

казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Урайская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

ПРИНЯТО
Советом методического объединения
школы-интерната
Протокол № 2 от 30.09.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора школы-интерната
от 07.10.2024 г. № 797

Персонализированная программа наставничества
на 2024/2025 учебный год

Наставник Негреску Г.П.,
учитель
Наставляемый Туснолов Александр
обучающийся с ОВЗ 3 «В» класса

г. Урай, 2024 г.

Пояснительная записка

Особое значение для современного образования приобретают вопросы обучения, развития и воспитания способных или даровитых детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями). Сегодня проблема обучения таких детей напрямую связана с новыми условиями и требованиями быстро меняющегося мира, породившего идею организации целенаправленного образования людей, имеющих ярко выраженные способности в той или иной области деятельности.

Проблема особенно актуальна в связи с реализацией ФГОС.

Даровитому ребенку с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) необходим наставник, который окажет комплексную поддержку на пути социализации, взросления, поиске индивидуальных жизненных целей и путей их достижения, в раскрытии потенциала и возможностей саморазвития и профориентации. Особая роль наставника в процессе формирования личности состоит в том, что в основе Программы наставничества лежат принципы доверия, диалога и конструктивного партнерства и взаимообогащения.

Программа наставничества является универсальной моделью построения отношений внутри КОУ «Урайская школа-интернат для обучающихся с ОВЗ» - как технология интенсивного развития личности, передачи опыта и знаний способствующая быстрому развитию новых компетенций, органичному становлению полноценной личности.

Программа направлена на обеспечение личностного и социокультурного развития обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа наставничества «Учитель – ученик с ОВЗ» разработана в соответствии с «Целевой моделью наставничества», в целях достижения результатов федеральных и региональных проектов «Современная школа», «Успех каждого ребенка».

Программа так же реализуется при обучении с применением дистанционных технологий, руководствуясь приказом об утверждении положения № 108 от 20.03.2020 об организации образовательного процесса с использованием дистанционных технологий.

Срок реализации программы рассчитан с 02 сентября 2024 г. по 31 мая 2025 г. текущего 2024-2025 учебного года.

Цель - педагогическая и психологическая поддержка раскрытия личностного потенциала, развития художественно – творческих способностей, эстетической культуры наставляемого необходимых для успешной личной самореализации, а так же создание условий для формирования эффективных жизненных ориентиров необходимых для самоопределения и дальнейшей социализации.

Задачи:

1. Расширение музыкального и литературного кругозора обучающегося с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), воспитание чувства сопричастности к прекрасному;
2. коррекция эмоционального состояния наставляемого и раскрытие личностного потенциала, коммуникационных, творческих навыков и метакомпетенций;
3. получение им посильного дополнительного музыкального образования с возможностями для участия в конкурсах, выступление на сцене;
4. повышение мотивации к самостоятельному общению с музыкой и самообразование;
5. развитие особых психических процессов (восприятие, память, внимание) и музыкально-певческих данных;
6. формирование ценностных, жизненных ориентиров и разносторонняя поддержка обучающегося как подготовка для самостоятельной, осознанной и социально - продуктивной деятельности в современном мире.

Содержание деятельности:

Подбор диагностических материалов и проведение диагностики для определения интересов, возможностей наставляемого по учебному предмету «музыка».

Овладение, в доступной форме для наставляемого, видами музыкальной деятельности. Нарастание сложности познавательного материала от полученных знаний до применения их в повседневной жизни.

Оказание комплексной поддержки, необходимой для стимуляции и поддержки процессов самореализации и самосовершенствования в области музыкального искусства на пути социализации, взросления, в раскрытии творческих возможностей.

Сопровождение наставляемого в образовательном пространстве через различные формы организации наставничества: практические занятия; дидактические игры и упражнения; самостоятельные тренировки по заданию педагога; работа с занимательным материалом.

Участие в культурно - массовых мероприятиях школы – интерната; в конкурсах, викторинах, олимпиадах, фестивалях различного уровня. Экскурсии в культурные центры города.

Ожидаемые результаты:

1. повышение творческого потенциала и психоэмоционального фона наставляемого;
2. повышение интереса к участию в выставках, конкурсах, олимпиадах;
3. адаптация к детско - взрослой общности;
4. развитие навыков конструктивного сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе учебной, творческой деятельности;
5. рост вовлеченности наставляемого в жизнь школы - интерната;
6. развитие доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
7. наличие мотивации к повышению творческой активности, проявление инициативы и любознательности, работе на результат;
8. удовлетворенность собственной деятельностью и самореализацией.

План мероприятий

№	Наименование мероприятий/вид работы	Форма работы	Сроки
1. Подготовительный этап			
	Изучение документации наставляемого с целью обеспечения преемственности обучения, прогнозирование возможных трудностей и успеха. Беседа с родителями (законными представителями)	Изучение документации; беседа	сентябрь
	Установление эмоционального контакта. Диагностика умений и навыков, индивидуальных возможностей, интересов наставляемого на предмет	диагностика; собеседование, прослушивание	

	приоритетных направлений творчества по учебному предмету «музыка». Урок – путешествие «В удивительном мире музыки»			
	Составление индивидуального плана работы по преодолению трудностей (личностных компетенций, достижение творческих результатов).	Работа с документацией		
	Ознакомление наставляемого с содержанием программы демонстрационными материалами, литературой, фонотекой.	Беседа, прослушивание		
2. Деятельностный этап				
	Музыкальная энциклопедия. Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти	Практическое занятие. Урок-путешествие.	В течение учебного года	
	Привлечение и подготовка наставляемого к участию в творческих мероприятиях разного уровня (конкурсы, олимпиады, фестивали и т.д.)	Посещение онлайн-выставок, мастер - классы		
	«Я композитор». Вокальное музицирование. Развитие певческих способностей.	Практическое занятие. Беседы об искусстве.		
	Занятия по музыкальной литературе и музыкальному материалу	Теоретическое занятие - путешествие		
	Развитие чувства ритма	Практическое занятие		
	Работа над развитием певческих навыков	Практическое занятие		
	Ритмодекламация. Основы сценического движения	Практическое занятие. Помощь.		
	Игры для развития динамического и ритмического слуха	Практическое занятие. Использование листов с упражнениями.		
	Репетиции	Практическое занятие		
	Выступление на празднике	Участие		
	ККЦК «Юность Шаима»; КИЦ; свободный театр; городские мероприятия	Экскурсия, творческие мастерские, выставки. Беседы об искусстве.		
	Выступление на концерте «День открытых дверей»	Участие в культурно- массовом мероприятии		апрель
	Выступление на мероприятие «Вот и стали мы на год взрослых»	Участие в культурно- массовом мероприятии		май

	КДЦ «Нефтяник»	Экскурсия, посещение мероприятий	Октябрь, декабрь, февраль, март
	Посещение школы искусств	экскурсия	Осенние каникулы
3. Итоговый этап			
	Организация мониторинга и рефлексии эффективности обучения и развития творческих способностей. Участие в конкурсе	Мониторинг творческих умений и навыков наставляемого (опрос, анкетирование).	май
	Подведение итогов	Фотоотчет, видео	май

Планируемые результаты

Личностные ожидаемые результаты наставляемого ученика с ОВЗ

1. Готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению.
2. Сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.
3. Повышение успеваемости.
4. Улучшение психоэмоционального фона.
5. Проявление творческой активности и развитие уверенности в себе.
6. Умение преодолевать вынужденную замкнутость образовательного процесса и получение представления о реальном мире, своих перспективах и способах действия.
7. Участие наставляемого в школьных мероприятиях, творческих конкурсах различной направленности (олимпиада, фестиваль, викторины и т.д.)

Оцениваемые результаты:

1. Повышение уровня комфорта в образовательной организации и мотивации к учёбе и освоению наук и творчества через участие в олимпиадах и творческих конкурсах.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.
3. Развитие коммуникативных компетенций, в том числе творческих выступлений.
4. Развитие у наставляемого компетенций, необходимых для социализации в ближайшем окружении и образовательном пространстве.
5. Формирование эстетических потребностей и ценностей.
6. Понимание значимости своих достижений в области творческой деятельности.