снегурочка, новогодние игрушки.

Тема 8: Изготовление подарков, сувениров – 8 часов

Теория. Способы изготовления поделок и сувениров из бумаги, картона. Эстетическое оформление сувениров. Беседа «Подарок маме». Беседа «Ветераны ВОВ».

Практика. Изготовление сувенира к празднику «День Мамы!». Изготовление поздравительных открыток к 23 февраля. Открытка к 8 Марта. Поделка к 9 мая «Подарок ветерану!»

Тема 9: Изготовление поделок в технике оригами – 6 часов

Теория. Знакомство с техникой оригами. Презентация на тему: «Оригами».

Практика. Работы в технике оригами.

Тема 10: Заключительное занятие – 1 час

Практика. Изготовление поделки по собственному замыслу.

2 ой год обучения:

Тема 1: Вводное занятие – 1 час

Теория. Знакомство с планом работы кружка. Материалы и инструменты, применяемые в работе. Свойства и применение бумаги. Правила безопасной работы.

Тема 2: Изготовление поделок в технике оригами – 10 часов

Теория. Презентация на тему: «Оригами». Кроссворд.

Практика. Работы в технике оригами.

Тема 3: Конструирование игрушек с рычажным механизмом – 14 часов

Теория. Понятие о механизме. Простые механизмы: рычаг, блок, наклонная плоскость, винт, клин.

Понятие рычага, путь движения конца рычага – траектория. Рычажной механизм. Ребусы. Беседа «Кошки». Игра «Поле чудес».

Практика. Изготовление динамических игрушек с разным количеством рычагов: заяц на самокате; собака и ворона; колобок; трудолюбивая лисичка; козлики; кот-музыкант; пёсик и др.

Тема 4: Изготовление подарков, сувениров – 15 часов

Теория. Способы изготовления поделок и сувениров из бумаги, картона. Эстетическое оформление сувениров. Беседа «Подарок маме». Беседа «Ветераны ВОВ».

Практика. Изготовление сувенира к празднику «День Мамы!». Изготовление поздравительных открыток к 23 февраля. Открытка к 8 Марта. Поделка к 9 мая «Подарок ветерану!»

Тема 5: Аппликация – 12 часов

Теория. Виды аппликации. Работы в технике аппликация. Приемы складывания и врезания симметричных деталей аппликации.

Практика. Аппликация из бумаги: объёмные и плоскостные.

Тема 6: Изготовление объёмных работ – 15 часов

Теория. Бумажная скульптура (трехмерная).

Практика. Изготовление объёмных изделий.

Тема 7: Заключительное занятие – 1 час

Практика. Изготовление поделки по собственному замыслу.

3ий год обучения:

Тема 1: Вводное занятие – 1 час

Теория: Знакомство с учащимися. Рассказ о режиме работы кружка, о правилах поведения, содержании занятий, о планах на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с простейшими фигурами в технике «вытынанка».

Практика: Игры на знакомство. Вырезание простых фигур в технике «вытынанка».

Тема 2: Праздничные украшения – 15 часов

Теория: Демонстрация открыток к различным праздникам в технике «вытынанка». Техника изготовления украшений.

Практика: Изготовление открытки в технике «вытынанка»: «Здравствуй, Осень!», день рождения, с днём учителя, с праздником, мамочка, Новый год. Коллективная работа по созданию композиции.

Тема 3: Оконные и интерьерные украшения – 15 часов

Теория: Демонстрация работ. Выбор шаблонов учащимися для изготовления подарков в технике «вытынанка».

Практика: Оконные и интерьерные украшения: к православным праздникам «Рождество», «Светлая Пасха», защитники отечества; цветочные феи; день смеха; космос; день Великой Победы; последний звонок; летние забавы. Коллективная работа по созданию композиции.

Тема 4: Ажурная вытынанка – 15 часов

Теория: Демонстрация работ. Выбор шаблонов учащимися для изготовления работ в технике «вытынанка».

Практика: воздушные шары; сказочный мир; подарки; бабочки; птицы; снежинки. Коллективная работа по созданию композиции.

Тема 5: Силуэтное вырезание - 6 часов

Теория: Знакомство с силуэтным вырезанием, демонстрация работ. Выбор шаблонов учащимися для силуэтного вырезания.

Практика: Выполнение работы по данной теме: животные; люди. Коллективная работа по созданию композиции.

Тема 6: Итоговое занятие – 1 час

Итоговая аттестация: тестирование, выставка работ учащихся.

Методическое обеспечение программы

Программа обеспечена необходимой информацией, учебно-методическими комплексами, разнообразными методическими средствами.

Успешное освоение материала возможно достигнуть путём использования основных методов, способов и форм работы с учащимися такими как: индивидуальные и групповые занятия, практические и теоретические.

Методы работы:

- словесный метод: объяснение, рассказ, беседа, диалог;
- наглядный метод: рисунки, фотоизображения, видеоматериалы, показ способов действия;
- игровой метод: игра на развитие, внимание, воображение;
- метод наблюдения: фото- видео сюжеты;
- метод практической работы: наблюдение, измерение, экспериментирование, выполнение практической работы.

В основу программы положены следующие **принципы реализации программы:**

- единство обучения, развития и воспитания;
- последовательности: от простого к сложному;
- систематичности;
- активности;
- наглядности;

- интеграции;
- прочности;
- связи теории с практикой.

Формы организации образовательной деятельности: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая, работа в паре, коллективная работа.

Формы организации учебного занятия – беседа/диалог, занятие-фантазия, занятие-игра, занятие-мастерская, занятие коллективного творчества, занятие-соревнование, защита творческих проектов, конкурс, праздник, практическое занятие, презентация, экскурсия, выставка (мини-выставки, выставки к знаменательным датам, итоговые выставки).

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Методические ресурсы по реализации программы

Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях: коллекции детских работ, выполненных на высоком уровне, образцы, изготовленные педагогом; компьютерные фильмы, методические разработки, альбомы и слайды с изображением детских творческих работ; альбомы с образцами изделий и с описанием способов применения в оформлении и украшении; технологические карты изготовления различных изделий, чертежи и шаблоны; таблицы, схемы по разделам программы; таблицы и схемы последовательности работы; папки со схемами изготовления простых и сложных моделей, сменная выставка работ обучающихся, разработки бесед, праздников, конкурсов, экскурсий.

Информационное обеспечение программы

- видео-, фото-источники, журналы и литература по данным видам деятельности;
- образцы и наглядные пособия, шаблоны;
- материалы, предоставленные Интернет-источниками в режиме реального времени;
- видео-мастер-классы, презентации.

Календарный учебный график

№ п/п	Сроки обучения	День недели. Время проведения	Всего учебных недель	Раздел	Форма занятий	Количество часов	Место проведения	Формы контроля
Группа 1 года обучения	02.09.2021 – 31.05.2022	Понедельник 14.20-15.00 (1 группа)	34	Вводное занятие.	групповая	1	Класс	инструктаж
				Конструирование из бумаги.	групповая	8	Класс	наблюдение
		15.10-15.50 (2 группа)		Конструирование игрушек-неваляшек	групповая	4	Класс	наблюдение
				Конструирование макетов	групповая	4	Класс	наблюдение
		Изготовление плавающих моделей		групповая	6	Класс	наблюдение	
		Конструирование плоских игрушек из бумаги с подвижными частями		групповая	12	Класс	наблюдение	
		Изготовление поделок к Новому году		групповая	18	Класс	наблюдение	
		Изготовление подарков, сувениров		групповая	8	Класс	наблюдение	
		Изготовление поделок в технике оригами		групповая	6	Класс	наблюдение	
Итоговая работа: выполнения учащимися творческих заданий								
Группа 2 года обучения	02.09.2022 – 31.05.2023	По расписанию	34	Вводное занятие.	групповая	1	Класс	инструктаж
				Изготовление поделок в технике оригами	групповая	10	Класс	наблюдение
				Конструирование игрушек с рычажным механизмом	групповая	14	Класс	наблюдение
				Изготовление подарков, сувениров	групповая	15	Класс	наблюдение
				Аппликация	групповая	12	Класс	наблюдение
				Изготовление объёмных работ	групповая	15	Класс	Наблюдение
				Итоговая работа: выполнения учащимися творческих заданий				

Группа 3 года обучения	02.09.2023 – 31.05.2024	По расписанию	34	Вводное занятие. Знакомство с техникой «Вытынанка».	групповая	1	Класс	инструктаж
				Праздничные украшения	групповая	15	Класс	наблюдение
				Оконные и интерьерные украшения	групповая	30	Класс, актовый зал	наблюдение
				Ажурная вытынанка	групповая	15	Класс	наблюдение
				Силуэтное вырезание	групповая	6	Класс	наблюдение
				Итоговая работа: Выполнения учащимися творческих заданий. Выставка детских работ.				

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной адаптированной общеобразовательной
общеразвивающей программа «Умелые руки (Магия бумаги)»
первого года обучения

№	Тема	Часы	В том числе		Дата
			Теория	Практика	
I	Вводное занятие.	1			
1	Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы.		1		
II	Конструирование из бумаги.	8			
1	Понятия: технический рисунок, эскиз, чертеж. Шаблон, трафарет, их применение.		1		
2	Изготовление из бумаги по шаблонам силуэтов животных: пингвин.			2	
3	Изготовление из бумаги по шаблонам силуэтов животных: крокодил.			2	
4	Изготовление из бумаги по шаблонам силуэтов животных: черепаха			2	
5	Изготовление из бумаги по шаблонам силуэтов животных, лев			1	
III	Конструирование игрушек-неваляшек	4			
1	Простейшие геометрические тела: куб, цилиндр, конус, призма. Определение центра тяжести.		1		
2	Изготовление игрушек – неваляшек: мышка			2	
3	Изготовление игрушек – неваляшек:			1	

IV	Конструирование макетов	4			
1	Проведение параллельных линий. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание		1		
2	Изготовление макета: киоск			2	
3	Изготовление макета: карандашница.			1	
V	Изготовление плавающих моделей	6			
1	Беседа «Водный транспорт». Загадки на тему «Водный транспорт». Кроссворд «Водный транспорт».		1		
2	Изготовление плавающих моделей: лодка с капитаном.			3	
3	Изготовление плавающих моделей: катамаран.			1	
4	Изготовление плавающих моделей: парусник.			1	
VI	Конструирование плоских игрушек из бумаги с подвижными частями	12			
1	Способы перевода чертежей и выкроек самоделок с помощью копировальной бумаги и кальки. Понятие о контуре, силуэте технического объекта.		1		
2	Изготовление из бумаги и картона игрушек с подвижными частями: тигр.			3	
3	Изготовление из бумаги и картона игрушек с подвижными частями: кот.			3	
4	Изготовление из бумаги и картона игрушек с подвижными частями: медведь.			3	
5	Изготовление из бумаги и картона игрушек с подвижными частями: заяц.			2	
VII	Изготовление поделок к Новому году	18			
1	Способы изготовления поделок и сувениров из бумаги, картона. Приёмы художественного оформления поделок.		1		
2	Карнавальные маски.			4	
3	Деда Мороз и Снегурочка,			4	
4	Новогодние игрушки			13	
VIII	Изготовление подарков, сувениров	8			
1	Способы изготовления поделок и сувениров из бумаги, картона. Эстетическое оформление сувениров.		1		
2	Изготовление сувениров к праздникам, ко дню рождения близких			7	

IX	Изготовление поделок в технике оригами	6			
1	Знакомство с техникой оригами.		1		
2	Работы в технике оригами			5	
X	Заключительное занятие. Выставка работ	1	1		
	ИТОГО	68	10	58	

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной адаптированной общеобразовательной
общеразвивающей программа «Умелые руки (Магия бумаги)»
второго года обучения

№	Тема	Часы	В том числе		Дата
			Теория	Практика	
I	Вводное занятие.	1			
1	Материалы и инструменты, применяемые в работе. Свойства и применение бумаги. Правила безопасной работы.		1		
II	Изготовление поделок в технике оригами	10			
1	Презентация на тему: «Оригами». Кроссворд.		1		
2	Работы в технике оригами			9	
III	Конструирование игрушек с рычажным механизмом	14			
1	Понятие о механизме. Простые механизмы: рычаг, блок, наклонная плоскость, винт, клин.		1		
2	Изготовление динамических игрушек с разным количеством рычагов: заяц на самокате.			4	
3	Изготовление динамических игрушек с разным количеством рычагов: колобок.			3	
4	Изготовление динамических игрушек с разным количеством рычагов: козлики.			3	
5	Изготовление динамических игрушек с разным количеством рычагов: пёсик			3	
IV	Изготовление подарков, сувениров	15			
1	Способы изготовления поделок и сувениров из бумаги, картона. Эстетическое оформление сувениров.		1		
2	Изготовление подарков, сувениров, открыток к праздникам, ко дню рождения близких			14	
V	Аппликация	12			
1	Виды аппликации. Работы в техники		1		

	аппликация. Приемы складывания и врезания симметричных деталей аппликации.				
2	Аппликация из бумаги: объемные.			6	
3	Аппликация из бумаги: плоскостные.			5	
VI	Изготовление объёмных работ	15			
1	Бумажная скульптура (трехмерная).		1		
2	Изготовление объемных изделий.			14	
VII	Заключительное занятие. Выставка работ	1	1		
	ИТОГО	68	7	61	

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной адаптированной общеобразовательной
общеразвивающей программа «Умелые руки (Магия бумаги)»
третьего года обучения

№	Тема	Часы	В том числе		Дата
			Теория	Практика	
I	Вводное занятие.	1			
1	Знакомство с техникой «Вытынанка».		1		
II	Праздничные украшения	15			
1	Демонстрация открыток к различным праздникам в технике «вытынанка». Техника изготовления украшений.		1		
2	«Здравствуй, Осень!»			3	
3	«С днём учителя!»			3	
4	«С праздником, мамочка!»			3	
5	«Новый год!»			3	
6	«День рождения»			2	
III	Оконные и интерьерные украшения	30			
1	Демонстрация работ. Выбор шаблонов учащимися для изготовления подарков в технике «вытынанка».		1		
2	Рождество			3	
3	Защитники отечества			3	
4	Цветочные феи			3	
5	День смеха			3	
6	Космос			3	
7	Светлая Пасха!			3	
8	День Великой Победы			4	
9	Последний звонок			4	
10	Летние забавы			3	
IV	Ажурная вытынанка	15			
1	Демонстрация работ. Выбор шаблонов учащимися для изготовления работ в технике «вытынанка»		1		
2	Воздушные шары			2	
3	Сказочный мир			3	

4	Подарки			3	
5	Бабочки			3	
6	Птицы			3	
V	Силуэтное вырезание	6			
1	Знакомство с силуэтным вырезанием.		1		
2	Животные			3	
3	Люди			2	
VI	Заклочительное занятие. Выставка работ	1	1		
	ИТОГО	68	6	62	

Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы представляют собой:

- систему ведущих целевых установок освоения всех элементов, составляющих содержательно-деятельностную основу программы;
- предполагаемые достижения обучающегося, которые он сможет продемонстрировать.

Личностные:

- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- формирование уважения к педагогу и его профессионализму;
- формирование эстетических качеств;
- формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело;
- формирование положительного отношения к ведению здорового образа жизни и готовности к самоопределению в жизни.

Метапредметные:

- развитие природных задатков (памяти, мышления, воображения, креативности, моторики рук);
- развитие самостоятельности в трудовой деятельности;
- развитие фантазии, образного мышления, воображения;
- выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и саморазвития;
- развитие целеустремленности;
- побуждать интерес к проектной исследовательской деятельности.

Предметные:

- узнают виды и свойства бумаги;
- познакомятся с геометрическими телами (куб, цилиндр, конус, призма), элементами геометрических тел (грань, ребро, вершина, основание);
- смогут использовать терминологию и современные направления технического творчества (рычаг, шарнирное крепление, центр тяжести);
- овладеют техниками оригами, паперкрафт, аппликация;
- научатся выполнять изделия с использованием шаблонов, трафаретов, разверток;
- изготавливать из бумаги разнообразные по сложности изделия.

Контроль и оценка результатов освоения программы

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, благодарственными письмами.

Список используемых источников

1. Адаменко А.С. Творческая техническая деятельность детей и подростков. М., 2003
2. Алексеев В.Е. Организация технического творчества учащихся. М., 2004
3. Афонькин, С.Ю. Уроки оригами в школе и дома / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – М.: Аким, 1995.
4. Вогль, Р. Оригами и поделки из бумаги. Перевод А. Озерова / Р. Вогль, Х. Зинге. – М.: ЭК СМО-Пресс, 2001.
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги / Г.И. Долженко. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.
6. Игрушки из бумаги. Составитель Дельта: Издательство Кристалл Санкт-Петербург, 1996.
7. История развития и возникновения бумажного листа. Вып. 12, 2000
8. Козвинина В.П. «Развитие творческих способностей учащихся в ходе выполнения работ» Н.ш. 11-2000
9. Колесник, С.И., Азбука мастерства / С.И. Колесник. – М.: ОАО «Лицей», 2004.
10. Кругликов, Г.И. Основы технического творчества / Г.И. Кругликов. – М.: Народное образование, 1996.
11. Сержантова, Т.Б. 365 моделей оригами / Т.Б. Сержантова. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1999.
12. Сержантова, Т.Б. Оригами для всей семьи / Т.Б. Сержантова. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 2001.
13. Страна мастеров. - <http://stranamasterov.ru/taxonomy/te-rm/560>
14. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки. Художественная Эстетическое воспитание и развитие детей школьного возраста: Учебное пособие для студентов высших педагогически учебных заведений /Е. А. Дубровская, Т.Г. Казакова, Н.Н. Юрина и др. / Под ред. Е.А. Дубровской, С. А. Козловой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.